מחלקת

לחג ובכל עת לך, לבני ביתך ולידידיך

	<u>וומוויר</u>		<u>חבותיר</u>	
ספרי ילדים ונוער	28.00	כן אדווי ראש הממשלה – ג'ונתן לין		<u>ספרי דת</u>
	18.00	כניסה אחורית – עדית נאמן		
גם גדולים היו קטנים – שלמה טנאי	24.00	כתובת על חקיר – אריה נאור	59.00	במעגלי החיים – 2 כרכים – הרב י. מצגר/ג לנגנטל
כיצד החלו דברים, בעלי חיים – כל ספר	20.00	לחבין את בן גוריון – מאיר בראלי	70.00	ספר זוהר תורוו – 3 כרכים
האדם הקדמון, פירמידות ופרעונים,	20.00	לחיות עם התנ"ך – משה דיין	18.00	הגדת של פסח – א.כו. ליליאן, אורי סלע
תרבויות קדומות – כל ספר	22.00	ללכת שבי – אהרון ועמליה ברוע	60.00	הגדת בורדו
האוצ' של גוף האדם –	16.00	לך עם האנשים – שמעון פרס		
עריכת רפואית פרום' י. שינפלד – (10 כרכים)	16.09	מבצע יוסלה – איסר הראל		<u>ערכי יהדות והיסמוריה</u>
המהפכה האלקטרונית	14.00	מי נתן את ההוראה – חגי אשד		היסטוריה של א"י 10 כרכים
כיצד מועל המחשב בריו ומכ"ם	16.00	מלחמת יום הדין – חיים הרצוג	276.00	
ליוזרים מחשבים ביתיים	20.00	מלחמות התנ"ך – ת. הרצוג∕מ. גיחון	14.00	התלמצד לכל – הרב עדין שטיינזלץ ייולים לבנו מוכר – בכב מיודי בכרי ייולים
מתשבות במוולה לינונה ומתשבות	20.00	ממשלה במלחמה – ארית נאור	14.00	שלום לבוא שבת – הרב מוחם חכהן/דון יחיא שערי תפילה – שמחה רו
טלוויזיה ווידיו רובוטים ומחשבים כל ספר	20.00	משפחת המלמ"ח – ת. גורי/ת. חפר	12,00	שעוי וופילוו – שנטוווון
	49.00	עד לתקופה – דוד רובינגר		
המחשב האישי (תלת מימדי)	14.00	על שתי גדות הסואץ – א. אדן		<u>ספרי עזר</u>
קרן דא"ש	24.00	עם כלביא יקום – חיים הרצוג	104.00	האנציקלופדיה של התנ"ך 4 כרכים – חרב ר' פוונר
ירמי	18.00	קשר הזהב – מיכאל בר זותר	184.00	וואב-קאמו זו של זות) לכוכים – ועבו שום אטלס המאה העשרים – ידיעות אחרונות
בקרקס, ביקור בעיר, יום הולדת	30.00	רוח קדים – שלמה הלל	82.00	אטלט הנטורות של היא שונה הוו אות המונה מילון תלמודי – 2 כרכים – ב. קרוא
המטריה שלי, הסוכה שלי, ריצה בגן כל ספר 5.00	26.00	ריגול סובייטי – איסר הראל	34.00	With 17 - P. O. F. Librar Inch
בארץ אי שם	22.00	שותפות עוינת – יוסי מלמן		
החפצים של מר חרקש, עושוו הימים,	14.00	שיחות – ישעיהו בן פורת		<u>ארץ ישראל ועם ישראל</u>
מקטרון השמים, קוסם החלומות כל ספר	21.00	שצ'רוסקי – גורטין גילברט		ביאוגרפיות, אקטואליה
אגדות מרחבי תבל	12.00	תזמורת על תנאי – פאניה פנלון	Ì	
בובח הקסם, חמבלצת מלוך זס, הנסיך הואב,	12.00	תיבת מדורה – מיכאל בר וותר	21.00	אבי, בדנו – יעל דיין
הקרקט – כל ספר	76.00	תמוז בלחנות – שלמה נקדימון	28.00	אויב בארץ מובטחת – סאנה מאסן
אומנות לנוער (10 כרכים)		The second of the second of	- 13,00	בנים בצל אבותם – יוסי ביילין
ו אובונונו בנו (10 כרכים) ליאונרדו מירו רמאל		לבית ולמשפחה	28,00	בקרקעית – וחל בת צבי
נויה קודינסקי וון־גוך		1 11 11 11 11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1	14.00	בשם כל בני ביתי – מרטין גריי
דומי ברויגל קלוי פיקאטו	14.00	איך לנקות חכל – עלמה מור	28,00	וזאמת על רצח קסטור – איסר הראל
	20.00	במידות גדולות – אן הארפר	24.00	הדינלוטטית החדשה – אבא אבן
<u>ספרי פזמונים</u>	18.00	בעיות חשינה של התינוק – ד"ר דני וולף	25.00	הוא והיא והמשטר הסובייטי – מארק שמבסקי
כל השירים – נעמי שמר	10.00	בריאות האשה – ד"ר ס. זיידל	24.00	הוואלס האחרון בוינה – ג. קלייר
ועמי שמר – חספר השוי		דיאטת האור? – ג'ודי מוסקוביץ'	30.00	היום תפרנץ מלחמה – איתן הבר
ועמי שמר – ספר גימל	20.00	הלידה – פרופ׳ לנצט	20.00	הלנצת תאכל חרב – משה דיין
ספר הפוכונים של חיים חפר	10.00	הרפואה הטבעית שלי – רוקה זראי	34.00	המעמד – איתן לבני
שירי סשה ארגוב – השירים עם התווים	26,00	התרופות ואתת – פרומ' יהודה שינמלד	20.00	הקרב על השלום – עזר וייצמן
שירי סשה ארגוב – הרנווים לפסנרור	14.00	מדריך לאשה בחריון – ק. ראינר	98.00	הרובע היחדי בעיר העתיקה ירושלים – מ. נאור
את מה שרציתי סשה ארנוב	10.00	מחלת הסרטן פרופ' י. שינפלד	24.00	הרצון לחיים – ג פיליפס
ללכת שבי אחרוך – משירי נוריות הירש	12.00		18.00	חסד השטן – א. משקוביץ
בקצב חסידי בעריכת מנשה לב־דן	12.00	מחלות מפרקים – פרופ' י. שינמלד	18.00	טופול – חיים טופול מומור מו בים – ה"ב הפנים בינים היים
חאמלה של שירים - בעריכת ינאל הרד	10.00	מיחושי כיב – ד"ר מ. אייונברג	28.00	טיפות מן הים – ד"ר הרצל רוונבלום
מיטב מצעד המרגנית – בערוכת עמליה רוזן	123.00	מלאכת יד – 12 כרכים – בתיה עוויאל	18.00	יצאנו מדערנו היכף נשוב – יורם קסטיאל
דבר אלי בשירים – תווים, מילים וחמונות	20.00	משפחה במשפט – עו"ד ב. דון־יחיא	24,00	ירושלים דיוקוח של עיר בחבורה - א. און/ד. ווכן
הבה נשירו – תווים, מילים ותמונות	22.00	משפחה במשפט – הספר השני – עו"ד ב. דון־יתיא	78.00	כאש בעצפותנו – אריה בן אליעור חייו – א' שרמן בדור שלג – שתנונו שימוי

להשיג בתנויות הספרים ובעזרת חספת:

のような							1 1 2					ווזיר		. 1 :			מ הספר	e)		 	61376 2 Man	חליאביו	37744 T	ורה ת" הלן:	ת ארורונ את הספרים דל שם הספר	בבי ליךי ע ון א לשלוח אלי ו	1 0
aroles Welper	******		tang agawag Ulipang pang	**************************************	i,		ieptunuteren	שם תי 	Hansti 1 6:2011	********	0=10404	otorista de la cita		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	***********	Henryssen	inesstration ingen	0			Secondard and	•••••		n 1941-1941	il att jos takonen nesses Isonada pokonen kai pop ab iso tat en astapuna (di	personal (gentle michal)	ich .
(1) (1) (3)	Heterace,		Direction of		Altotupeet	. 1	ש״ח.					********		.1014444	; 			140161744	 	besteres secons be					מווארו יה		
, lege	lbos equ	second,	lvitu bekka	*****	•	٠	כולמו	14 5 6 6 6 6 6 7 9 1 14 6 6 6 6 6 7 9 1				12012100	בויקון.				משפח			٠.	.,	2. 14	en <u>es as do</u>	1 1	ngila kenanganananan Pada kenangan		

שימן שאתה צעיר – תווים, מילים ותמווות



DJJJJJLLITIN

מוס אורן עם קיקי רוטשטיין, חלב של "הכל עובר חביבי", המגלה טפח מאחורי הקלעים של ההרכב • על הצלחה, המשברים, התקליט הגנוז, הפיספוס הגדול של "הללויה": "היו מחשבות ראשונות על פירוק. היינו משור יייי נמשבר עמוק מאוד. אני זוכר, הייתי סוגר את הרדיו כשהשמיעו את השיר. הוא היה לי טראומה" בז עמ' 12

אססה כחולה: דיוקנו של הצייר הומשטטרי, העורקים אל המערכ" – תעורהי. השיבה ג'יתהי, ,פעם אחרת, מקום אחר", ,הגער מברוקליו" ורגי קיין – סרטי השכוע בו עמי ז

ידיעות אחרונות [aledon as grown bright as a distance]

מדריך לכל העובוע PRESENTATION OF THE PROPERTY O

סרטים חדשים

"מגלה את אמריקה

אגרה רומאנטית. הקומרית התרשה של ארי מרסי, 37, הליצן האמריקני השחור, שסרטיו הכניסו ככר למעלה ממיליארד רולאר. נטיך, כן מלך כממלכה אפריקנית גאה וכעלת גינונים אירוסיים, כוחל כחיי השפע והכטלה וכייתור ככת־הווג המיוערת לו, ויוצא עם כן־לווייה לקווינס, ניו־יורק, לחפש שם את טעם החיים ואת האהכה. הוא מוצא אותה בכתו הנאווה של בעל מרכו למכירת המבורגרים, אכל בעיני פאפא ומאמא המלכותיים זה לא כל כך מוצאיהן.



אור מרשי, שונוי קונ

צור נמשכת השושלתו אכיה, כתו, לא אחותו (6 'DY)

המשתה בפנים: נונוצ'סה פורדאו, קולנוע מכסיקני, שלישיית המיתרים של ביריורים, סינה בארש (עמ' 16)

THE LITTING THE PARTY OF THE PA

08.00 רצף דפי הטלטקפט: עד כאן. - טעת כושר. 08.05 08.15 קשת רענן: גלגל חומן 09.00 ביוסיקה (די-וי): קונצירטו גרופן מודו, 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משבונת

חיים - טעמה של שבת. .09.45 כזה פתאום. משירי ע. הלל. 10.40 מדעי מטבע: יסורי - האם אני

11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים - פגישה עם אליהו אנסי. מב. 11 - אורחית: טליימורי ... גם אנר שומנוים – תשתוו (כליווי כיתוכיות).

12.00 הברה ותרבות (עלייסודי): על הברולים - תכנוו טלינו. 12.30 כוסיקה (עליימודי): קונצרטו גרוסו

13.30 רצף דשי המלטקמטו. עד כאן. 18.35 הי בינבה: ריח הפרת. בינבה מצליחה להציל תינוק, שמער ונפל אל בין: הצוקים, כעורת ריח הפרח וכליווי כיתוביות).

13.45 הציחה (ש.ח. בליווי כיתוכיות). 14.40 - היהלום שבכתר: מבדון האש (פרק 6). 15.30 מסגשי בראשית: פרשת כי תבוא. שיחתו של הרכ יואל כרנוז.

10.00 ערב חדשו מוטף לשבת. מנחה: רן מרגלית. 16.30 קיצור החרשות (ערכית). 16.32 סטינת האחבות. הפעם ספינת האחבה

שטה ליפן וערבית).

17.20 לקם שירים (ערבית).

שלוש הפראיות. שטש נערות מצריות מחליטות לנטוש את החממה האוניברסיטאית לטובת חצעת עבודה מפתח

בחרפתקאות מסוכנות. לילה עלוי. הילאם שאחיו, ע'אדוז אלשמעה, כארם מטאוע. בינטאי: חסאן אדין מוסטאפה.

19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערכית).

19.30 דורשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערכו פרשת ,כי תכואי. .20.16 יוכון

השיבה הביתה. סרט קולנתו. קפטן בוב חייד (ברוס דרן) נלחם בווייטנאם. אשתו, טאלי (ניין פתדה) מתאחבת בחייל נכח (גין וייט), שנפצע במלחמת. זכח באוסקר (תסריט ומישהק) ב־1978. בימאי: האל

אשבי. אנגלית. 125 ד'

23.35 גייַק וחשפק: לא בשבילי. הקריירו של עיתונאית טלוויויה מסורטמת נתונה בסכנה, לאמר שננגטטר בורה בכיתה. ג'יים עובר לעור בכיתה כדי להגן עליה, פתוך הנחה שהרצח קשור

00.25 ממקים לשבת.

18.30 בות נשור ותערב. 18.35 אימפרית בעיים. סררה דרמסית הסדרה מאוצרות הסינמטקים.

אילתורים. גיאג עם שרת ווהן ותרבי נשון. 28 די.

21.05 מה נשרר מדר.

21.10 נכר (מרק 2).

3.9.88

18.00 הרסתקני העולת החרש: אמריקה ה־18 ומבוססת על עוכרות היסטוריות. זו התקופה שבה לואי ההמישה־עשר שולט כצרפת ואנגליה. תחת שלטונו של ג'ורג' השני. שני השליטים רבים על תכתר האוסטרי, אותזים כהורו המורחית, וחושקים

17-00 עמק התקווה: יכוי שיגרה בלורן 956 (פרק ג', ערביות). 18.00 היפתקאית מעולם הצכחים: גשימו

בלתי אפשרית ופרק ג', ערבית). 18.30 שבועון המלוויויה. תכנית העוסקו במטוון אירועים מן העולם (ערכית).

19.00 ערב כווב. והפעם: להקת שחקים, לום פאראבוואיום, להקת פסגות, להקה פיליפינית והומרים עליוה אכיב, מגי ומטרי כלוס, עם הרקרנית כוכב פרי, 16.00 חקיםם מארץ עוץ: אמא ממבי ונגן הגיטרה אבנר שטראוס (ערבית).

19.30 מדשות (ערבית). 18.00 כוח המחץ. נקפת קוברה - היום 20.00 לחץ דַס: אכורי שאין זה כך. ד'ך שיינפלר חווה בפעם השנייה אבהות 18.20 כדש הנקשת. 18.30 קצור הזורשות. (ערבית). וגירושיו, ד"ר שרירן מסתירה את האמת, ולחדר המיון מגיע לעבורה 18.32 עם הכובבים. הפעם עם הומר סטינג רוסא שפרש כבר לפני 10 שנים...

20.25 צירופים. היים וימכיץ מארה אישים

ואומנים בנושאים הקשורים במורשת 21.60 רואים עולם. יומן השץ של הטלויזיה

בושרות שווות. 21.40 .חבר. משחק השבת. 21.45

חיים שכאלה. עם יוחאי בן עון. שידור חואר לרגל יום רוֹיל־רוֹים. טיפורים מימי ראשית רוחיל לפני הקמת חמדינה, חקמת רוקוכונדו היכני, פיצוץ אוניית־ הדגל המצרית .פארוק" ועוד. כושתתפים: להקת המילואים של

23.55 מליחות. מכית הכנסת ע"ש שמש בתליאביב, שבו מתמללים יוצאי בכל,

18.35 משנש במרבר: דכופת אורדוים (פרק

19.30 עליות בשרץ ושלאות: החזיר ויושלטל

19.54 רגע לסני... הפעם על סוגים שונים

וכיטיבת הינת, (פרק ג').

של ויאטון ומווו.

20.30 מרו נשרר מחר.

• 38-ם הזידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

20.00 דיוכן באפנות - דיויד פפיח.

. הציטור המפורה של זאנגלים. 20.55

בתוכנית על סרטו הוגרש של רומן

- 18.30 מהו נשהר הטרב.

יועברו השנה הסליחות הנאמרות

בחודש אלול, ודומעם כנושא ספרדי.

חיל־הזים ואתרים. מפיק ועורך:

23.10 י הוסשר על הוברי ירידיים, רוכוים, רואי וזשבוו. 23.85 מפויכו של יות. . וורשות ולילת

18.30 מה נשרר הערב.

(20 הרשתקאות הרבורה מאיה (פרק 20). 19.00 התיכה מפליגה: גן תעדן בשכנה (פרק 19.27 "רגע לפני..." הפעם על רופא , הצוונרכ לטמל כחסרי אמצעים

19.80 המיפה: קמשן הוזיון. סרלה דראמה 19.55 פינת המתבונים השבונית של ערויו 2. מתכונים לתג לקראת ראש חשנו. 20.09 נקודות זינוק. לקראת אולימסיארת

-לאנשים יש כוח", ג'ורג' האריפון 18.85 . לכלוכלית. סרט הנפשה בריבור עברי בלהיטו נוחוי אהבה" ורוכי רוסה מתוך 18.50 אלוף האלופים ברודיאו.

> קלוז"אם. סטעים מסרטו החדש של מון לאנדים (בואחים בלווי, משנה מקום משנה מולי), מגלוז את אמריקוז", בכיכובו של אדי מרפי. 10 די.

21.40 פלים כני יורעד הידון הפום השכועי.

4.9.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן. -08.05 שעת כושר -08.05 שערו כושר - 08.15 תולרות הישוב: ארץ מולרת – בפתח - תלכור: שניים איחזין 18.15 . 20 בלי פודות - ש. -08.40 ספרות (יפודי): יש לי דולום. וח.90 אנגלית ה׳. 09.30 אנגלית רי. .יונגליון זי. 09.20 -09.20 השעה שלנו: כוכע הקספום. 10.30 רגע עם רודלי: דודלי רגע וכוי עור?

11.00 ערבית מדוברת: מרוובא. 11.00 חשבון היי מבוא לשכרים 11.10 אנגלית רי. 11.15 צרטרנית. 11.80 חשבון משוט די: כפולות והתחלקות. 11.35 גיאוגרטיה (הירי): ישן – הארץ והעם 12.00 אנגלית דוי. .^ 12.00 אנגלית .מנגלית חי. 12.30 12.25 ַ ספרות (וייפוי): אגרות 13.00 תלמור: שניים אוחוין - מנא חני 13.00 אנגלית עוי.

13.30 היסמוריה כללית: יוון הקלאסית 18.21 גיאוגרפיה (זייטי): החיים בארצוח הים התיבון. - 14.00 רצף דמי הטלפוקטנו: ער כאן 13.43 אנגלית (ייארייש): דולו ישראל. 14.05 האוניברסיטה המתוחה: ניהול משאכי 14.00 רצף דטי הטלמקסט: ער כאן.

כנת הסשות (פרק 29).

17.00 ערב חדש. מנחה: דו מרגלית.

17.30 מתגלגלים: סיבה למריבה.

(פרק 28).

דוווכישי.

19.00 יוכן השבוע (ערביות).

20.00 בותרות מבט.

20.30 לדוש בראש.

21.00 מבמ לחדשות.

משדירי שירות. 21.30

בו.86 לקראת שירור.

21.50 שושלת (פרק 100).

16.25 כך היו חיינו: זכות בחירה לאמא

המולן של להקת פולים לשעבר.

18.45 הירושים והמצאות. מנוע הסכוני

20.02 אלף: רכבת חלילה. אלף שוחר

אהרפתקאות עולה עם וילה על רכבת

.(3 מרק 3). 14.05 אוקינוגרפיה – לידתו של אי. '14.30 בארץ הקטקמים: הסנאי המצוע. 15.00 די בינבת: בינבה וזעם. 15.00 קשר משפחתי. דפנה פורמבה וכנה - 15.10 רחוב סומפום: רחוב מלא מים. עומר, משוחחים עם אחי יותם על .שערו כושר 15.40 סנורים. 15.50 רסי מידע מלמקם: מאתיים שניות למשרר הבריאות – כנמת.

15.40 שעת כושר. . 15.80 דטי בארע הכולטקטט: מאתיים שניות לגוולון.

5.9.88

השמיים האפורים. עפיי סיפור קצר של ארנסט גאיינס. קורותיח של משפחה כושית ענייה אך גארו בארח"ב. אנגלית. 42 ד'.

16.4 שביל כאמצע שביל בצר. מיול השבוע: כורוים ובית ציידא, 17.00 ערב הרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 דובובוטף. שוד דשוגיות דגדול. 17.55 ליזה ותקברים. סרט ועפשה.

20.09 האיש והכלב. סרט משעשע, כלא

מילים, על אודות אישה וכלב.

20.30 כושתי מחמרשים. מגישת: שירה גרא,

21.85 בשירור חוקר. תכנית כשירור חי.

מיפרשית ושמח דראם. תעודח. תחרות מיפרשיות מסביב לעולם, שנערכח ב־85י ונמשכח 8

חודשים. בהשתתפות הזכנר סייפוו לודבון מגדוראן דוראף. בימאי: גיון טון. אנגלית 30 די.

23.31 בשירור הוקר. ריווחים וערכונים

19.86 כגדעתיד. בהשתתפות י. אסימוב.

20.00 דרופאים משתוללים, ציפור ביר. 20.22 רגע לפני... על ארם שהתעורו

במלחמת ויטנאם והפך להיות מסל.

23.45 מסולף של יום.

דורשות הלילה.

18.30 מה נשרר הערב.

בהשתתפות שאול שירירן.

19.30 הדשות (ערבית). 20.00 כותרות מכמ.

21.0 מבש להישות.

21.30 תשרירי שירות.

18.05 אימה בשכרנה. (פרק 5) פולה 18.30 קיצור החרשות (ערכית). מפענתת את המסר הסודי שהשאיר לה 18.55 ססוקו של מקום. מכט אל עמינדב. 18.80 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 פסורש. כארץ ובעולם (ערכית),

תעודה. בימאי ה מספר על עצמו. מסרטיו. 58 ד. תעודוז. בימאי חטרטים חנודע מספר על עצמו. כולל קטעים

6.9.88

08.00 רצף דפי טלטקסטו ער כאו.

-08.40 פרפר נחמר: חגי תשרי.

09.10 חשבון פשוט די: כפולות והתחלמה

11.30 תולדות חישוב: ארץ מולות - מי

12.00 חשבון משוט: כפולות ותחלט

13.00 פסרות (על־יטודי): ביאלינ

הנער מברוקלין. סרט

קולנוע. קומדירו מוסיקאלית

מברוקלין (דני קיי) מסתבך

בקטטת־רחוב וחופך לאלוף

ז. מקלוד. 114 ד'.

16.00 מרפר נחמר: מי עושה מהד

16.20 ערי חוחב הנפתרות - (פרט 120

17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי:

18.05 דוגער, בונזר וכל משאר (פרק 11)

רוגיר מספר לבונזו על מדינות שנון

ילדים מתים כרעב, והיא מוליטה

לאסוף כסף למען הרעבים בעולם

חייו של לואיס בונואל.

17.00 טרב חרש. מנחה אילנה דייו.

17.50 הרפתקאות ברשא. סרט ונפשת

דולםינריום.

. 17.55 למונמן

חעולם באיגרוף במישקל בינוני. עם וירגיניה מאיו. בימאי: נורמן

אמריקנית. חלבו תמים וריחי

מק פיאי

מאקפיאים הנמכרים ביומר בארץ.

11.00 אנגלית (ייארייב): דולר יעראל,

11.15 השבון הי מכוא לשברים.

(תרגום ערכי).

בתליאביב.

18.80 מדעייחמבע: מסעותיו

14.00 רצף דפי מלטקסט: עד כאן.

מנגלית הי. 12.25

-08.05 שעת בושר

-08.15 בלי מודוות. שי.

. הדשות (ערבית). 19.86 20.00 ביתרות מכש. 1 20.02 זיתר מדי. סררת שעשועונים 20.80 תביעות קטנות.

\$1.00 מבמ לדנרשות. 21.30 תשרירי שירות. 21.40 מבט שני. 22.20 מרגל פושלם. רומת ריגול חישה סררה של חבי בי.סי. ב־ז' פרעים.

23.15 כלפך אישר. אחוד מנוד מאח את שה לוי תנאי,

23.50 מפרקר של מקום. מבט אל מגידו

חרשות הילה.

18.80 מה נשורר הערב. 18.84 במדי עץ האלון. מדרה מצוינון לגיל וורר. (מכים 5).

18.47 החרתמת. יום כמשפחה כת שני .4 במים נמוד (מרק 4). 19.28 רגע לפני... על סרטו החרש של וולטר היל מפנש לוהט. 19.50 המרשאים. סדרה רושומנטריה.

19,56 רגע לטני... פגישה מרגשת וראיון ע מושתל לכ לעתיד 20.00 כות נשורר כוניי 20.05: 20-70-08 לוישי זוהב. סרנייו מנדו ו כרויל 88". 20.30 אלכפנדר פלדר. דיוקו שי

21.05 לחימים דורשים של פרינס, מארונה ואצטלו לאמרה 21.35 זינוק שבועי, מינת הסמרוס. בו 1.45 עולם המרע, מגוין מדעי.

20.30 קונצרטיילת. מכוער קטעים מחוך

יצירות של סרסכוה וקוראי. להישים של ג'וני שונא ג'אז, ט'פאו, חמותהן הכלאטי - מסתרי הסחר:

20.80 כוח נשור כותר.

21.45 לחיטים של זורלוק, מססי ושירלי ו-לבל 42.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה! נשיונל

National Panasonic

תוורי תולטי סיסטם

מאבות בכל השים!

סלויזיות נורדמנדה ושניידר

^{נאר} המלויזיות האירופאיות במחירים מפחיעים

באמקור הבחירות כבר החלו אתה יכול לבחור עתה אחד ממוצרי אמקור (מקררים, מקפיאים, מדיחים, תנורים, טלויזיות ומכונות כביסה) ולשלם בתנאים מפתיעים:

. משלומים ללא ריבית וללא הצמדה

בלי ריבית בלי הצעדה

En alas

ACTIV CC. DU BANK

מקרר אמקור

מדיח כלים

הפכווה הקומפקטיה עם הביצועים הגרולים

אמפא

7.9.88

.08.00 רצף דפי הפולמקספו: ער כאן

09.00 בדטייתנובט נימודיו: לשמק רוצותה

09.15 רחוב פונופופ: להתחיל את הכוקר.

10.80 מדעריהטבע (ת'רו'): גוף הארם

11.15 יהדותו כשת ועון - יום תרועה.

12.00 מושגי יסור ביחרות: לשפוט קול

אזרחות (על־יסורי): מה זאת אומרת

11.00 חשבון ריו משבר מנשרדני.

130 גיאוגרפית של איין פני

- שעת בישר. 08.05

.08.40 אנגלית רי.

11.40 אנגלית ו

12.50 צרפתית.

15.40 שעת ברעור.

שויםר

אנגלית יי.

.(עייפורי). מדעי־הפבע (עייפורי).

16.00 די בינכה: בינכה וועם.

16.25 מני הארץ: קציר בים.

14.00 רצף דםי השלשקסט: ער כאן.

האוניברטימה המתוחה.

16.10 בילם הולגרפון: הענק ומכרה הנתושה

15.50 דםי מירע מלמקמט: מאתיים שניוח

תנועטרון. בראשית". מופע־מחול עם חלהקוז הייצוגית

של הפועל". הועלה בפסטיבל

שימרון. מפיקח: שרח פרידמן. בינטא: בארי לנגפורד. 30 די.

ישראל 88'. כוריאוגרפיה: דורית

למשרד הכריאות – עישון

15.55 פיצוחים. שעשועון טלוויזית

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר,

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים .700 מרעדון 14.00 16.00 מוזר, אכל נכוז ערוץ ו). 14.30 התעמלות. .(1 סרט עלילתי באנגלית וערוץ 1). 15.00 זינה. סדרה בערבית. 17,30 סרט עלילתי בצרמתית. 15.30 סופריבוק. מצוייר. 19.00 חדשות בצרפתית. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילריה 19.15 פרטח רוקומנטרי בצרפתית. 16.30 סרט: סיפורו של באסטר קיטון 19.30 חדשות כעברית. 18.00 אלברט השמן. מצוייר. 19.45 סרטון דוקומנטרי. 18.30 קשרי משפחה. קומי. 20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס. 20.00 ג'ג'. סטרכוק סדרה, 21.10 תהילה מספיקה לכולם. סיררה חדשה 21.00 סרט בערכית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.30 מעשיות משמחות. ערכית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

שישי, 2.9

שבת. 3.9 🧺

12.30 סרטים מצויירים.

-13.00 ימי העמק האכורים. מערכון

13.30 משפחת סלוויניאן. סדרה

14.00 מלך השחקים. סיררה.

14.30 עולם החי. דוקומנטרי.

17.00 אירועי ספורט בעולם.

18.00 ספורט. מרוץ סירות.

22.30 וזיים אחרים. סדרה.

12.30 היים אחרים (סררה).

14.00 מלך השחקים. סידרה.

14.30 הכית המעופף. מצוייר.

17.00 משפחת וולטוו. סדרה.

20.00 סרטו מרדף בערכה.

12.30 חיים אחרים, סדרה.

14.00 האוור הלולייני. מררה.

15.00 שוכנייהסלעים. חומנית ילדים.

15.30 סרט: כל בניו חיו גבורים.

-17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית

17.00 ימים מאושרים. סררה קומית.

סופריבוק. מצוייר. 14.30

5.9 שני, 3.8

.700 מועדון 13.00

13.30 התעמלות.

19.00 מגנום. כלש.

.700 מוערון 22.00

22,30 חיים אחרים. סררח.

14.00 האוור הלולייני. סדרה.

14.30 הבית המעוסף. מצוייר.

17.00 נסיעה בחלל. רמיוני.

19.00 צוות לענין. פעולה.

20.00 מק'גייור. סוכן חשאי.

21.00 זאב מעושף. פעולת

22.30 חיים אוציים. סרדה.

14.30 סומריכוק מצוייר.

17.00 חץ וקשת. סררה.

15.30 סרטו כדוורת ראשית.

17.30 משמות שמבל. סררה.

19.00 רצח במשיכת טולמוס.

21.00 משמסי רמא דרכם.

מיים אחרים. סדרה. 22.30

14.00 האוור הלולייני. סררה

14.30 הכית המעופף. מצוייך.

ה.30 מרט: יוניון פאטיפיק.

17.30 ביר הארט. סררה קיפית

20.00 חרור לגרעבו רומה

19.00 סקרקרן וגברת קינג. בלש

15.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים.

.700 אינערון 22.00

חמישי, 8.9

20.00 הדווס ווצרי מגרו, סדרה

14.00 האורר הלולייני סררה

15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

.700 מוערון 22.00

רביעי, 7.9

15.00 שוכני־הסלעים תוכנית ילרים.

15.30 סרט: שחנת הרוח השתורה. עם מייקל

שלישי, 6.9

60.18.00 רקות. מנאוין אקטואליה.

19.00 שנה כחיים. סדרה וירמטית.

21.30 מעשיות משמוות. בערכית.

13.30 מעשיות משמחות. ערכית.

ראשון, 4.9 🍱 🛣

20.00 סרט: סטגלי ולווינגסטו

15.00 כייסכול.

19.00 היאכקית.

.700 מרערון 22.00

.700 מרערון 13.00

15.00 סרט בערגית.

23.10 שלושה בדירה. קומריה אמריקנית. שבת 3.9 15.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.00 משרר להקירות מיוחדות -18.15 לקט שירים. צרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 19.30 מר כלווריר. קומדיה אמריקנית. 20.00 אלפרר היצ'קוק מגיש. סירות מחת 20.30 בידור חו"ל. 21.00 חרשות כאוולית

21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 4.9 15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 שירים בצרפתית. 17.30 רתוב קרנו – תכנית בצרפתית. (ערוץ 1) אלף (ערוץ 1) 18.00 חדשות כצרפתית. 18.00 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).

שלישי 6.9

18.00 חדשות בצרטתית.

, חרשות בעברית. 18.30

רביעי 7.9 🦓

(בצרפתית) 18-15

(ערוץ ו), סרטים מצויירים (ערוץ ו),

16.30 בירור כינלאומי בצרפתית.

19.10 סרלרנס. שמדיה אנגליה.

20.10 גאות מציפה. מידרה מתח

21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

22.10 מרגל מושלם. סידרת ביון.

(ערוק ו), מרטים מצויירים (ערוק ו),

16.10 שירי ילויים (ערוץ 1).

ולרת הפלא (ערוץ 1).

19.30 הלו הלו, שמדיה אנגלית.

וו, וערוץ וו, סרטים מצויירים (ערוץ וו,

17.00 רחוב קרנו בצרפתית.

17.30 שירים בצרפתית,

18.00 הרשות בצרפתית.

. 18.30 חרשות בעברית

- 18.45 מנאזין ספורט.

15.45 רוווב סומטום. בערבית (ערוץ 1).

16.30 גורם האומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).

20.00 סידרה דוקומנטרית. על אדריכלות

מעבד לרימרומים. סידות מיסתורין.

21.10 ארגר תובר נגד הקנרים. דראמה.

18.00 הרשות בצרמתית.

18.15 בידור בצרטתית.

18.30 חרשות כעכרית.

חברישי 8.9

17.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית

16.15 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרליו

17.30 מחוץ לעולם חזה. רוקומנטרי (ערוץ

-18.15 לקט שירים בצרפתית. .18.30 חרשות בעברית. 19.30 מישהו מטפל בך? (קומריה אנגלית). 20.10 סידרה דוקומנטרית. 21.10 מאננום. סידרת מתח אמריקנית. 22.10 מגדלי פולטי. קומדיה אנגלית. 5.9 שני 3.8

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.00 עולם החיות. כאנגלית (ערוץ 1). 16.30 מתוץ לעולם חזה. אנגלית (ערוץ ו). 17.00 אות ומספר. בצרפחית. 17.30 רוזוב קרנו. צרפתית. 18.00 חרשות כצרפתית. -18.15 מגזין ספורט בצרפתית 18.30 תרשות בעברית. 19.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקניה 20.10 ארייב בפתח. סידרה אנגליוו 21.00 חדשות כאנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

הארורים. סרט קולנוע מאבקי כוח ושררה במשפחה . גרמנית של אילי תעשיית חפלדה ברסע: עכיית הנאצום כשולנאו דירק בוגארד, אינגריד טוליו. חלמוט ברגר, חלמוט גרים שרלוט רמפלינג ואחרים 1040

23.45 גייק והשמן: מהי אתבת מקאב ודרק כין כני הערוכה הכלואים כאולו בית המשפט ומוחוקים שם ביריו של אסיר לשעבר, שהוא המוש. מקיאכ מנסה לדכר על לכו בטרם יפגע כמישהו, בעוד ג'יים, הנמצא כחוץ. מנסה לאתר את זהותו של האיש ולרדת לפשר מניעיו למעשה.

דורשות.

18.30 מה נשורר הערב. 18.35 איכשריה בעים. סדרה דרמטית להיווסדה של גבעתיים. לופר חעם ספוט ג'ארט.

19.55 רק בת 65 שנה. מחוור לככור 65 שנח אילועורים, הפעם מוקרשת התוכניה 21.08 כמו נשרר כוזר. 21.10 ננת (פרק אחרון).

9.9.88 08.00 רצף דמי הטלמקמט: עד כאן. 08.05 שעת כושר, -08.15 כשת וענה יום תרועה. 14.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו). -08.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום. 14.30 תכנית ספורט (ערוץ 1). 09.00 מוטיכה (דירי): פטר והזאב.

> חיים - טעמת של שבת. 09.46 מה מתאום. ראש השנה. 10.40 מרעי חמבע (יכודי): דבר אלי תנועה. חברה ותרבות (יפו יום הרועה, 11.30 אזרתות (על-יפודי): מה זאת אוכורה

09.20 לשון ותקשורת: חילדים משכונת

- יום שווור בשרת אברתם. 12.00 חברה ותרבות (על-יסורי): מושגי יפוד ביוזרות - לשמוע קול שופר. 12.30 כויםיקה (עלייסודי): סולסירות. 13.15 האוניברסיטה הסתרחה: מוסיקה מעט ויואלדי (פרקי כארוק),

13.45 רצף דםי השלמוקממו. עד כאן. 13.50 זמריות (שווו). 14.30 קשר משפחתי: משפחת פורמבה 14.40 היהלום שבכתר (פרק 7). 15.30 מפגשי בראשית: פרשת ניצבים

שיהתו של הרכ יואל בן־נת. 16.00 ערב הרשו כווסף לשבת. מנחהו רן מרגלית. 16.30 קיצור ונקרשות וערבית). .(ערבית). 16.32

17.20 לקנו שירים (ערכית).

17.30 פרט ערבי (חרגום עברי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות 19.30 הגישות. (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערכ: פרשת גניצכים". .20.15 יוכון



לשנח טוכה כאמצעות אריק 21.35 בלוז לבחולי הכנדים: פולתן האביב (חלק א'). ארבעה מקרי מוות מסמים אירעו כאזור כעת האחרונה, וסמל גולרכלום מגיע לידי התנגשות עם מסוממים אחרים, כקשר לאופן הטיפר

תגלית. וורנר-ברוס. בימאי: לוקינו ויסקונטי. 90 די.

תמלים כדרכן. תעודה שידור תוזר במלאת 30 למותו של המשורר התל־אביבי, יאיו הורוביץ זיל. שחור לבן. 1974. בינטאי: מיכאל לב־טוב. 45 זי.

> 28.05 דוורון אל הכן. יש שאלות. 23.20 חדשות חלילה.

כלה נשדר הערב.

18.85 חרולפין חלבן וסדרה מצויירת 18.50 . עולם החי. כולך תכחשים. 19.20 בקצב מורחי. טינת הומר המורחי של ערול 2. ריימונר. 19.40 בקרום בערוץ 2. סקירת מיטב

התוכניות שישודרו השכוע בערוץ ג 20.00 דגש חוק. על כך ושאוניים. 21.00 מת נשרר מחר. 21.05 לחוטים של מטינג, ארים סלפטון והמשמה

מלויזיה נשיונל פוסוניק

8.9.88 - ספ.00 רצף דמי הטלטקמט: עד כאן -08.05 שעת כושר. 108.15 מושגי יסור ביחדות: לשמוע קוי

-20 בלי מורות: שי. 08.40 .09.00 אנגלית רי 9.15 פרפר נחמד: חוני תשרי. 10.30 - גיאוגרסיה של אייו מני הארין בליד 11.00 אנגלית זיי.

11.20 ערבית מדוברת: קדיש (אל) סאער. 11.35 אנגלית חי. 12.00 מרטי הטבע (על יפורי): במה נתחיל 12.25 אנגלית נוי, 13.00 היסטוריה: תולרות ישראל - הרודיו - העלוכות כבר חוררום. 13.30 מוסיקת: סולסידות.

14.00 רצף דטי הטלמסמט: עד כאן. 14.05 מושגי יסוד ביהדות: לשמוע קול

15.10 רוצב סומסומי צלילי המצפיכה. 15.40 שעת כושר. 15.55 דסי מידע טלטקסט: מאתיים שניוון לכית ספר לסיעור.

17.00 ערב חרש. מנחה דן מרגלית. :17.30 ריץ׳ רץ׳. נושא התוכנית הפעם 18.00 מומיקיו המעודה וגרולה.

18.25 הגיע זמן לשון. לקראת הימים תנוראים אכשלום קור מספר על -הכן יקיר לי אפרים.

מ20.5% הגיע זמן לשון. בפינת הלשון

איינשטייו כרחילו ורחימו.

השבועית של אכשלום קור – איתולים

18.30 קיצור התישות (ערבית). 18.00 שמיניות קיק. 18.20 היה או אל הידי נפח האלים. 18.30 קיצור החרשות (ערבית). רוסית של גורבאצ'וב, 18.32 חוליו איגלסיאס. תוכנית כידור תעודה. חלק אי. צוות־טלוויזי מערבי נלווה למשורר חרוסי יבני

19.30 הרשות (ערכית).

20.00 כותרות מבש.

מבט לחדשות.

21.80 תשרורי שירות,

כענייו הזה.

20.02 מבנו ספורנו.

(ערבית). יבטושנקו, במטע בבריה"מ בריאות ויופי. סידרו בתקופת הגלאסנוטט. 28 די. תיעודית בריטית חדשה (8 פרקים). תוקרנה בערוץ 2 הירדני.

תאנח נכונה. טיפוח חיופי, פעילוח ספורטיבית ועוד אנגלית 30 די. 19.30 רודשות (ערכית). 20.00 כותרות מבט.

20.02 כערור לרור, עם משפחת יינון, .הישצה 20.30

> 21.00 מבנו לחדשות. 21.30 תשדירי שירות.

21.35 העורקים אל המערבי. סררה תיעורית

פעם אחרת, מקום אחר. סרט קולנוע, עיתונאית אמריקנית (לנה טרנר), מתאחבת בכתב בריטי נשוי (שון קונרי) שנחרג בתאונת מטוס בשכהי מלחח"ע ח־2. היא מתיידות עם אלמנתו (גליניס גונט) ובנו של הכתב המנוח. מתאוששת ושבה לחים ארוטה (בארי טאליבר). בינואי: ליוויס אלן. 1958. אנגליונ

23.30 מפוקו של יום. הרשות חלילת.

18.30 כות נשרר הערב.

18.35 בראי ונין־אודט. סרויה לבני הניטורים. ואקא ואבא אינם ימולים לשמוע 19.30 אורני. פרט דוקומנטרי,

20.20 כנה נשרר בעיר. 20.25 רגע לפני... הפעם על מכשיר חדש לאכונון בעיות מוחיות שונות. 20,30 ארם ובלכלת. על בעיות תקציב. 21.06 לוצשים של וזיה־לא־היה, מודה קנטה

21.80 לכנית מצרויל, התפקיר האודרון.

Vational Panasonic

שנות אחריות על מנורת המסך המבצע בתוקף עד ראש השנה תשמ"ט ארודיות ועיודות

19.30 טרוב. קומריוז אמריקנית. 21.00 קציר זרשע. מררה כערכית 20.10 רמינגטון סטיל. סידרת מתח .700 ברערון 22.00 21.10 סרט עלילתי באורך מלא. 22.30 חיים אחרים. מררה

המזה"ח

תמועצה הציבורית

למען הזקן

משרד העבודה והרווחה

ידיעות אחרונות

יחידת ההתנדבות

לקראת ערה"ש התשמ"ט הבא עלינו לטובה יצאו שוב אלפי מתנדבים בעם, צעירים ומבוגרים, אל רבבות זקנים כדי להעניק להם איגרת ברכה וחבילת שי צנועה, להסב להם קורטוב נחת, אושר ותשומת לב.

מבצע מסורתי זה נערך בחסות מערכת "ידיעות אחרונות" ביוזמת משרד העבודה והרווחה, ובחסות סגן השר רפאל פנחסי

והמועצה הציבורית למען הזקן בראשותה של גב' שולמית שמיר מתנדבים - בני נוער צעירים ומבוגרים - המעוניינים ליטול חלק במבצע, יפנו לרכזי המתנדבים במחלקות לשירותים חברתיים ברשויות המקומיות או

לטלפונים בירושלים: 02-719149, 02-719149

הבידורית. טלוויזיות, וידאו, סטריאו.

ייצוג נכבר של כל החברות הגדולות בעולם:

שמה של "רוניטון" הולך לפניה גם ללפותוחיה גליח דגן, לפוחה נ-לא פעם ראשונה") בערוניטון", מספרת: עהשירות של רוניטון' ברמה מעולה. עשיתי חשבון שניתן מ מוצרים מקוריים, גם להשיג

באופן תמידי.

היא כנשה לה "מעמד על" בתוך ים חנויות מוצרי האלקט<u>רונ</u>יקה

נשנים האחרונות היא סוחפת אליה עשרות אלפי לקוחות מרוצים. זה מתחיל בקשת המוצרים הרחבה. ביקור

נאלם התצוגה מזכיר ביסור במחלקה גדולה נאחת הרשתות הגדולות. כיקור כזה מגלה סוני, סאניו, TTI, פיליפס, היטאצ'י, שרם, J.V.C נשיוגל ועור פירמות עולמיות חוקות. כשלכולם מצורפת, כמקרה של גרוניטון", חעודת אחריות מקורית, הנמסרת מיד עם הקנים אין צורך לחכות לתעודת אחריות, שאלי התגיע כרואר".

כשמרוכר כשירות המעולה שהיא מספקת המתירים הנפוכים כיותר בשוק ומכצעים

יתרון נוסף וחשוב מאור הוא, במוכן, זמן האספקת המידי. הצרכנים יודעים שלרכישה שלהם יש אכא", הם קונים במקום בטוח: קנית - קיבלת מוצר, על המקום. לא צריך לראוג.

הנה וה מניע. הקטע הלוחץ" ברון כלל: חנאי חתשלום. נותנים לנו מכלול של התברות הטוכות בעולם, מוצרים מקוריים עם אחדיות, שירות מעולה, אספקה מיירית לאמינות, או נשלם על זה. לא בהכרה, מנהלי בוניטור חשבו טוב גם על הקטע הוה – כיסו של הצרכן. וה אומר, קורם כל: חמחירים המשכים ביותר בשוק ברוק. זה אומר גם: תנאי תשלום נוחים ואפשרות למסלול חשלומים אישי בהתאם ליכולת של הלקוח עד 13 תשלומים תורשיים: וזה אומר גם: מכצעים כאופן תכירי:

黑旗名词形式 黑旗名词正式 黑旗名词正式

שמשה עליליון וה גם בעהון

שמה של -רוניטון אלסטרוניקה בע"מ", הולך לפניה ככר שנים. הלקותות הקבועים יורעים כי מילה זו מילה". ומן האספקה, מיירי: קנית – קיבלת מוצר על המקום. למרות הביקוש הרב, מסוגלת רוניטון" לספק את המוצרים באופן. מיידין שלא כמו בחלק מהרשתות הגדולות, כהן ההמתנה עד לסכלת המוצר ממושכת, ובמקרים מסויימים באחיר המוצר יכר - ער 20 אתון יותר!

חגיגה של הודמנויות בחצי המחיר !

ירוניטורי אלקטרוניקה בעיים, חמוכן הארצי לוויראו, סטריאו וטלוויויה תליאביב, דרך פית ז ומול בנין אמפאן ככר המשבותו. סניף צפון: קריתיים, רוברט שלד 16 ופביש גליהן כראי לרוץ לשם.

רוניטון אלקטרוויקה. כתובת אמינה לעיפקה משלמת

שתוח ברציפות כל השכוע ובמוצ"ש

THE WAY תיון אינטרנשיונל מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נעוות ונערים.

בהשגחה רפואית

ון 🛎 פילינג - קילוני עור הפנים ומירושו.

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

י נרפול בוימי רם ניקופרוז"ו

🧸 אַ הטרת כתכני עוד נוכל הטונים.

מימולי אפי לכל סוני העור נרגיל, יבש, שתן ורגיש)

א טיפולי שיערי מניערו ושירוו שיער וקשושים.

ש טיפול בפצעי ו

ב הוחת שומות ויבחת

יות לים יהיל הלל פיל (12015 12015 ב-2016) לפנות - רווי מאול בי של 1516 100 - 100 ב-2016 04-64950 A73950 .50.57 5270 711 - 200 ארהים. חולנד, בלפוה גרמניה. מובפה שיראל בשר שבע - דור רעבים וג של. 1883, 1965-196 HAYBUR HAYBUR HAYBUR HAYBUR

FIRSTMA

תתכשירם ברשיון

03-292594.70

חדש ומענייו במוזיאון תל אביב לאמנות

בגלל ממלחמה

יראל 1988, נק דקי. עראל 1988, נק דקי.

(בצבע, עברית ללא תרגום)

חרום של הפיומונאי יעקב נלעד

ממיא

וריט וכיפויו אורנת כן-דור ניב.

יסרט תיעודי מהפנט על העצב וחחרדת

של ניצולי חשואה, תמעצבים את עולם

יחומר- שלחין יהודת פוליקר. שוט, תמציתי, מרנשיי די? לילותיי ממליו

קביעות, אי-חי ומוצ"ש, 19.00, 21.09.

עיניים שחורות

זשבועי בי, כי, די 30 AL, 00 Pl ו-21 30

21.50 ,19 00 tr. 30.15

r k 'a

רוי כריפינט- אנסטכל הג'או תישראלי

בתוכנית: אליננטון, נרשווין, קרטייקל,

ה רצא ה

בותו הלנה רובינשם

לרח' בוגרשוב 11, ת"א טל. 292594.

ואחלר ותפילהרשונים של וינה

ייר קלועס הלסגרג, הסטוריון הכיל

שלישית תפיתרים מניו-יורק

יום אי, 4.9 בשנה 30 20

יום הי, 1.9 ניאות 21.00 vi

1700 PMC 44.3 DW

רוברט קאפה'

שנים סוערות

תצלומים 1954-1932

משה גרשוני

יינ תחריטים לשירי ביאלים

אוסבים

אמנות אירומאית

במאות 10-16

איטפרטיוניום

יפוטט-אישפרטיוליום

אוטף משה ושרה טאיר

אמנות המאה העשרים

אוטף אמנות ישראלית

ארווארד מונק

שעות הביקור במוזיאון

ימים אי-הי 10.00-10.00 (ללא הפסקה)

ם ני 14,00-10,00 שבת 14,00-10,00 ו-14,00-10,00

זיאון תל אבים שדי שאול המלך 17, טל. 261297-01

תן הלנח רובינשטיין, רחי תרסיט 4. טל. 189750 סוור לוגל שיפוצים

。 ア 1 フ 1 1

םדנאות

.... CONST FIRE

לילדים נוער ומבוגרים

שונאות למתחילים ולמתקדמים

רישום, ציור, פיסול, וידאו ועוד.

מי מפתד מאמנות

סדרת מפגשים דו-שבועיים

לתלמידי חטיבת ביניים ותיכון.

תשתלמויות מורים

השתלמויות עיוניות ומעשיות לסנת

תשפרט למורים, פנהלים וספקחים

חרשמה לפעילויות הנדל בכניו הפוזיאון

ישים אי-תי: 9-11, יום ו' 9-11.

לילדים ונועד

"ממכבש יוצא הדמס"

לכיתות בתיים ולקבוצות

סאורנות, מספטמכר.

זומנה מראש בטיל 257361

שלוחה נו.

"חאור בעצת המכחול"

פיך רואינז ומרגישים אור בתפונות

פורכו שאלא לפעילווו אמנוונית

חות בשעות הביקור במוויאון.

"כחול,צהוב,אדום"-

עיתון לצפיח, קריאה ולנושחק בגלריות המוזיאון.

שינות טיפולי הפנים נעל

ונסיון אינטנסיבים.

מבצע!

תמרכז-תיא.רחיבוגרשוב 11

אכז ארד מיון הביאה לריפויים

של אלפי מסופלים ברתבי העול

וריא תוצאה של 20 שנות מחקר

אוניכרסיטאות בארחיב - אוני

אלברט איינשטין (המרכז הרפואי)

בותר. ביותר.

ל המשפט ל 10 סיפולים שדרת תכשורים לפיפול עונש לבות-חיום!

יעוץ חיום כאינם

ואוני פריורק (מחלקת עור וסרכ

התכשירים נבדקו ע"י שתי

טדנה בטכניקות ההדפט השונות

מודרנית:

סטינג, ג׳ניס איאן, הומור מטורף

תוכניות מוסיקה ובידור במוצ"ש ובימים א', ג', ד'

במבחר להיטים.

במאי: ג'ון סקופילר.

ההומור המטורף של האנגלים*"*,

תוכנית בידור עם קומיקאים בריטים

מהשורה הראשונה, בקטעים קלאסיים

מתוך קומריות ידועות, תוקרן במוצ"ש

בני היל, פיטר סלרס, טוני האנקוק,

קונצרט עם הומרת, הפיומונאית

בלוס־אנג'לס, יוקרן ביום רביעי ב־19.00

בערוץ 2. איאן משמיעה שירי מחאה על

ויריאר קליפים חדשים של פטי סמית

והמלחינה, ג'ניס איאן, בהופעה חיה

הגזענות בארה"ב ושירים אישיים

להיטיוה ג'סי" וגבגיל 17".

העוסקים כיחסים שבינו לבינת. בין

ושבעת הגמרים", גדון קישוט", געמי

ב-20.30 בערוך 2. משתתפים: אלק גינס,

מרגרט רוטרפורד, כרברה וינדוור ואחרים.

כוכב הרוק סטינג יתארה בתוכנית .עם ן הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

אורי שעוב את להקת פוליט", ב-1984, הוציא סטינג שלושה אלבומי סולו. אלבומו השלישי. איז דבר כמו השמש", הוא האישר ביותר ונכחר כגריטניה כאלבום השנה. טטינג ידוע בתמיכתו במאבקים הקשורים בזכויות האדם. בקרוב יופיע בסידרת קונצרטים שמארגן אירגון "אמנסטי" בפריו, לונדוו,

בתוכנית, ראיון קצר עם סטינג, ויריאו קליפים חדשים מאלכומו האורון: -רוסינו", -אהבה היא הגל השביעי -מכצר סכיב לליבך", -נהיה הלילה ביתר ואורים. עורכת: שלומית גולן.

נגן הג'או הברוילאי הוותים, סרג'יו מנרז, יתארח כתוכנית "60-70-80" להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.05 כערוץ 2. מנדו יוסיע עם להקת .ברויל 88"

חגיגה לילדים

סרטים מצויירים ע"פ יצירות קלאסית. דיבוב עברי ● כל יום ב׳ בערוץ 2

> תגינה לגיל הרר. מידי יום שני, ב־18.35, יקרין ערוץ 2 סרטי הנפשה בריבוב עברי, המובססים על יצירות קלאסיות לילדים.

בין הטרטים: -לכלוכית" (ביום שני זקרוב), בגדי המלך החדשים", "שלגיה

ותמי", .כרבורי הפרא", .כיפה אדומה", -הברוווון המכוער", -הנמלה והחרגול", "שלושה וזורונים", "שבעת הגדיים", תיכת נח", היפה וחחיה". הריכוב העבר של ענת עצמון, גדי רייק ורונית כץ.

פרק 99: סוט במשפחה אוי שוואח אוון וי.

"אבא, אבאו".

מתרוך חוש לבעיות בחיי השאמי קנה לה שים עם שים אוום והכל יבוא על מקום: כשלים, עיבות בליום קנה לקי שטע עם שים אוום והכל הרוא על מקום: כבטיות בחיי השאמי קנה להישטע את אפנרו (בחודה

ולביותין או ארב (כמה קרק עד אלדניות) - חמו התכחום הנקחם

עלשי הוא לא וועיקן אמב להן לשוד לי לומקה בשוש במיכן מודה

עלשי און בינחם מהם אלא דיואל ריץ (כן ריק הזיסון, שקרים החיים מריים אוב בינח הדוועים לוות ותקום המיכן מאוא דיואל האיב בינח החיים אוב בינח באוא האבר ביראר, כי

מריים אבר אולים אוב באו באברון וושים לוות אולים אורה ווא בינאון אותם ימן, בשודי לו לוות וועי אובידי שי הגשות וואה בינאון אותם ימן, בשודי אודי לוות אורין עם אלקסיות שלה אמנית לוות אורין את החלשות שלה משום המעום וואים אורין את החלשות אורין את החלשות לוות אורין את החלשות אורין את החלשות לוות אורין את החלשות לוות אורין את הוות באות הוות אורין את הוות אורין את הוות אורין אוריין אורין אורין אורין אוריין אורין אורין אורין אורין אורין אוריין אורין אורין אורין אוריין אורייין אוריין אוריין אוריין אורייין אוריין אוריין אוריין אוריין אוריין אוריי



גייין פונדה וגיון ווים. איך להטתדר עם שני גברים

וג'יין פונדה מתאהבת

הערב בטלוויזיה: "השיבה הביתה". אמריקנית (ג'יין פונדה), שבעלה התנדב למלחמה בווייטנאם, מתאהבת בפצוע מהמלחמה (ג׳ון וויט) ● הסרט זכה בשלושה אוסקרים

("לאנשים יש הכוח"), ג'ורג' הארימון (-זוהי אהבה') ורובי רוסה (מתור -סלסהי) יוסרגו ביום ראשון כ־21.05 בערוץ 2. -השיכה הביתה" (הערכ ב־21.15), אתד הסרטים הראשונים שנעשו בהוליוור (1978) על רקע מלחמת וייטנאם ואתר המצליחים שבהם. הוא כיקש לעסוק לא כמלחמה עצמה, אלא כתוצאותיה

בה בפועל וכעיקר על קרוביהם, בני משפחותיהם ואהוכיהם. סרן בוכ הייד (ברוס דרן), קצין נלהכ במרינס, עחב את אשתו סלי (ג'יין פונדה) כדי לקחת חלק כמלחמת וייטנאם. בעת היעדרו מוצאת סלי עכודה בבית־וולים לפצועי המלחמה ומכירה שם את לוק

מרטין (ג'ון וויט), נכה מלחמה מריר

מתאהבים. כתוצאה מהיכרותו עם סלי

מה וחוויות משותפות, סלי ולוק

וכואב, שהיה בעבר בן כיתתה. אחרי זמן

ריוקנו של הצייר אוויאש הופשטטר,

כפי שתועד ע"י הכמאי יכין הירש (בעלה

הסרט הוא שלישי בטירוה שהופקה

ע"י שירות המרטים הישראלי. הסידרה

מתערת דיוקנאות של אמנים ישראלים

נודעים. הסרט הראשון, על יונה זריצקי

הוקרן בטלוויויה לפני שנים אחרות.

הטרט השלישי, על שטרייכמו, נמצא

של הציירת ציונה שמשי, יוסרו ביום

.22.40 ב־22.40

בתהליך עבודה,

הואשם כאונם קטינה

החמורות ובהשפעתה על אלה שהשתתפו

האוהבת והערינה, נעשה לוק סחות ציני ומטוגל יותר לאהכה ולנתינה. סלי בעשית פחות מתוחה, יותר שלווה ואף מתחילה להחויק ברעות נגר המלחמה. בעייתה העיקרית – כיצר להסתדר עם שני הגברים בחייה, כאשר בעלה חוזר הביתה.

הסרט, פרי חזונה ויוזמתה של ג'יין פונדה, שהיתה כזמנו אחת המתנגדות התריפות ביותר למלחמת וייטנאם, ואף נסעה בעיצומה של המלחמה לחאנוי, כירת האויב, ונפגשה עם המנהיג הרציימין. בשל כך רואים כה אמריקנים

מפליא הדבר שלוחמת נועזת זו אחראית לסרט כליכך בפרווה" ומלא רחמים עצמיים. אין זה סרט לוחם, זהו

רכים, עד עצם היום הזה, כוגדת.

סרט מלודרמטי, רומנטי, עצוב. אולי נשל

כך זכת להצלחה גדולה. זהו סרט מלחמה

שאין כו אף תמונת קרב אחת. הוא מקריש

את עיקר זמנו רעניינו להתכוננות כחיום

המלחמה מוכים וחבולים, ווכו רק ליחס

של התעלמות גמורה מצירו של הציכור

האמריקני. מכחינה זו תרם הסרט רבות

תסרט הסנטימנטלי הוה על משולש

אהכה, היה מועמר להרכה פרטי אוסקר

ווכה כשלושה: על המשחק – ג'יין פונדה

וג'ון וויט, ועל התסריט -- וולדו סולט.

"חיים שכאלה", שידור

חוזר עט מי שהיה מפקד

חיל הים, אלוף (מיל.)

יוחאי בן־נון ● במוצ־ש

יוזיים שכאלה" עם אלווי (מיל.) יוואי

בן־נון, ממקר תוויל בשנות ה־60, תוכא בשירור תוור לכבור 40 שנה לחיליהים,

סיפורו של הקומנדו הימי הישראליו

שבודנו היה משקרו הראשון במיוחד

להקלטה הוטס לארץ פיורנצו קפריוטי.

איש צפרדע מהקומנדו האיטלקי, שאימן

את הישראלים כהפעלת סירות הנפץ

סירות אלה טיבעו באוקטובר 48' שתי

את כך נון כאות תגבורה.

אוניות מלחמו מצריות, בפעולה שויבתה

במוצ"ש ב־22.30.

לשינוי כיחס התברה לאלה ששילמו

בשמה את המחיר.

ובעיַסוקיהם של הנכים, שחזרו מן

רוברט ג'ונס וננסי דואור. יש לציין נסאת הצילום המעולה של האסקל וכסלר.

בותמן אינגבר

אני אופטימיסט טראגי״.

דיוקנו של הצייר אוזיאש הופשטטר – ביום א׳

בהרצלית הציג תשרוכה רטרוספקטיכית של תמונות שצייר באירופה כשנים שקרמו לעלייתו לארץ ומכחר מהיצירות שצייר כאן כ־30 השנים האחרונות.

הופשטטר, ניצול שואה, זכה לכינוי גויה היהודי". רעיותו, שאיננה יחודיה, ישבה במלחמת העולם השנייה בווינה שרה כודים לגסטפו. **הנאצים כרא**ו לה

-ווגוד. הצייר ורעייתו צולמו בדירתם הקטנה והצנועה ברמת־גן. הופשטטר מכנה את עצמו בסרט "אופטימיסט טראגי". הוא משוחה על אטתטיקת, דת,

חסרט נפתח ב־1985 כשתופשטטר הגיע לגכורות. המחיאון לאמנות

-באווורי הקלעים" (מוצ"ש, 19.00. ערוץ 2), תוקרש השכוע ל-פרנטיקי,

קטנים מאחורי הקלעים של אתר

הארוס ככת מניע כאמנות ועוד.

פולנסקי מדבר 🔳

מאחורי הקלעים של סרטו החדש "פרנטיק" • במוצ"ש, ערוץ 2 '

> סרטו וחודש של רומן פולנסקו. בתוכניון, ראיון נריר עם פולנסקי. זום ראיון ראשון שנערד עימו לאוזר שנמלט מארה כ שם עוד בתוכנית, ראיון עם כוכג הסרט

ואבורה", ממרץ מוסקיטר", סיפורים אחר בעל (פורד) המחפש את רעייתו

וזריטון פורר (בחער", בשודדי התיבה

הצילומים בפריו, וקטעים מהסרט, העוקב ועמנואל סנייר היפה, חברתו לחיום של

במהלך התוכנית החכשר בדנון, שקפריוטי על קו הטלפון יוואי הנרגש דיבר עם תאיטלקי, כשבאמצע השידו המסיק אותו המנחה ועורך התומנית, עמוס אטינגר, כדי להכנים אורה נוסף ליה וה קפריוטי, והפגישה – מרגשת

ושירה. בתוכנית הראשונה היא מארתת את שירלי מקליין, סמי דייווים וטים קונווי. בשכועות הכאים תארה אח האחיות פוינטר, סאלי פילד ואחרים.

אמריקני

ד', ערוץ 2

הקומיקאית, השחקנית והזמרת

האמריקנית קרול ברנט, תוקרן בימי

בשנה שעברה כטלוויזיה היררנית!

הסידרה זכתה לפופולריות רבה

על הופעותיה כסידרה. היא נבורה

כתוכניתה מארחת קרול ברנט

קומיקאים, זמרים ושחקנים מהשורה

דראשונה, המצטרפים אליה כקטעי כידו

ו בורחים אל

"העורקים אל המערב״,

סידרה תיעודית בריטית

בהנחיית צירלטון הסטון

החופש

• ביום ד׳

העורקים אל המערכ", סירוה.

בהנחיית השחקן צרלטון הסטון, תוקרן

בימי רביעי ב־21.35. הסידרה מחליפה את

המישדר במיקר", שיצא לחופשה עד אחרי

בסידרה היוסרונית, סיפורם של בכירים

הראשון, .בקרון מסע אל התופש", סיפורו

של פטר דריאכין, שהיה אתר משומרי

הריפלומט הסוכייטי ארקדי שוצונקי.

השיים ויקטור כלנקו, הסופרת אלכסגדוה

שמטה והנגרל המוכייטי סטן לבצ'אנקי.

בתפקיד רשמי בוינה.

סובייטים, שערקו אל ודוופש. בפרק

תיעודית בריטית חדשה (5 פרקים),

בעולם ע"י מכון גאלום כארה"ב.

בארה"כ וכרנט וכתה כפרס גלוכוס הזהכ

כאחרונה כאחת מעשרת הנשים הנערצות

רביעי כ־21.30 בערוץ 2 (הסיררה הוסרנה

"קרול ברנט מארחת״, סידרת בידור ● ביום

שרול ברנט מארתת", סידרת תוכניות. בירור (13 פרקים), נכיכובה של

סרט יום ד' – "זמן אחר, מקום אחר". אופרת סבון. עיתונאית אמריקנית מנהלת רומן לוהט עם כתב צבאי בריטי. עצביה בוגדים בה בעיקבות אירוע טראגי ● הכינו את המימחטות

לנה טרנר מתמוטטת

על העיניים. לנה טרנר, כשלב דעיכת הטלוויזיה מביגה בפניט ויום ר', השריירה שלה, מגלמת עיתונאית (22.05) את תוצאות נבירתה כפח האשפה אמריקנית המקיימת רומו לוהט, אך של הול יוור הוקנה והכוכה (1958). היא משופק, עם כתב צבאי כריטי. כמקובל מוציאה מתוצמות הנשיה את לנה סרנר כסרטים אלה, ימות הגיבור על מסברתו. האבוריכאית הרגיסה אינה יכולה לשאת את הכאב ועצכיה מוגרים בה. כין היתר,

> ברתמוטטותה של אשה, שאדוכה נלקח מפנה כמלחמת העולם השניה. אגב, יס משהו חשור בעוכרה שטני סרטי השכוע עוסקים בתוצאות המרות של המלחמה. האם הטלוויזיה הישראלים

, פעם אחרת, מקום אוצר, אופרת סכון דומעת המשולה לכצל מבחינת השפעתה

ראשו של סטאליו וקציו בכיר ביקנ.נ-שהצליזו להימלט למערב כשהוצב כפרקים האזרים טיפור עריקעם של

איתפרוה בעיטי, טיזויו, דרמטית. אהבות שחיתויות, הצלחה בכל מחיר ● הערב בערוץ 2

אימשריה בעימי, סירוה ודמטיה פריון ווישו (6 פיקט, תנקון הטיב בינו 16 בעוץ 2 מוזכר כהסקו יופרות שעלונון ב מיליון דולרי גיבור מסידון, ניינגס פונרו וקנט

וולשן, מיליונר אבור וווטר הומים ווכנוסה להשינ מכל מודר הצלודה כוח ומשון. מערן, מוער סקטי קהגיע לפניה המייכל פייצג אז העילית ומקובית משלטו כפודה ביותילון המאה העוכונית העלילה הבערות ביותילון המאה העוכונית ילוקבת אוצי מהקיות ומציקה שרינויות החובות המוקיקות בצמרת הפלייביה ונם במערונים וכנוני כרות קוריו. רעייתו של העיבור, היא מרונה הגרי.

נסרט בפעם אחרת, מקום אחר" (שמו המשורי של הסרט הוא .ומן אחר, מקום אדר"). הסרט, שצולם באנגליה, יאפשר לנו לחזות כמו עינינו המשתאות ביקורת. כין השחקנים בולט אתר, שון

לנה טרנד ושון קונרי. אהובה נלקח ממנה

רומות לנו על משח? האם יש כותה

בחשיפה הזאתו אתמרגה.

ב נחמן אינגטי

תנסה גם לנחם את אשת המעות.

הסרט מלאכותי ומוויף, תיאור הרקע

הכריטי מנחוך והמשחק למכה מכל

קונרי, שלימים הפך להיות ג'ייכס כונר

וצאכון ותורול מכולם. סרט וה הכיא

אותו כנראה לתודעתה של הוליווד.

והיתה זו נהכתגו.

טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

מערבון, פעולה, קומדיה מומלצים: כותרת ראשית, שטגלי וליווינגסטון,

טחנת חרות חשחורה

The state of the s

לאן נעלם

של ג׳ון לה־קארה ● ביום ג׳

פיקים, ע'ם רכ המכר של המופר הנודע.

מן להקארה, יוקרן ביום שלישי ב־22.20

להשורה זכו לגירסה קולנועית: _המרגל

המירוה הוקרנה לאחרונה בטלוויזיה

הרונית). רכים מרבי־המכר של ג'ון

שוור מן הכפור", "מלחמת המראות",

נמרכו הסידרה, המתרחשת כאמצע

הנריטי. פים מוצכ בשגרירות הכריטית

הננוהה, כעל עסקים מפוקפקים, בפטר.

תעלם. כתפקיד הראשי מככב השחקו

הא תוור להלוויתו הנערכת ככריטניה –

מוינה. אניו (ריי מק'אנאלי), איש החברה

.הצתונופת הקטנה" ואחרים

המה הנוכחית, סיפור העלמותו

ומיסתורית של מאגנום פים, מככירי

המכנים החשאיים כשירות הריגול

רסוכן החשאי?

"מרגל מושלם", מותחן ריגול ע"פ רב־המכר

ברגל מושלם", מותחן ריגול בריטי (1 ן הבריטי הנודע פיטר איגן (הסיררה ברגל מושלם",

הערן האכוד" שהוקרנה אצלנו).

הסידרה מלווה את פים מילרותו

לימודיו באוקספורד, גיוסו לשירות

מורכבים עם אביו.

וכאחוזה כפרית כאווירה של סאר והדר).

החשאי הבריטי ומשימותיו כעולם. היא

מתארת את אישיותו רבת־הפנים ויחסיו

בסידרה הרבה כוככים בריטיים:

שבכתר"), אלן האוורד (.שרלוק הולמס").

ג'יין בוקר (עמיס מארפל"), רודיגר ויגאנג

("היימאט") ואתרים. במאי: פיטר סמית.

הסידרה תופקה ע"י הבי.כי.סי. ב־1987,

בתקציבי ענק, צולמה כאנגליה, וולס, נרו,

וינה, פראג, קורפו, וושינגטון וקליפורניה.

כנדיקט טיילור (המגלם את מאגנוס

הצעיר), פגי אשקרופט (-היהלום

איך להיות יפה, בריא ולא שמן סדוות על יופי, בריאות, השמנת ירנה והרויה כפייתית • בומים גי, היוה

> -על כף המאוניים", טרט טלוויויה אמריקני על השמנת יותר וחרוית כפייתית שנורקסיה נוכחה, האומיינית בעיקר בגיל ולחבנרות, יולרן ביום חמישי ב־20.00 נערון 2 בעוכנית, מווקר עוכני שנערך נשה כעל הטיבות לובחייה כפייתית השמת יתר, המישרה כולל עצות לחותה נכונה ושמירוד על משקק רצוי

בראות ויופי", סידרת תישדית. בישת 6 פרקים, תוקרן בימי רביעי כ־19.00 בטלוויזיה בערבית. הסידרה

המרפאים", סדודה היעודית בריטית

(8 פרקים), על רפואה אלשרונטיביה. תוקרו בימי שלישי ב 19.40 בערוץ 2 בין השאר, הכנר יוצרי מנוחיו, שפנה

ותקרנה בשנה שעברה בשלוויויה

בכונה, פעילות ספורטיכית ועוד.

הירדניתו, עוסקת בקישות היוסי, תחולת

הסירות שוסקת בוותים שנואשו מהושותה השובד צוונלות ופגו לטיפולים לא שינודויים: אקיפונטודה הונאשליה היפנחה ואלובג ועוד בסודרה מראיין

לריפוי בשיטת הזולאופתיה

2.9.88

הול המוסיקה ' במאונה נינוחה. לואיס^{יי} שפוהר: שלישייה לגיטרה, כנור וויולה: 6 שיריו: סרנרה קונצרטית לכטר ווכל:

חמישייה בדו מינור; קונצ'רטו לסלרנית ותו.. 08.00 כונצרט בוקר. פיגארו: פאייסטון קטעים מתוך הספר מסביליה: מוצרט: קטעים מתוך נשואי פיגארו; רוסיניו קטעים מתוך הספר מסביליה: טורינה:

11.57 פינת חשיר. משירי פטרוקה 12.00 כון הפרטית. אריאן בלנקן טנור: ראדו אלרולסקו צ'לו: כנימין אורן פסנתר. מוצרט: סונטה לפסנתר כרה מנ'ור: שוברט: 5 שירים מתוך המחוור "שירת

זכרכור": סויסנס: סונטה לצילו למסנתר, אום. 32. 13.05 בַּהאונה נינורה. היידן: טונטה מס' 19 לפסנתר ובוכבינדר: גריג: בסויטת הילכרג" והתו. הלאומית/בוססרכססיצ מוצרט: קונצ'דטו לפסנתר בדו מינור (יוהנסן/חסימ. יים רשה־ש/עצמון): ציישונסטי: סימפוניה מס' 1 .חלומות

הורף" (רוסטרופוביץ'/תז. 15.00 לקראת שבת. כאך: קונצ'רטו ברגרנבורגי מס' 1 כפה מו'זר (קולגיום אאוראום); רם רעיעוז: קפריצ'ו לפסנתר (פרנס פלג): צייקובסקי: ולסיטקרצו אופום 34: רוסיני

רספיגי: -חַנות הקסמים" סוויטה מתוך מז'ור, אופוס 59 מס' ו והרביעיה האיטלקית): מסוחלר: "חשיר על

הארץ" פרייר /ואלטרו 18.00 דור חזתב – אמנים נדולים בתמלטות היכטוריות.: ,כעודם כאיבם": דינט ווה. טריטיני/שרייזלר: וריאציות על נושא של קורלי וגוסטכ בקו: יוסף סוק: אטסיונאטה בורלסקה ונווה); ברהממ: קונצ'רטו לכינור ברה מו'ור, אום. 17

(סימפ/שמיט). 19.00 מוסיקה קאמרית. היימן: שלישיית מסנתר כסול מינור מס' 19 ברשימת זובוקן: ברהמס: חמישיית כלי סשת

20.30 סרנצרט ליל חשבת. כרליווו קרנכל וומאי: מוצארט: קונצדשו לכנור ותו. מס. 1: ברחמס: סימפוניה מס. 3; רבון ק: שלישייה מט. 4, אום. 90 (שלישיית רומקי); רודריגו: סונצ'רטו רה ארנחואז; מוסורגסקיו לילה על

23.00 ברק תברוק עם רסיסי רנמנם.

08.05 מצעד המונונים היכיתיבוני. עם רם 10.05 ומדור לבנו, שירים ופיוטים לקראת

11.05 ממנשים מן הפוג השישי. מסורת ופולקלור במעם שישי. 12.05 מעורב יום וי. מעורכ ים תיכוני.

14.06 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת תבאי. 16.05 שירים מכית אכא. בעריכת משה סדלצלי. 17.05 שירים עכריים. עורכת רעיה הרגיק.

18.06 מוסף רריו למפרות. בעריכת הרסה

19.0 שירורים לעולים.

בי מוב חומר, פנים חרשות: נורית הניג, שחדם עינכ וקורי זרקין. להיפים מפולפלים. להיטי הומר

אני היותי שם. ניצולי שואה כמפגש עם חיילי צה"ל. לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי 20.05 מומיקה. עם אורלי יניב, 00.05

השבועון שתופס

08.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם יוסי גרכר. 12.05 שירים טבריים. עורר: אברהם זינמו. 13.06 בחצי היום. הרשות וסומונים. 14.06 שבת באוויר. עם אליעור שטורם. ' 16.08 בשפום לשבת. עם יהורם גאון. 17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויוי 18.06 יומן דוין. בעריכת גדעון רמו.

20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים

12.08 בשונוי אדרת. שירים שעלו ארצה.

13.05 צסירוית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכות, שירים עבריים.

מיול לילי. שירים עבריים.

23.08 איוה לילח. מסיבת ריקורים.

08.00 בדקר מורב ישראל. אקטואליה יומיה

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דור

70 מני יודע. חנוך רון, המבקר

הטובות בעולכן, הפילהרמונית של וינח, המגיעה ל־3 קונצרטים

ארורונותי, מגיש מישדר מיוחד

תכנוקדש לאחת התזמורות

ברנשטיין עורך: יורם רותם.

16.05 שיר בשקם בשקם. מניש: דרור תורן.

17.05 רבעים דקומנטרים. קשיי המחמטיקה

18.05 שעה תפוימה. עם דורון ויינשטוק.

-ודר מיוך.

.בילוי נעים. עם מיכאל חנדלולץ. 09.05

11.05 קולה של אמא. עם אהור גרף.

14.05 ספק זמן מוסיקלי.

רשת

וס.80 משדו משרו.

10.0% אנן דוים ועניבון.

17.05 כאן שם ובכל מעם.

20.05 צליליל שבת.

קונצ'רטו לאכוב ותזמורת; כיזה: 19.05 בו דארץ. בעריכת יואל רפל. משחקי ילרים; היירן: שלישיית-20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכת פסנתר מס' ון בטחובן: 6 מנואטים מאוצר ערות ישראל. וובר: קונצ'רטו מס' ו ותומורת; 21.05 השרשנה פורחת. רומנסות ושירייעם רטטיני: טויטה מס' ו של אריוח ומחולות עתיקים. 22.05 חבה נצא בטדעל. ריקורייעם. 09.00 רפי מסנתר. הסונאטות של בטרובו. 28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים.

10.00 מחקלשות התומורת הפימפונית ירושלים רשות השירור. 11.57 פינת חשיר. משירי פטרקה 12.00 במחיצת אמו. עם הומרת מיצוקו

3.9.88

קול המוסיקה

07.10 "שתרית לשבת. הנדל: קונצ'רטר גרוטו

מס' ו בסולימו'ור, אופ' 6; צ'ימרוזה:

13.05 קונצרט לצחרי חשבת. 16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמראום מוצרט: אה ואווות. 17.60 מגוש את האמן חישראלי. רעיה

שטירא, סופראן. גלינקה: 2 רומנסות: רחמנינוב: רומנסות: שוסטקוביץ': סאטירות, אופוס 109; קופיטמן: שמש שרהו מוסורגססי: כחדר ילדים.

משתתפים: יוסי יבלונסח. רות

08.05 עוד סעם אחת. מאַוצר חמרטיה. עם

09.30 דטתיקול. ת"ר בעניני מרע.

12.05 מישרר תעורה ללא ילדים.

לנצרת-עילית.

שווופקו בארץ.

יצחק נוי.

19.00 שירורים לעולים.

22.05 פרקי דיום בתניץ.

. תחוקרים, רבותי המבקרים

17.01 אנתולוגיה כשנה לשירה. משורר

17.80 סיפורוין. צייד התולייכר, מאת

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש:

22.10 מלווח מלכת. בעריכת משה תן.

28.05 פלידות בנוכח ידורי אשבנו.

. שאלה של מעם. עם וזיים קינן. אונים פינן.

עזריה אלון מטמר על ציף דארין, 09.55

10.05 יומן השבוע, כעריכה דליה יאידי,

11.08 אולפן קיץ, עם שולה חן ואבי קורן.

רשתב

14.11 הבו זמר. שירים עבריים.

שבועון חדש לצעירים

מגיש משורה עם המשורות לאה

אנשים: -הנסיכה אל־נסארי", עם רוזל

ארד, צכרית שנקלעה כמלחמת העולם

תלקוח. רדיר דראמה תנווני קטן ואשתו נאבקים על שרידי עולמם, חשוקע מול מרכולים ושינויי ערכים אצל ילדיתם.

גלר, מירי פביאן, יצחק חוקיה רייד. ביכנאי: שמעון לוי. 19.00 הקונצרט שלי. עם רן שביט.

21.06 מעל בימת האומרה. ברליוז: הטרויאנים: הטרויאנים בקרתגו. חיים משת. צה"ל 1

10.0 פועם של מעם. עם אורלי יניכ.

14.05 חבל זורם. עורך: רוכי לנץ.

ספרים, רבותי, טפרים. פרץ דרור בנאי על ספר שיריו

ב־20 השנים ואחרונותו 1973. 22.05 קלאטי כאן. הנעשה כארץ כמוסיקה 28.05 תו על תק. תקליטורים (קומפקטים)

הרשים במוטיקה הקלאסית.

16.05 הצגה. עם כני הנרל. 17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. 18.06 היילים יצאו לררך. משירי הלהקות 19.08 הכול כולנוע. שירים מתוד סרטים.

20.05 כוכב הערב. עם כרוס ספרינגטון. 21.00 מבט לחרשות. הטלוויזיה הישראליו 21.30 דוו ארצי מולדתי. שירים עבריים. יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי, 22.05 28.05 פגישה עם ברוך נדב. ברוך נדב, חבר בלהקת איילון מכיא את סיפורה של

> -08.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על במוח. להיטי כל הומנים. 12.05 לדיטים לרחביים. 14.06 כוכבים.

> 00.05 יומן חוץ. בעריכת גרעון רמז.

15.05 אתם ווכרים את השירים? 17.05 צליל וצבע. 19.05 זכר שכזה. שירים עבריים.

הלחיטים תגדולים של הקיץ. 5 שעות עם חשירים וחפיזמונים האחובים בקיץ הזה. ווופיזניים וואווובים בקיץ הזה. מגישה: שוש עטריג עורך: רז ניצן.

22.05 פיול לילי. שירים עכריים 23.05 רדיוטק מסיכת ריקודים.

08.05 מעל ומתחת לשמיבה. עורך: פנחס

18.05 שישבת. חרשות סוף חשבוע. 28.05 שירים עבריים. 20.05 ציפורי לילה מארה. אני שרך והומו

09.05 מַקַּחלה עליוה. שירים וסיפורים

11.05 במצב העוכחי. עם יוםי עכארי ודני 19.05 על הבמה. להיטים כהופעות פומביות. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וארי

השניה לפולין, התחוחה לנסיכה .09.05 עולם המדע: בעריכת יוסף טרגין. 16.05 מינימה שבת. עורך ומגיש: גירי אורשר 10.05 מילים שמנסות לגעת. רבותי 11.05 מושגים. מושגים על חינוך ניסוי

אריוז זקט על יאיר תורביץ; מה ומי קונים ספרים בקיץ; לוחות 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. 16.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: 30 שנח חתדש: פינח תדשה: ספר של פעם, 16.00 מחזמרדיו. אוליכר: מחזות הזמר לם דני סרנון. עורכים: זיסי סתוי

20.05 עושים מדינת. עורך ומגישו דורו דיין 21.30 לילח לא שקם. 22.05 מפורת מסורת. כמוצאי יום מנוחה. 23.05 ועלך בחצות. יוסי עוורר וידירים עי וברים שבין לבין.

09.05 משירי תרצה אתר. 10.05 אורחים עורכים. בועו שרעבי כשירים עבריים לטעמו.

12.05 להיש לתיאברו. להיטים עכשויים. 14.05 יופי של שורים. ממיטב הומר העברי. 16.05 פייפמה מקימית. שירים באוירו 20.05 המצערים צוערים. המצערים השנתיים הלועויים של גלי צהיל

רשתב' -08.05 פער לשלום. עם גדעון הוד

19.06 דיינו דוויו

להשיג בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואנ 12.06 'אלה אלה ביבית. עם אדור מנור 13.06 בחצי ועים חרשות ופונונים 14.08 בת צווים. הווי והוכור 10.05 תוצרת השרץ. שירים עכריים: 16.05 שעה קלה עם אילנית. 17.05 רגעי קשם. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראנוי ספר. קוראים ממליצים 18.06 בעין בוחנת. שאלות ומוניות

אשו

11.57 סינת חשיר. שירים מסרנת היוע

12.00 אמנים באולפן. הלהקה הקאמרית

13.05 בדואובה נינוחה. פגניניו ספרים מס' ז.

15.00 רפי מפנתר. המונטות של כטהוכן.

18.00 כויכיכה כאן ועכשיו.

19.00 כוסיפה כלאסית כלת.

20.05 אינטרלור.

16.00 כורפיקה ליום ראשון. מקס רגר: פוסס

20.30 הכונצרט הכאמרי השבועי. שלישית

22.30 כון הבוכורות. כו אדם, מה לד נרום

23.00 מחזורי יצירות. פרנץ רנצי:

תוכנית סליתות.

רשת א'

09.08 טלרדיר. שירות מידע למאוינים.

11.05 ירום ירום, מכחר שירים עבריים.

להיסטוריה של אפריקה.

17.06 צבעי תקשת. שירים לאחר קצהיים

18.06 כוינדות ערב. חווי דתי ומסורול.

22.06 תפוח ועץ. כין הורים לילדיתם

ממורון, ממערכ וגם משלנו,

16.05 רדיו־עשרה. מגדין גוער.

19.00 שידורים לעולים.

08.06 הצגת. עם בני הגדל.

12.05 מעורב ים תיבוני.

מאפל הילו א. דבוז'אק: 2 ואלסים.

אופוס 34: ג' הארביסון: תמישיית

וסנתר: כאך: סויטה מס' ג בדו מוזו

סוגאטת וורשה: הורוריו וגלוומוכ:

זפתיחה הנסיד איגור: ארנססי:

שלישייה כרה מינורן שופן: תשע

מורקות; קופלנר: סוויטה מתוך השני

רוחי חובלה ומקהלת ריאם כרלין /

גרונוסטאי); באך: מיסה כסי מינור

לסונסורט מברגר ונגני מברנר / פרומו.

יוכל ביצירות מאת כטהוכן, שונוט

תקונצ'רטו לחליל; רספיגי: הפואמת

קול המוסילו 27.09 בהאזכה נינותה. בוים: סימלוניה מו 8: באך: קנטטה מס' 103; מוצרט: סינפוניה קונצרטית לכליינשיפה ולתזמורת; שופן: וריאציות לפטמו ולתזמורת על נושא מתוך דון ג'ונאני, שומן: סימפוניו: מס' 3, הריינים 09.00 קונצרט בוקר. סיבליום: שונצדטו לכנור ולתזמורת: פורת: תמישיה מני ו לפסנחר ולכלי קשת: שוברט: מומה בלה מוור לפטנתר: בטהוכן שלישיה לססנתר, חליל וכסון: מוצרט: סונטה לפסנתר ולכנור: היידן: סימפוניה פס'



שירים עבריים. כעריכת אכרהם

20.03 שלום לבן דודי. פיוט וברכה. 21.00 מכט לחדשות. מהטלווזיה הישראליו 21.34 שלום לכן רודי, המשך. 12.65 לתורוו בחלום. מחרוות שירים. 23.45 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

רשת

או ליולך. עם רויטל עמית. 44 .15.4 הרש, הריש וכהעדש. עם שוש עטרי 16.45 מום 89. עם יגאל רכיר. 18.61 מצער הפוכרנים והרעויים. אות אודם עתיק. עם מיכל שמואלי. מוללת דווא שורים.

גלי צה"ל

יות שבע אמה שבע. עם איתן ליפשיץ. 10.06 פניני בוכר. בעריכת משה שולצקי. מקר מוב ישראל. אקטואליה י 🕬 🕬 אלה בוקר. עם אלי ישראלי. 18.61 מכת שמש. מערכונים ופומונים 14.06 בראש צעיר. יומי לילדים ולנני . זה בוער. על עצים ויערות. 18.5 11.6 נכין לעכשיו. עם רםי רשף. 15.80 האוניברטישה חמתוחה. מנוא

1\$.5 שליפה מהמותן. עם לאה עוז. 14.65 אני מזנו. עם ארו טל. . מיסטת עם דורי כרואכ. 16.5 מירים. שירים 16.65 10.51 בשמן מילולי. אכשלום עור.

17.60 ערב מוב ישראל. 18.65 שעה קלה על כלכלה. 18.45 המש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

צישורי לילת משורתינית. עם דודו כופו ומאוויניים צה"ל ו ושים מדינה. עורך ומגיש: רורו דיין. שירי לחקות צבאיות.

בו לילוו לא שקבו. על הרבש ועל הביפאק. שירים \$1.60 שהתכרה אותכים. מ. משרים וארבע - היום שחיות. עם ירוו

צו"ל 2 ורריו הישן, עורך ומגישו דני שרטל. . 20.45 , גר 8י, עם חמיר קמחי. מצב המסקת עשה. עם מיכל ניב. א אל הנשו חות. מגישו דני סרפל.

europear C

Yes, I cars.

5.9.88 קול המוסיקה 9 פס.09 בהאונה נינוחה. ולנקחו סימפוניה כלה מינור לשמונה כלים סולניים הקמרטה מכרון: מוצרט: קונצ'רטו מס.

2 בלה מוזר לכנור ותזמורת, ק. 219 (שרינג / פילהרמוגיה החרְשה / גיבסון): דבוז'ק: שישיית כלי קשת כלה מז'ור אופוס 48 (הרכיעיה האומטרית / שוסטר / גאל); סדרבסקי: מנטטיה על נושאים מולניים לפסגתו ותומורת אום. 19 וכלומנטל / הפיל.

של ברנו / ולרחאנסא שברייה: חגינה

פולנית ותז. רדיו לוקסמבורג / קאף.

טחוך דולום ליל קיץ (הסימם. של

מושריאול / דיטואהון בראהמס: קונצ'רטו בלת מינור לכנור, צ'לו

תזמורת אום. 102 (פרלמן /

רוםטרופוכיץ' / תז. הקונצרטחנאו

מאמסטרדם / הייטינקא שוברשו

שמינייה בסח מוזר לרביעיית כלי

קשת, קונשרכם, קורנית, קרן וכפון, די. 808 (חאנסמבל חקמרי של

אקרמית סנפיטרטין); וכר-ליסט:

מלונו ברייאנם לפסנתר וחופורת

אום. 29 (דיכטר / טילדרשוניה /

מבייער): נילסן: סימפונית מס. ו כסול

מינור אום. 7 (הסימפ. הלוגדונית /

<u>סינפוניה פונצרטית לבנור, צ'לו</u>

לקרן ולתזמורת: מוצרט: וריאציות עי

השיר הצרפתי הרועה סלימן, לכנור

וון וויליאמס: סימפוניה פסטורלית.

15.00 המברה כנוסיקלית. צלילי הומן. ספור

19.00 בין חברים. מיצירות מיו, שפר,

20.30 מאולמי הקינצרשים בעולם. כריטן

רקוויאם למלחמה אום. 66 (הרגן

כוכנר / לורנץ / מטת. הילרים

המקה. והתז. הסימם. של רדיו ברלין

המורחית / גיבסון: קולגיום מוסיקום

מפרג: מיסליכצ'ק: שמינייה לכלי

נשיפה: היידן: בראשית ולכלי נשיפת

וולילן רספיגיו הפואמות הסימפוניות

בטדוכן: שמינייה לכלי גשיעה.

28.00 בוחוורי יצירונו. פרנץ דנביו הקינברט

רשח א'

מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 ירוק ירוק, מבוזר שירים עבריים.

10.05 פניני בוכר. כעריכת משה שדלבקי.

14.06 בראש צעיר. מגוין יומי לילרים

15.30 האוניברסיטה הפתוחה המעכו

17.95 צבעי הקשת. שירים לאחר הצחריו

18.06. מינדת ערב. משרר יומי להווי דתי

מתקופת השוסטים לתקופת המלוכה.

-08.05 דונה. עם בני הגול.

12.05 מעורב יכרוכוני.

19.00 שירורים לעולים

מקר.

ולכני נוער.

16.05 בן הארץ. עורךו יואל רשל.

10.00 כואולמי הקונצרטים פעולם.

18.00 רגש על הביצוע.

ולפסנתר: שומן: פרפרים:

מורת: רווטיו קונצירטו ברה מינור

11.57 פינת חשיר. שירים מסרנת היוע

18.05 בתאונה נינוחה. יוהךכריסטיאן נאך:

12.00 מן הסרטית.

09.00 קונצרט בוקר. טנדלפון: מופיקה

סעו לשלום - עם גרעון הוד. 08.05 .09.05 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

- 12.05 אלף־אלף ביביוז - עם אדוד פניר. 13.05 ברוצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 בתיצותק - הווי והומור. 15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 16.05 שעת קלה עם להכת חיליונים. - 17.05 רונעי קסם. עורך: אמיוני נאנק. 17.66 קראתי סמר. קוראים ממליצים. 18.06 שעת המשית. עניני חינוך.

רשתו

14.06 לי ולך. עם רויטל עמיה.

-16.05 מוס 89. עם ינאל רכיר

אחפ צליל כשווו.

23.05 חלילת ודא שירים.

-18.06 דויה ודיו... עם קובי כרקאי.

21.05 מצרו אדורה עם אורלי מורג.

. 15.05 דורש, ווריש ומוצורש. עם שוש עטרי

- 27.07 שבע אפה אפת. עם עודר לכינסוו.

-08.00 בדקר מוב ישראל. אקטואליה יומית

16.05 ארבע אור הצודיים. שירים עבריים

18.05 משמר גבול הצפון. עם יחידת מג"כ

.09.05 אדלה בוסר. עם אלי ישראלי

11.05 נכרן לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 אני מזגן. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

כצפנו ולארל.

משירי עלי מודר. 20.0:

בנוב לילו לא שקטו

צה"ל 2

20.05 לוויפוים.

18.4 משרם שולפי. ענייני חדק.

משורי לילה. עם יאיר לפיד.

19.0: שירים נוכון. שירים עבריים

שהחבריה אתוכים.

12.05 על הרבש ועל הביםאכ. שירים

21.05 עשרים ואיבע – וזיום שוויו. עם יודן

19.05 וצדיו הישן. שורך ומגישו רני קרשל.

21.05 המסקה נושר. עם פינל ניב

-15.85 סייסטר, עם רורי כרזאב.

-13.05 שליפח פחפרהן. עם לאה צח

16.54 בשפן פילולי. אבשלום קור,

10.65 כובת שמש. מערכתים ופומונים.

19.35 שירים עבריים. נעריכת אנרהם 15.00 כמטיקה צעירה. 20.05 פולם הומירות. מצער הפופונים 18.00 אתנחתא. שלישיית מסים. בטהיבן: מסורתיים. 21.00 מבט לחדשות מהטלויזיו

דישראלית 18.00 בפרף התפליטייה. 21.30 פולם הומירות - המסך. 19.00 . פניני איפריה. הבריגנרים, אופרוד ביפו . באמן ועוד. עם לאה ליאור. 22.05 . 22.05 - -קסף ראשו – מירונים סנמנים, עם

ורובר כניאל / רניאל פרייהו. 20.05 אינכורלור. פצ.02 מחקלמות התומורת המימפונית. רושלים רסר"ם סולנית: פנינה ולצמן, פסנתר: כינצת: לורנס פוסטר. 22.30 אנתולוגית קטנה לשירה. סיכשוניו בפי פינור ונועם שריף: סן־טנס קונצ'רכו כס' 2 לפסנתר ולחזמורת: מנרלסון: סימפוניה מס' והאיטלקיתה אנתולוגיה קסנה לשירה.

23.00 מחזורי יצירות. דנרי: קונצ'רטו

לחליל: רספיני: פואנטות סיכשתיות.

קול המוסיקה

09.00 קינצרט בוקר. נאך: פנטסיה כרומטית

11.57 פינת השיר. שירים מסרנת היוע

12.00 מן הפרטיח. ברכה עדן ואלכסנדר

סימפוניה מס' 5.

אמפרומפסי: סונאטה לצ'לו ולפסנתר:

מבחר שירים: שלישייה לססנתר, כגור

וצ'לו: קונצ'רטו מס' ו לפסנתר

ופונה: מוצרט: חמישייה לקלרנית

ולכלייקשת: שוברט: בתהשוחן היפה,

מחזור שירים: כרטוק: קונצרטו מס' 3

תמיר, 2 פסנתרים ופסנתר 4 ידיים.

מוצרם: ארגיו ופוגה ברו מינור לשני

מסותרים: מוצרט: סונטה לפסנתר כ־4

יריים: שוברט: סונטה לפסנתר ב־4

ידיים, אום. 30: סויסנס: וריאציות על

נושא מטא בטהובן לשני פסנחרים,

רוופוגרהן רונרו לכגור ולתזמורת

חרועה על הסלע: פרננרו, אופרה

שלישיית כרה מז'ור אום' 70 מס' 1:

13.05 בהאוונה נינותה. שוברס: קשעים מתוך

ראבל: שלישייה כלה מינור.

מס.09 במאונה נינוחת. שופן: ארכעה

רשת א'

פאס הוונה. עם בני הנדל. מלרדיו. שירות מידע למאדינים. 10.05 פניני פוקר. נעריכת משה שדלצקי. 11.45 ידוק ירול, מבוצר שידים עכריים. . 12.05 מעדה יביתימני. 14.00 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

15.34 האוניברסיפות הפתוחת. קריא המלחמה בסשרות. בשולנוע וככל התפשורת, יום עיון. 16.05 פציעדון שיטון חוושה האדם המבונר. 17.05 צבעי חקשת. שירים לאוציהצורי שירים מכורה אירופה.

18.06 מינוצו קרב. להודי דתי ופטודת. 18.00 שירורים לשלים 22.05 שנינו יחר וכל אחר לחוד. עור ומנות: יוככ כץ.

רשת ב'

בער לשלום - עם נוישו לשר. 28.05 20.90 ביקר ביו. עם ובשו מיכאלי. 18.05 בוער היום. וצישות ושומונים.

18.05 בל צבעי הרשת. מנדין עם יואב 19.05 אלף אלף ביבית. עם אוגד מנור. 14.96 כת צווויך הווי והוטור. 15.05 תוציות השריק. שיוים עבריים. 16.05 שתמו קלה עמ דוי פגרופין. 17.65 רבקי קטם. עודדו אמידוי באכון. מפ. 25.05 פול ווגיאו הוה. עורך ומנישו רני 17.55 קיארוי פפר. שראים ממליצים.

חוה"מ סוכות 20.9-2.39

עירית חיפה פסטיבל הסרטים הבינ"ל ה־5 חיפה

החברה מכוררו מוויים לשבועיים בלבד: 4כושיים + 1 חיים:

מכירת מוניות מוניות מונים השית גרבר, ת הלו מקשה 252842. 277748-40, וככל משר די הלרטיטים בארץ מכירת לרפיסום ומונון מינולים החל התאילף 2.20 בפוטות הפסיבר און ימוריום תיפה. שדי הנשיא זו הכל מל. מכירת לרפיסום ומונון מינולים החל המאילף 2.20 בפוטות הפסיבר און ימור מארונות של. בר 64-64.

18.06 אצבע על הרומק. בריאות ורפואה.

בפ. 19.33 יצירים עבריים. עורך: אכרהם זיגטן.

20.05 מרקי חזנות בבקשתך. מזניור שיר.

21.30 פרקי חונות כבקשתך. המשך.

22.05 לראחו בחלום. מהרוות סירים.

23.05 שוממות. עם דני אלור.

רשח ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

18.05 מום 89. עם יגאל רכיד.

23.05 הלילה ואת שירים.

18.05 מקום בתכורות. עם מנחם פרי.

. 15.05 דורש, חוריש ומודורש. עם שוש עטרי.

- סרע אסס שבע. עם איתו ליםשיץ. מיז איתו ליםשיץ.

-08.00 ביטר מוב ישראל. אקטואליה יוטית.

ארלה ביניר. עם אלי ישראלי. 09.05

10.65 זה בוער. על עצים ויערות.

11.65 נבין לעבשיו. עם רם' רשף.

14.05 אני מונן. עם ארו טל.

17.00 פוב ביב ישראל.

צה"ל 1

באר לא לא לא באם.

וילוסטי

אם.00 צרם עם תמיר ספדי.

צה ל 2

-18.05 שעת קוה על כוכור.

בצפון וסורק.

ב15.03 פייסמת. עם דורי כך הכ.

-16.54 באיטן מילולי. אבשלום קיר.

- 13.05 שלימה מהמחתו. עם לאה עת

16.05 ארבע אחר הצחריים. סירים עכריים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגים: יוסי

19.05 משמר הגבול ומון. עם יוורת מנ"ב

22.63 על תרבש ועל ויביהאק. שירים

עשרים וארבע, היום שחיוו. עם ירון 23.05

23.05 קול הנשוז חות. עורך ומנישו דני

20.05 ניועוץ תציד. שירי תכורות הושר.

שהוצבריה אודבים.

בפונו הידיון ויישו. מניסו וצי כדמל.

בפ. 22 השסקה עושר, עם מיכל ניב

בס.05 צפורי לילה. עם אנידו פרינה.

10.05 מכת שמש. מערכתים ופומונים.

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלויזיו

19.63 דיום חוד.

.09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני ברקר. בעריכת משה שדלצקי. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

27.09 בהאונה ניכוחה. היירו: סימפוניה מס'

104, "לונרון"; בסדוכן: רכיעייה לכלי

7.9.88

קשת אופוס 18 מס' ון דכוז'ק: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; מוסורבסקי: לילה על ההר הקרח. קונצרט בוקר. 11.57 מינת חשיר. שירים מסרנת היוע 12.00 אכונים באולטן. אליעזרה ועין – זקוב, אלט; אלכסנדר וולקוב, פסנתר. מבחו

שירים מאת פרסל, כאך, שוכרט, שומאו, נ. כלאס. מוסורגסקי ועוד... 18.05 בהאונה נינוחת. כרו"ים סמטאנה וולטאכה; מכחר יצירו לססנתר: רביעיה מס' ו: "הכלה המכורה". שעה עם, רכיעיית אמראוס: הייר רביעיית כלי קשת אום. וז מס' ו סי במול מו'ור: היירן: רכיעיית כלי קשח

אום. 71 מס' 2 כרה מו'ור. 16.00 מהכלפות התו. הסימסונית יים רשוויש. סרל נילסו: סימפוניה מס' 5, אוסוס 50 (מרגלונר); רחמנינוף: קונצ'רטו מס' נ לפסנתר ולתומורת נולצר/מרגלונר): סטראווינסקי: .פולחן האביכ" (בור). 18.00 מוסיכה ויות

19.00 מוסיקה אתוכה עליכם. רחמנינוכ: סימטוניה מס' 2 (מנצח: טמיר קנוב)... 20.05 אינטרלור. 20.30 כואולמי המולצרטים שלני. .1'3 22.30

23.00 מחזורי יצירות. רנדי: קונצ'רטו לחליל: רספיגיו הפואמות

'רשח א

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. .מעולם 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 16.05 מושגים. מושבים על חינור ניסויי 16.05 מום 89. עם יגאל רכיד. 17.00 צבעי המשת. שירים לאחר הצהריים. 18.06 הצעקה האחציונה. עם נועם גילאור.

23.06 הלילת דוא שירים

12.00 מן המרבויה. 15.05 מיימטה. עם דורי בן־זאכ. 16.05 ארבע אוזרי הצהריים. שירים עכריים. 16.54 באוסן כוילולי. פינתו של אכשלום

קשת של צלילים.

היסטוריות": בעורם כאיכם" ז'ינט |

חמיש

07.09 " בהאזנה נינוחה. מוצרט: מוסייתרליי זעירה; רייכה: חמישייה כמי־כמול

אלגיות: ורדי: רסויים.

מס' 2 ברה מינור לתו. כלי קשת וקונטינואו: לקוז'לוק: קונצ'רטו ברה טונטת "אונדיו" לחליל ופסנתר אופ. 167: שוכרט: רוגרו כלה מו'ור לכנור וכלי קשת: סמטנה: -מחיי" רביעיית כלי קשת כמי מינור כעכור לתזמורת

20/1: היירן סונטה כרו מו'ור וכורים 18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכליו <u> → 163-58</u> —

20.05 אינטרלוד. .מיסרה. 20.30 23.00 -דור חוחב. אמנים גרולים בהקלטות

מו'ור לכלי נשיפה; הומל: קונצ'רטו 09.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: שמיניות לכלייקשת: ברהמס: סונטה כפח מינור

13.05 בתאונה נינוחת. אלכינוני: קונצ'רטו

15.0 מפגשים מוסיקליים. שחות, ראיונות,

16.00 אתנתתא. רביעיית החליל הישראלית: ג. ג'ייקוכ: 4 הרהורים; מוצרט: רביעייה כלה מדור: רוסל: שלישייה, אופוס 40: גלוק: .מחול הרותוה הטוכות": א. אמולג: סויטה מרוסאית: ולייר: רכיעיה כסול מו'ור. אופוס

19.00 כוסיקה קלאסית קלה.

לשני פסנתרים: גריג: שתי מנגינות 11.6' סינת חשיר. משירי סדנת היוע

19.00 שירורים לעולים.

סטו לשלום. עם גדעון הור. 08.05 - 29.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזיו יומי. 12.05 אלגיאלה ביבית. עם אדוד מנור. 13.05 במצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צדוכ. הווי והומור. 15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 16.05 שעה כולה עם שלישיית הגשש החיוור. 17.05 רגעי כפם. עורד: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי סטר. קוראים ממליצים.

ורש, דריש ומחורש. עם שוש עטרי. או אם 89. עם ינאל רביד. . ומעקת האתרונה. עם נועם גילאור. אמ בצוב באוניבם. המינה לשיפוטכם. אות מציני גיאה. עם לאה ליאור. מנו הלילה היא שירים.

וולי צה"ל

וות שבע אפם שבע. עם עורר לבינסון. או בוקר מוב ישראל. אקטואליה יומית. אלי ישראלי. עם אלי ישראלי. 10.5 מכת שמש. מערכונים ופומונים. וה בוער. על ענים ויערות. אַנוּ נפון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.8 שליפה מהמרהן. עם לאה עוו. אני מוגן. עם ארו טל. און פישמה. עם רורי בדיואב. ונו איבע אור הצוריים. שירים עבר און באיפן פילולי. אכשלום קור.

ווגו המש עשרת קפונות. מגישו יוסי מש ציטורי לילת. עם רפי סינו.

שהתכריה אוהכיס.

ון ערב כווב ישראל. אנו שעת כלה על כלכלה.

צה"ל 1 יעד משודר. צבא וכטחוו. אנ שרי משררים. אוב לילה לא שכש. 22.45 על חרבש ועל אגו עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון

> 1946 זרדיו הישון. מגיש: דני קרפל. צורשי, עם תמיר שמחי. 22.5 הפסקת עשר. עם מיכל ניכ. מל הגשו ווות מגיש: דני קרפל.

> > PCM מליים דיגיטליים

SK-200

אנק סטפקר.

CZ-238

CZ-500

סלל פכשיר הקלטה

אורויות וסוא נרחבור

ועלוני חקלטח

מחיר: 3000 ש"ח

ה 1656 ש״ח״.

ארק זי אוקטבות מלאוי

100 צלילים מקצועיים

נווה. טריטיני/קרייולר: וריאציות על

רשת א'

08.05 חונה. עם כני הנדל. -09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. עורך: משה שרלצקי. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים 12.05 מעורב יברתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברפינוה הפתוחה. מתרווה לסכסוכים בינלאומיים".

17.05 צבעי וזקשת. שירים לאחר־הצורים.

18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן. 19.05 דינים חזה.

21.00 כנבט לדבישות. הטלוויזיה הישראלית 22.05 גאוז ועור עם לאה ליאור. 28.05 כושחקי לילת – עם משה טימור וואנ

פרקולטור LCM 8 (מכונת קפה)

ד מסחטת מיץ (פרי הדר) TS 209 הפעלה אוטומטית ע"י לחיצה על הפרי 🖿

סיר טיגון (לצ'יפטים) MPC 500 וואט MPC 500

מייבש שיער מקצועי 1500 וואט טורבו

תרמוסטט ויסות טמפרטורה המאפשר 🖪

תקן גרמני - איכות מעולה 💻

שמירת טמפרטורה קבועה 🗖

של הקפה 24 שעות

105 ש״ח

🗷 מנגנון מעולה לסחיטה

מושלמת

סיבוב דו כיווני

לניצול מלא

בישול וטיגון

א כוסות

. פי ולך. עם רויטל עמית



יובר ברלם או זרים בסתיר

פוריבי, שתשורד כור יום ב-10.00. בתיכנית, ששור שמשון שנים תושבע בנישר מוסישו יסתיכונית. מלאני תוקיה תוך לתוננית אישית חדשה, . עישים הודד, שחשורו לתי יום ביקט, ו) . חוקה יניש בסגנון אנשיות מוריכלי הייונים מתורכנים. המווינים יומנו לופרמשר לאנילשן במוולה השירור. וצון פלה שלא ומשני חודים.

ילסי סיאס ועוול בירוע לשהבת יומיומית", שתשורו

מכתובי האוונה, שהלפם יוסראו, בתוכניה: פנובו שיה ויחה להובניתו בים בימי חיל", שתשורו בורי יום ב"א. 13. התוכנית תביין ומי וולדת. של ומרים

בוריי יום ב־10.11. מאוינים מחמנים לחרש את משלח

נרירה בהלפה הגרול. בין המכצעים: ראלארט, קונג'ידיט, מוטריות כלו (מלכת שירי הרמבטיקה, חרים אלקסין ושתניע בשנה הבאה לסיבוב הופעות בארץ, סטרטום רוניטון (שביקר כארק) ואחרים.

אבי אתנר חוזר כל מושעי רשת ג', מלכר וקיר אביב, וחורים לשירור ערנה ארטו בתוכניות אישיות, במסגרת הלוח החדש של שיריורי הטתיו, שיחלו ביום ראשון הקרוב,

מה כבר תשע?

יקיר אכיב הושעה לאתרונה כוכור, לאתר שהיה מעורו

בקרב אגרופים עם טבואי רדיו באמצע שירור חי של

תוכנית הקיד שלו, 200 בצלי תוכנית המתיו האישית

במקומה, תשודר מדי זום ב־6.001, יפום 89", תוכניתו

אבי אתר, ועור לתוכניתי ואישית חותיקה, .מה כבר תשעוי. כתוכנית, שתשורי מדי יום ב-09.00, יערוך אבי

אחבר, כשירור חי, שעשועונים וחירונים, המאוינים יוומנו

שלו, בתצגח יומית", יורות מלוח שירורי רשת ג'.

של יגאל רביר, שיושמעו בה הלחימים הלועויים

והעפריים החמים ביוחר.

לוות קשר לאולפון במואר השורור.

ישראלים ולועזיים, חערוך השוואות בין שירים שונים ועור. מאוינים יוזמנו להתקשר לאולפן במהלך השירור. רויטל עמית תוורת לתוכנית השופולרית כיותר ברשת ג', גלי ולך שיר וברכתי, שתשורר מדי יום ב־14.00. מאוינים מוזמנים לתרש את משלות הברכות ודרישות

שוש עטרי וטוני טיין חורים לתוכניתם הקצבית הוותיקה, הדים וברים ומתודש", שתשודר מידי יום

אגב, תוכנית הפיזמונים הפופולרית "בשינוי אדרת", תמשרות שירים לועויים ש.עלו לארץ" וזכר כאן לגירסה עברית, לא תרד מלוח השידורים של רשת ג'. ותוכנית, שהיתה מיוערת לשידור בתיכנון הקיץ כלכר, זכתה לאוווי האונה גבוהים במיוחר. היא חשורו, לבלשות אאוינים רבים, בכל יום שישי, כ־12.00 כרשת ג'. עורכתו

דליה הלר. רשת ג' תפתח את שירוריה, מרי בוסר ב־06.00. בתוכנית הפיומונים ,בתורה לאושר". במסגרת התוכנית, שתשורר ברצף, ללא תנשה, יושמעו להימים לועויים ישנים משנות ה־50 ח־60 וה־70. מ־70.00 עד 69.00 יושמעו מרי כוער שירים עבריים ברצף. כנליצה"ל יתחילו את תיכננן הסתיו רק אחרי הוגים.

> מוסיקה יוונירו. 🖊 בעטיפה מכובדת"

רשת ג' ממשיכה לתרגם את ההצלחות שלה לכסף. אגן הים התיכון – השירים הימים של יות", שומפסט. דיסק וקלפת בתפקה משותפת של רשת ג' ואנ.אמ.טי, צאו בימים אלה לשוק. בוויק ובַקלטת מוסיקה יוונית מקוריון ישנה וחרשה.

. שמעון פרנס שיך את השירים ודווגיים: .כפעם וצאשונה משחשה בארץ מוסיעה יווניה בעטיפה מכוכרה. - עם פרטים על המכצע תושיר, השירים ביווגית כתוכים

נושא של קורלי ונוסטב בקו: יוסף סוק אפסיונאטה כורלסקה ונווה: כרהום: קונצ'רטו לכינור ברה מז'נר, אום.77

16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אנא.

18.08 פינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 22.05 יש לי חלום. מנחת: יוכב כיו.

19.35 שירים מבריים. 20.08 שורשים. פולקלור וערות.

8.9.88

15.05 חדש חדיש וכותודש. עם שוט עטרי.

20.05 בטוב באוזניכם. הסינה לשיפוטכם. 21.05 סגינו גיאו. עם לאה ליאור.

07.07 שבט אסס שבט. עם צבישו שפירא.

08.00 בוכר מוב ישראל. שעת אקטואלי 08.05 סער לשלום - עם גדעון הזר. -09.05 ביכור כית. עם רכשה מיכאלי. .09.05 אילח בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם 10.05 מכת שמש. מערכונים ופופונים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 שליטה כוהכנותן. עם לאה עוז. 13.05 בחצי חיום. חדשות ופומונים. 14.05 אני מזכן. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל 1

צה"ל 2

18.05 יער משודר. צכא וכטתון.

18.45 משרו עולמי. לענייני חוץ.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 שירים בנושא אחד. ריקודים.

19.05 זערריו דנישון. מגיש: דני קרפל.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

20.08 פצער הפומרנים הלועזים המכניות

23.05 כול ועיאו הוה. ומגיש: דני סרפל.

רדיו טייפ סטריאו דבל קסט CR 336 AQ

2 וסתי עוצמה. שליטה על כל רמקול

השכמה באמצעות רדיו-טייפ או ציפצוף

🗖 סוללה לשמירת הזכרון בעת הפסקת חשמל

סגירה אוטומטית בגמר חקלטת

AM/FM הקלטח קלח ונוחה 🖿

דוכב אבק מקצועי לרכב 18-208

■ הקלטה מטייפ לטייפ

רדיו טייפ שעון ECR 63

סטריאו AM/FM סטריאו ד

מיקרופון פנימי 🛎

וואט 130 וואט

22.03 על הרכש ועל הכיסאכ. שירים שר

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

20.05 צפורי לילוג עם משה בקר

14.06 בת צחום, הווי והומור. 15.05 תרצרת הארץ. שירים עבריים. 16.00 שעת כלה עם רו ננכות 17.05 רגעי למם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 פראתו ספר. סוראים מפליצים. 18.06 יש שאלות. עורר ומנוזה: איתו אלמוג. 19.05 וצרם חזרו. .19.35 שירים עבריים.

12.05 מעורב יכדתיכוני.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

והפעם: שירי עמים.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיוי

19.00 שידורים לעולים.

צימוקים ושקדים. רשמים בעקבות הכנס חבינלאומי התמישי לאידיש ולתרבות בלונדון. הכנס חיוק את חקשו ביו דוברי אידיש בעולם. סכל או

וקשר קשרים עם אוניברסיטת אוקספורד. עורך: משה שדלצקי. הישראלית.

21.00 מבט לחדשות. העכרה מהטלוויויו

מרכז המוסיקה והאודיו 82 מרכז המוסיקה והאודיו

מציגה: חגיגת מוצרים במחירים מדהימים!!! טייפ רדיו סטריאופוני דבל קסט ACN 9000

סז בנדים גרפיק אקולייזר 🔳 2 גלים אשיאה סטריאו 2 🗷 🖚 הקלטה מהירה מטייפ לטייפ 🔳 תוספת שעון + השכמה אפשרות השכמה עם רדיו. צלצול נטייפ 🔳

א שניט היי היי אקולייזר AQ ש"ש 580 א"ם בגדים גרפיק אקולייזר

אפשרות חיבור לקומפקט דיסק 🗷 רמקולים מתפרקים PMPO 50W ב מייפ רדיו סטריאופוני דבל קסט ACN 8090

5 בנדים גרפיק אקולייזר 5 ב בלים AMFM סטריאו = 🛥 הקלטה מתירה מטייפֿ לטייפ אפשרות חיבור לקומפקט דיסק PMPO 50W מתפרקים PMPO 50W

מיים רדיו מונו 125 מיים פרוו מונו מונו

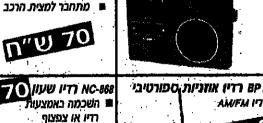
הקלטה ישירה מהרדיו 🛎 מיקרופון חקלטה פנימית אפשרות חיבור לחשמל או סוללות 🔳 FIWAM W 3 אבעים לבחירתך: אדום/שחור/ורוד 3

דווקמן רדיו טייפ TCR 03 ווקמן ואר מטריאו ■ עיצוב חדיש ומרחיב

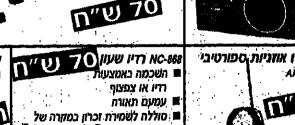
AMFM 1777

N'U 35









🗖 סוללת לשמירת זכרון במקרה של הפסקת חשמל 🕾 כיוון השעון 🗎 וחפעלה קלה



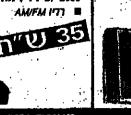












<u>תצוגה ומכירה: אצל היבואן מ.ש.א 82, רח׳ גאולה 16, ת״א 03-662211 (חניה בשפע).</u>

ניתן להשיג: "קסיו ירושלים", בנין כלל. "כל אלקטריק", הגביאים 15, חיפה. "אבי סטור", רח' חובבי ציון, פ"ת. "סטריאו כץ", ביאליק 10, ראשל"צ.

ב-24 צבעים מרהיבים 🗼 🛊

*עכשיו במבצענק עד 12 תשלומים מחירים במזומן או עד 12 תשלומים באמצעות כרטים אשראי (ויזה עדיף/ישראכרט גמיש). המחירים כוללים מע"מ. מחיר: 656 ש"ח

מחיר: 640 ש"ח MT-88 מאורגן עם הצליל המושלם י ח"ש 529 ב 210 צלילים מתוכו זאורגן המהפכני עם קלטת מחשב ללימוד עצמי ל כולל תיק ושנאי. ם סטריאו 4 אוקטבות ב פוליפוני מלא 4 אוקטבות 20 מקצבים + חיבור מידי מגוון כלים ומקצבים מבחר עשיר של קסטיח בכל הסגנומת והמי מתיר: 1650 ש"ח SK-2100

מתיר: 990 ש"ח CT-430/450 סטריאו РСМ פוליפוני אפשרות חיבור למערכת תופים אלקוטרונית ויים מבחר ליוויים, רסקו, רוק וכו' קלירים גחלים מחיר: 1835 ש"ח מחיר: 1150 ש״ח CPS-201

CT-360 ח"ש 1270 שיים קלירים גרולים יפסנתר חשמלי עם אסטסי ם אוקטבות סטריאופוני - צליל מעולה 12 מקצבים + NOITAINA

מחיר: מ350 שיח CPS-101 אוקטבות 5 זכרזן זמן אמת

CT-805 א קקירים נחלים מוליסוני קסטוג אסח

MILLIAN ELLINA

עם מבואן ליוויים עשיר

מבחר ליוויים, 16

ש פוליפוני ש 4 אוקטבות

4 ערוצי הקלטה-סמפלינג

אורגן דיגיסלי אספ פוליפוף מלא גם במצב אקורד אוטאנטי

סיומת ופתיחת תופים

בלעדי ל-OASIO - הקלטה עצמית

תזמורת של ארם אחד. AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF

מחיר: 1050 שרח

מחיר: 645 ש"ח

כוכל תיק ושנאי.

תיכוף בקצות האמצבעות. 4 טאי תיפוף מערכת ששותם משפעם מעריקה לך טעל 2000 ... סטריאופוני וישד ועוד...

MT-220

קומבוציות של תופים ואקורדים לפי כחירה צליל אסף נהשיטה שנוחנת את הצליל האמייתי

באותיות עבריות ומתודגמים גם לעברית. להיוהר מחיקויים. נורע לי שככר מסתוככת היום כשוק קסטה מועתקת באיכות ירורה עם אותם שידים כיוונית".

חוזרים ללימודים

רנקה מיכאלי הוזרת עם התוכנית נתפוח ועץ", שיצאה

הלימודים, תשודר ביום ראשון, ב־22.00 ברשת א', כשידור

וישיב לשאלות הורים ותלמירים, שיוכלו להתקשר לאולטן.

במהלך השנה ישחרו תוכניות על ילדים בכורים, ילרים

לפנרת קיץ, התוכנית הראשונה, שתיוחד לפתיות שנת

ווי. מנכ"ל משרד החינוך, שמעון שושני, יתארה כאולפן,

יחידים, ילדים במשפחות פרובות ילרים, ילדים להורים

מבונרים, ילויים מאומצים, ריפוי עצמי כגיל ההתכגרות,

ילדים המאושפוים בכתייואלים. יועץ: הפסיכולוג

דאלארס, "להיוחר מחיקויים״

עליוה רוון, יוסף כרטון ואורים.

PT-82

SK-1

'המורה הפרטי

2ו צלילים

האורגן המדכר

סינטיסייזר

MT-207

אוקטבות פוליפאי 2.6

פ צלילים קבועים ואין סוף מספים

זכרון זמן אמת - חקלטה בזמן

12 מקצבים אוטומטיים 12

מערכת SUPER באשום מערכת SUPER מערכת

מוטבעציות של תופים ואקוררים

אורגן ללימוד עצמי באמצעע

מסטת מחשב אספ

כנינה חצי אוטומטית

יעוראל עכשיו

עכשיו. וולק מום ילוחו בריון כתום השידור. כין

הכותבים: נתן שחם, משה שמיר, ועוך ברשוב, אפרים

סישון, אוצון נעד. ינאל לב, יעקב שביט, סמי מיכאל.

מרור הרדמה הקלים בשנה האוצרונת מספר הצגות

תיאסרון מקוריות. ודאשונה, שבלי משיוו" של מוסי

לרער שהעלחה בתיאטרון השומרי, תשחדי ברשת א

CASIO

מחיר: 170 שיח ח"ט 147 סיוס מ

THE PROPERTY.

מתנה האיריאלית לילד בחגו

מחיר: 300 ש״ח

ก"ย 248 🥬 เพ

HELLALANA LANGE TO SELECT

73 פייים איי

ביא' של ראשיהשנה (12.9). משתחפים עודר תאומי.

מרור וצרנשו של קול ישראל, תומין סידות מסכיתים

מסופרים ישראלים ירועים. כל התסכיתים יעסקו בישראל

החינוכי־קליני, עמידם רכיב. מפיקה: טובה קלינגר.

תפוח ועץ:

מ.ש.א 28 יבואן בלעדי של אורגני טכניקס ושיונאל בונטמפי ו-CASIO. רח׳ גאולח 18, ת"א טל. 11.662211 ניתן להשיג את האורגנים: • ב"צליל וקצב" בשק"ם עפולה • בשק"ם חיפת • כל בו שלום י ת"א • "חלילית" גן חעיה ת"א. ובתנוות המובררות: א ה"א בית המסורה" אלנב אם בישנו אלב אל בית המסורה" אלנב אם בישנו אלב אלב אל בית המסורה" אלנב אל בית המסורה בית יים וויות המובחרות: מ ת"א "לוסיכל"אלנבי 64 בית המסותר אלנב 69 מרום" מרישטן 56 דבית הפסותר" והיא ר. ש הרצלית: "אליטון" שרי ירושלים 20 יפו. מ חימה: "כל אלקטריק" הנביאים 16 המסותר ל, קרת מוצקון "קובלסקי" עצמאות 38. "בית הפסותר" הרצל 1, ש הרצלית: "אליטון" שרי ירושלים 20 יפו. מ חימה: "כל אלקטריק" הנביאים 16 המסותר מון 15 מ בנו ברק: "מחיקטון", אבן גניירול 4. ש ד"גו רשלים, המוסיקח" קרייניצי 5 מון מון 15 מיים 15 מיים 15 מיים 15 מון 15 מיים 1

אם "הכל עובר חכיכי" עברו ביחד את כל השנים (14) וצלחו כשלום את כל המשכרים – זה רק מפני שיש להם כלהקה את קיקי רוטשטיין. כן, זה הנמוך, הנחמר, עם הפנים היפות. זה שנדמה שהוא סתם נרחף, ושבטח הלהקה יכולה בלעדיו.

אכל, קיקי הוא הלב של "חביבי". הוא המנהל, המפיק, המנג'ד, האיש שמאתורי הקלעים. מההתחלה "אני הרכק של הלהקה", אומר צביקה (שמו האמיתי) ללא שמץ של מכוכה ו∕או יוהרה. "אני אוכל את החרא. אני הקטליוטור, ששומר שוה יהיה. מחזים בציפורניים את ההרכב.

תשאל את אמנון כרנוון (מפיקם הראשון), את יוטי רז (מפיקם האחרון). אני נלחם, רב בשביל האתרים. שלושתם ראש קטן. צרי צרפתי אמר לי פעם: 'כל עוד אתה שם, אני רגוע. הלהקה הואת תהיה'. כהתחלה, רכתי עם הרכה אנשים. על עקרונות. כל ההצלחה הואת נפלה עלינו מהר מאוך ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרבה חללים

- ועכשיו, וויים בשלום עם כולם?

אחרי שתפשו את העניין. גם אני התערנתי. אכל המלחמה הואת, על סטנרארט, היא ער היום מלחמת הקיום שלנו".

בן 38, כמו כל חברי הביני". בני אותו מחוור בצה"ל. זמן קצר אחרי הצבא הפך לבעל-הבית.

מגיל 13, מה'צופים', אני מפיק. הקמתי להקת נוער בחיפת הייתי המעבר המוסיקאלי. עברתי עם יררנה ארוי על הכחינות שלה ללהקת הנח"ל. היינו כראנו'ה, החיפאים. גם ערנה לכ, יהנרית שוורץ וחיה ארד חניכות שלי. היתה מין חממה ללהקה צבאית".

ללהקת התוחחנים הגיע כשל כישוריו המוסיקאליים, אכל לא כזמר. "ניגנתי באסורדיאון, עשיתי העמרות. לא הייתי מפקר הלהקה, אבל הסתתרתי מאחוריו". היה הרוח וצזיה בהסמת שלישיית -אף אוון גרון", הבסים ל-הכל עובר חביבי", עם יובל דור ועמי מנרלמן. עברו עם יוני רכטר וגילי דור על ווומר -נורא כבר", לא מיסחרי. -עשינו חיקויים ל'פלטרס' ול'ביטלס' בכדי להתחבב על הקהל, ואגב כך להעביר את הדברים הקשים".

– אמשר לומר, שאלמלא מחוייבותך לא היתה

-כן. לפחות כל 4-3 שנים רובר על זה שנגמר. לפעמים, גם לי נרמה שזה נגמר. גם אני שואל, מאיפה מוצאים עור כוח".

הכל עובר חביבי", כירוע, הוקמה אד-הוק. קיקי, יובל ועמי באו כ-75' לאמנון ברנורן ושעשה או את השטן ואשת האיכר") עם חומר לועני, ודיברו על

לא רצינו את שלומית, אכל כרנזון לחץ". משחזר קיקי, .היא היתה עטופה ומטוגרת. לא נראה לנו בכלל, שאנהנו מתקמבנים אתה. בשנה הראשונה היו חיכוכים. ההצלחה הגרולה עשתה את כל

התוכנית -הכל עובר חביכי" רצה למעלה מ-700 פעם כמשך כשנתיים וחצי. השנים הראשונות התנהלו באינרציה. כסח מבחינת עכודה. או, למדנו

אחרי פשיכת הרגל של ברנזון – שהשקיע 600 אלף דולאר בלתרנשכחים בהפקת־הנפל הקולנועית, בנפיים" – עברה הרביעיה לפשנל. ברצינו לעשות זאמר מקורי, להיות כפו התרנגולים'. רצינו חותם של יצירה, לא להמשיך בחיקויים". אכל, יצא לחם -רור האספרסר". 350 הצגות כשנה וחצי. סיפורי הצלחה ענק במושגי היום.

ב־79' צץ הראשון בסיורת המשברים, שאיימר על המשכיות הלהקה. הפיספום הגדול של הללוי נציג ישראל לאירוויויון שנערך כירושלים. שלומית סירכה לשיר את השיר שהובטח לה. בחלב ורכשי (עם גלי עטרי) עשו היסטוריה:

קיקי: אני וושב שהומצנו. היינו שותפים ככתיכת היצירה, עם הצעות ורעיונות שלנו. לוא הלכנו על זה, היינו עושים הרכה כסף. היה לנו קרריט, ואמשר וויה ללכת עם זה הלאה.

-ער היוכ, שלומית לא מרגישה ששנתה. תכל לה רק רק כגלל הצער שלנו. היו מחשבות ראשובות על סירוק. והיינו במשבר עמוק מאור. אני ווכר. שהייתי מוגר את הרדיו, כשהשמיעו את חשיר. הוא היה לי טראומה".

- זר החמצותכם הגדולה ביוונייו

-לך תדע. היח לזה פוטנציאל, מצד שני, אולי בגלל שלא עשינו, אנחנו קיימים עד עכשיו. חלכ ורכש' שוכו, לא קיימים. ואני לא נוווג להסתכל על מה שאין, אלא על מה שישי,

יצאו נמוח. עברו לאנורגן חדש, יוסי דו. יצאו הרכח לוווילו פגשו את ירוסלאב יעקובובידי אונו היתה לנו דרגשה של ריענון סעם ראשונה שעשינו

חומר מקורי". זה קרה בתקליט "לעבור את הגבול" (83). "אבל, הקהל תמיד זוכר אותך כמו שהתחלת. והוא הכריה אותנו לחזור לעבר. היום אנחנו משלכים רק שני שירים מהתקליט". בכלל, אומר קיקי, יצירה מקורית ללהקה זה דבר

קשה. "למצוא משהו, ש־4 אנשים אוהכים, זה פי 4 זמן. ויש בינינו הסכם ג'נטלמני, שאם מישהו מאיתנו לא אוהכ שיר מסויים, מוותרים עליו ומחפשים משהו אחר". זו זכות הווטו שעמדה לשלומית בעניין

התמורדו כל הזמן עם המשכיות. מבפנים – התמורדו כל הזמן עם המשכיות. מבפנים - | ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרבה חללים בדרך" כשבאו להמציא את הדכר הכא, ומבחוץ - כשהציעו

לשלומית "הצעות מגונות". ב־84' היא נענתה להצעה כואת. ב-הללויה ברודוויי". -כסופו של דבר, היינו כולנו בהפקה. שלומית היתה לויאלית, והיתנתה את השתתפותה כשיתופנו. זה נתן גרעין חוק להפקה, ולנו – התנסות ר־3 קטעים להופעה הכאה שלנו, הכל לא עובר חביבי', ההפקה הכי טוכר של צדי צרפתי איתנו". מבחינה קופתית, היתה

הצלחה סכירה. 120 הצגות. "בשביל אחרים זה

שלאגר, כשכילנו אכזכה. הרגשנו על גכול השובע". רו סידר להם גדיל" מפתה מטעם קרן־היסור: סיבוב של שנה וחצי כתו"ל, שהסתיים עם הצטרפות שלומית ויובל ל-עלוכי החיים". סודם־לכז, היה

-הסרב" על לייזה דוליטל ב-גבירתי הנאווה". לא של שלומית בריטה, אלא של 3 הגברים נגדה.

> -חששנו שיקתו אותה", מודה קיקי, בהיום אני יודע, שטעינו. היינו צריכים לתת לה ללכת. זה היה מחוק אותנו. אבל אז היינו נגר דרעיון. יוכל? היה קשה לו לנקוט עמרה. שלומית אשתו, הוא רצה בקידומה, אבל רצה גם לשמור על הלהמה. כשנערכו המיכועים, היינו חודשיים רצופים בחוץ. שלומית לא יכלה להגיע, וריטה זכתה.

להריוז, כך שבכל מיטרה לא יכולה היתה להשתתף

במחומר. אחריכך כבר היתה חכמה יותר. כשהיינו

בהופעות בארצות־הברית, כינסה אותנו והודיעה:

'כעוד שנה אני עושה את 'עלוכי החיים' בקאמרי'.

-היום אני כטוח, שהלהקה כל-כך חוקה, שויכר

לא יכול לפגוע כה. אז, לא הייתי בטות. כבר תיכננו

לשמר את המסגרת כשלישיה, כל זמן ששלומית

עובדת במחומר. הסכמנו, שחשוב שהיא תפצה את

עצמת על מה שהפסירה במחוות זמר שלא עשתה.

כשהצטרף יובל ל'עלוכי החיים', כבר אמרו שגמרנו.

אורי שגם עמי הלך לשחק ב'סאלח שבתי', החליטה

המדיה שהתפרקנו, שאיננו קיימים יותר כלהקה".

לתקשורת היתה סיכה טוכה לחשוב כך, מפני

שמאו "לעכור את הגכול", שלקח אותם ככיוון

תקליט המופע -הכל לא עובר חביבי" (84), לא

נגנו. הצער העיב על ריקמת היחסים בין חברי

-חביבי" היתה קרוכה לפירוק, זה היה הרגע.

יצא ציור שונה מהתמונה שרצינו. האמת,

ארצי, פנינו לירוסלאב".

מיטען. גם כלפי הברת וותקליטום".

נחשב, ו_כנצו על כף היד", אלכום שהקליטו ב־85.

הלהסה, וסימון את המשבר הגרול בתולדותיה. אם

על התסלים, כגוון ווקאלי כולט, עברו עם

יעסובוביץ׳. אלבום שלישי ברציפות אונו. קיקי: .כל

התשליט היה של יוכל. אהכנו את החומר. היתה לנו

בעיה עם ההפקה, בגלל הפרפקציוניזם המוגום שלנו.

שמלכתחילה רצינו את לואי להכ כמפים, אבל אצלו

למעשה, לא חשכו לגנוו. התכוונו לתקן, עם

לואי, כשיתסנה, יעקובוביץ הרגיש נפגע, היה כסה.

ער היוכוז "לפוצת אוני", מורה קיקי, הווא נשאר עם

לראשונה, נוצר אצלם כרע עמום. יובל

ארציי היינו נגר. ירוסלאב, בכעסו, לא השתתף

התקייכת ב-חביבי". וככל ואו, לא התפרקו, חייו

ושלומית חיו בעד הרצאת הומליט. עמין אני רהדי

בהצבעה". ואת היתה פעם ראשתה, שוכות הווכו לא

ריבים, ואשמות. כמו שפורה בין שוונפים אכל הזמו

ריפא את הפצעים. גם העבורה המתמשכת. וכעיקר,

צריך לחכות בתור, וכשהוא המשיך מברוזה אל

רומנטי ורך, לא הוציאו -חביכי" אלבום אולפן

- מרוע שוב ניסיתם לעמוד נגדה?

ניסיבו להתווכח, אכל הרמנו ידיים".

"הרגשתי כאתר שאלוהים שלח לו נס. אני זוכר, בשליחות סרו־היסוד, היו תרופה בשבילם. עם שמנענו משלומית לראות את הכתבות מהארץ כנושא. אם־כי נרמה לי, שהיא הרגישה. או נכנסה גם

-מבחינתי", אומר קיקי, "'עלובי החיים' היו: מחכימה, לפחות בצורה כח הורגלנו. עשינו רק הלטורות, ונשארנו בחיים".

כשבוע הבא יוצא לחנויות הקליטם העשירי, עושה הביכי", הלהקה הוותיקה ביותר כומר

המופולארי המקומי, בכרי להיות אם טו דייטי יו הסיכה, שהגנוו נפלי רצינו להקרים את

אסשר למחוק רק ביציאה להופעות

ל-3 מהם). מיסי גכריאלוב עיבר והפיק. הכתינה, האשליה שנתקן את התקליט עם לואי. וכבר ישבנו אָתו. למרות שיובל הרגיש, ש'משהו מת לו בלב' אשכרה, היתה ביחר. יובל בפסנתר, עמי בגיטרה סיסי לידם ושלומית זורסת רעיונות מהמיטכת. בעקכות אותה ישיכה מכרעת.

בטקסטים (הגנוז התחיל בלחנים). הרגשנו, שואת אמירה שלנו על מה שקורה לנו. אם נגזר', לרוגמה

הותירה רכר ליד המיקרה, פתאום השתכשו תוכניותיה. ללא תסליט וללא כסיס למופע חדש. יצאו אמנם שני תקליטי־שררים לרדיו, אך הם לא קיבלו את התהודה לה ציפו.

- שגיתם כשהחלטתם לגנוז?

כאמור, הזמן היקהה את הכאב. הנסיעות לחו"ל.

בנותית ונראח" יש לו סולן: שד את בפיקנות עם נמר/ חשיר חשיני או מח, אחר ומר! וות לא שאומרים לי לאללה, בוא תשורי. גם בעבר, אם חיו שרים את חשירים באנגלית ואת החיקויים, ואני – את שירי ארץ ישראלי - נם בלעבור את חגבול" הסתפקה בשיר ארודין אות האווען את הצוועו אני לא נלחם על השירים שלי. יותר דיאג לשרום של אתרים. אין לי אנו טרים.

ב.פוקניק עם נמר" (מלים) רחל שפירא) העטרפה לערונים!

העכורה, שהשאירה אותם כיחר. צלחו את משבר התקליט הגנוז. אכל, האיום הכא על המשכיות

המשבר הכי גדול. מנסיונן של להקות אחרות, כארץ ובעולם, אני יודע מה פירוש פרוייסטים סולניים. פחדתי, שלא נחזור להיות להקה. השנה הראשונה של המחומר היתה שנת המיבחן לחוסן שלנו. עברנו אותו. והיום, יותר מאייפעם בעבר, אני בטוח גם נסענו לתו"ל, גם 'עלובי החיים'. 3 שנים נעדרנו

-נחיה ונראה". ב־14 שנים השתנו אופנות וחרגלי האזנה של קחל. הקהל של היום יותר מתוחכם. מה

ומננו: רצינו להוליד, לא להיגור. החקליט התיש הוא בסאונד של היום, למרות שהוקלט ככר לפני שנה. הכי רוק שעשינו עד היום, וזה לא ניסיון לשאת חן בעיני סהל צעיר. 50% מהלהקה, יוכל ועמי, דם רוקיסטים בנשמח".

כל לחני התקלים של עמי ויובל (סיקי שותף

-חשבנו ללכת גוספל. ישכנו עם נתן זך. אם כנר "אישית, אני מאוד אוהב את התקליט. נהנה גוספל, אמר, אז מהמקורות שלנו: קוהלת, מְשֶּלְי. להקשיב לו, למרות הביקורת שלי. משתעשע ברעיו השירים התחילו משם. בכלל, התקליט התחי להוציאו גם היום, כתקליט לכן. הוא לא גרוע. רצינו

הוא על פחרינטישה שהרגיש עמי מצערה של

במקום גוספל, שאולי נשאר במלים, יצא

רוקנ'רול. הרוקיסטיות באה מנוכתותו של להנ

כראשית העכודה ומאהכתבו את הסיגנוו. זה יצא

מאוד נכון ולא מזוייף עם הטקסט. רק צריך לתורגל

לשמוע אותנו שרים כך. כשהוצאנו את 'נחיה ונראה'

לרדיו, לא זיהו אותנו. גם אנחנו הרגשנו כאילו שנט

- מכל השפות הגדולים בענף, "חביביי

תקליטים. מתסכל, שרווקא בתקופה שתקליטים

הפכו לתעשיה, לא היה לנו תקליט. אולם, למולנו

תקליטים הם לא החמצן שלנו, למרות שתקליט היה

'הכל עובר חביבי', התקלים הראשון, נמכר להערסו

ב־20־30 אלף עותקים, אלא שהרישומים, שהיו או

ירניים, 'נעלמו' מ'הרארצי'. או זה היה השלאגר של

החברה. עד היום חייכים לנו כסף עליו. רק בהופעות

היינו מוכרים מאות, אכל אז לא עשו עניין מ'הב'.

כל תקליט מה־9 שהוצאנו, נמכר סכיב 12־10 אלו

עותקים, כממוצע. להערכתי, אנחנו 'שווים' בשוק

בעתיד הקרוב, לפחות לא כאופן רישמי. ראשיה,

כעיה טכנית. יובל ושלומית התשעים ב-עלוני

והחיים", שירוץ לפחות עד אפריל 89', ועמי נעול

ב-סאלה שבתי". שנית, הבעיה של חיכור בין

תקליטים לכמה אצל תביכי".

מתרגלים אותו בהופעות".

לבלבל לנו תעמות עם רוקזיי

להתרענו. וזו הדרך.

למרות עכשוויותו, "נחיה ונראה" לא יגיע למה

הקהל מזהה אותנו עם נוסטאלגיה, ארץ־ישראל.

יפה, געמי שמר, שירותרום. וקשה לכתוב חומר כה

מראש ובכוונה. זה יוצא מסריח. או אתה מקוד,

יכול לעבור איתנו לבמה, אבל רורש טיפול. זה

בעצם התקליט הראשון שאומר את מה שיש לנו

להגיד, כלי לחשוב על הופעה. אכל, אנחנו כבר

אנחנו לא מרגישים זקנים, לא צריך לקות אח

זה מבר. זה בסן־הכל צבע. ברוק יש הרבה רברים

אפילו אם נרצה, לא נהיה 'משינה'. אם נרצה

להשתנות, יירו לנו בראש. התוכמה אצלנו היא

שכמה מהדברים שאתה עושה יישארו, ויתרמו או

ישנו קצת את ה'לוק' שלך. עקרונית, הרוק הזה כן

"בעצם, אני חושכ שאנחנו 'מוהכים' לפני כולם.

אנחנו להקה שעוברת דרך כמה, לא להקה של

חירוירים ללא "תקליט זהב״. זה מתסכל?

לתקופת אף אוזן גרון".

120 אלף עותקים".

כמו שאתם רואים אותו – נמוך, נחמד, לא בולט – קיקי

רוטשטיין (יושב בתמונה), הוא הכוח המניע מאחורי "הכל

החרא. אני הקטליזטור, ששומר שזה יהיה. אני נלחם, רב

כשביל האחרים. ההצלחה הזאת נפלה עלינו מהר מאוד.

עובר חביבי". המנהל, המפיק, הלב ● "אני אוכל את

פתאום, להקה שהיתה מאוד מתוכננת, שלא

לוא ידעתי שהתקליט לא יַצַא בכלל, הייתי-מוציא אותו כמות שהוא. כיוון שההחלטה נפלה בגלל הבטחה, שנתקן אותו, לא היה מה לעשות. היום, כגלל שלא יצא כלום, ושנוצר חלל גרול שכוה, אני חושב שזו היתה טעות. ההחלטה היתה נכונה, הכיצוע שלה התפקשש".

דואג לשירים של אחרים

ימא לי אדם פותן אבל ככוז חרגשתי את

הלחקה ניצב מעבר לדלת: רצונה של שלומית לא לוותר על תפקירה כאיפונים ב-עלוכי וחיים".

אתרי שהשלימו טיבוב בין אמרגנים שונים ושבעו מהם, וויום בחביבי" עצמאיים בשטת. כלושי,

קק מקבל את ההומנות להופעות.

לומה לחציע. אל יוסי רז, כשהיה חרש, צעיר ורנאמי, באנו כשלים. אנחנו ויודנה ארוי עשינו אתו היינו כיחסים מאוד טובים. עובנו, כי תו

> - יש לככו, בכלל, קוול חורש? תשאל כצבא איך עוברות הוסעות, בשבילם, אנחנו לא נוסטאלגיה. ההופעות פוצוץ. הכוח של המקצועיות עובד. הבעיה היחידה שאנהנו צריכים להתמחור אתה, היא ההיעלמות היחסית שלנה לפני שבוע אומרת לי מישהי בתור לכסטומס: אתה לא חיית בווכל עובר חביכין. אנשים שיוצאים מעלוני החיים' אומרים: אלח היו בחביבי. ואת האלם החו

ששנל רצה להדורת ממה שעשינו קודם, לא היה

אשים אמרגנים זה עניין של רוטאציה. חוץ מנפש כולם עוברים, ויש סיכות לכל דבר. לשתדומר בעיקר. לוא ברנזון לא היה פושט רגל, ויינו ממשיכים אתו עד היום. מאז תחילת הדרך אי, לא היכרתי מישהו שעובר עם כוח ואמונה ^{לשת.} היה לו חנון. לאחרים יש רק חשכון־בנק.

מניק להיות משרתם של אחרים, אם כלארהכי אי ששה את כל העכור ת".

כוש שהתפנת, בעקבות עיסוקיהם של 3 חבריו, לי נילח את עצבו מחדש כמפיק וכמבהל אישי. ושוייקט העישי שלו: שלומית אהרון.

אי עושה את זה בעצם כבר 15 שנים. כל הוכון ששוי ממנה לעשות דברים, חנקתי אותה. ידעתי, מם הא תלכת, הולך הלב. בפינוקים ובכוח מנעתי משת ווא מקנית בטבעה. לא חשבה לחיות בלהקור. משר שנים לא קראה לנו להקה. אמרה, שחירא לתנה ששמח הכל עובר הביביי רק לפני שנתיים לווי, שאראפשר לחבוק כישרון, שות פועל לשנו כלהשת מכנים רעל הניסכול לשורותינו. מותי שודוך תכונה הלא ללכת אתה לא נגרת לישמית, אני מנהל שלה מעלובי החיים: מה וה

הוכיבים. לפרוות כל 4*3 שנים דובר על זה שנמר. לפעמים, גם לי נדמה שזה נגמר. גם אני שואל, מאיפה מוצאים עוד כוח' צילום: פיטר ל. רוזנברג ן המתחים היו על רקע אחר. דווקא שלומית ראתה כנו אומרו היא לא צריכה לראוג לכלום. אני עושה הכל נוש ואת עצמה כנפרד. כמשך הומן, יובל עבר לצד בשבילה. ממראה חיצוני וטיפול רפואי, עד כחירת שירים ו...הגשת אוכל כין ההצגות בקאמרי, קודם,

שלה, ונהיינו שני צמרים". עמי נשוי לנעמי, קיקי התאתן עם אגישה. לכל זוג שני ילרים. 5 כנים, כת אות ושל יוכל ושלומיתו. משפחה גדולה. גם החורים שלחם מכירים אלה אח אלה, ויום הולדת במשפחת שביביר הוא אירוע השוני. כשהיה מאי, לפני הלחץ של -עלובי החיים".

נפנשו אות לחודש לארודה משפחתית גרולה. העתיד. יש לודם תחלמה נטאור ברורה לגביו: לעשות ברומנית ובמקביל, ביושי ולוצר. גם מהצור. לשלומית מגיע. היא ומרח גרולה, שעריין לא ויצועה את עצמה יובל מאושר מכה שהוא עושה בשלובי הווים, מו ידע, שהוא יכול לעשות תפעד

ורנאטיז עמי קצת פוצה מרוצה פצה שונא עישה. ב'תבימה', אבל מתנתם בניתנלים. שרוף על חד.

עושה את העבורה ולא הוא. כך יש לו אשה בבידה לא עבודה ויש לה כתונת לפיטורים. אן אנה גם מסיבולוג, שכופית להציכו

בכן: יוכל ושלומית הם זוג שתי 14 שנה ביודי, יום יום ובעבודה שלנו יש מוווים. למה שיונפים אצלם בכיתו" חוו מוכיר לו, שכשוקשי היומנש בין יובל ושלומית ודנודע במהלך העבודה זוא נעני לותב עליו מקא יודום לום את העסקי ולא יונידע עם

לא נחתי לאראחר להתקרב אליה בהצעות. יכולתי

לאיים על אנשים. אתה לא יודע איזה פיצוצים היו

על החצעה ל'גכירתי הנאווה'. כריעבר, טעיתי. כי

מולו ראשון. הדומר מוכן. לואי להב יפיק. לרעתי,

מאור, שלומית, אבל קצת אתרת. עם כותבים אודים

לנמרי, יובל בפנים, אבל בהשראה של לואי - וזה

אני וציפבן שונא בורה לאלוהים על שאני...

- ואיפה יובל בכמע של אשרעד

כרגע, שלומית עומרת על סר הקלטת אלבום"

'חביבר' הוא מוסר חוק, שלא יתפרק.

יוכל אוור, ההמכטות – בינייי

ילונייו ייון מות מייד שבון כב שיש בו אשר הו קיים ונמו: במיווקי עם שלומית. אכל, זה מונו כרוא פונשו לא היונה



וכנה ארוך? אני אמשיך לראוג שהעסק יימסך. הציעו לי תפקיד ב'סאלח'. סירכתי. קשה לי לראות את עצמי נטוע בחבורה אזרות. אני מעוניין לטפח אנגנים אוצרים. וים מועמרים. מה שעשיתי עם עצמי, לעשות לאוצים".

- מה השתנר הנוכוד של הלקינות . להחוים את המסגרת. להמציא ולהמתיע. אנחנו כל כך שונים זה מזה. מהריסדרמוניה האישית יצאה להקה, ומשונדכך קשה לשמור על מה שיש ולהמשיך לעשות. בעצם, עשינו הכל. גם פוצרט עם תומורת סימפונית, גם אידוריויון, למרות זאת, אליו. שכל אתר יהפתה כאופן אישי, שהאינריבירואלים ישבלו יותר כות ובעילרי לחמשיך לנסות ליהנות מומקצוע".

ב יבול לודורו, שותנוופת משויכה ופומו ביוודו. ,יש כלהכת דרגשת בישוצן. ודינשה של כגם, של עטק בשות אַכל, זה לא רק זה, כי אנשים רוצים לעשות גם לכד".

מוניר וצמעה שלהם גע סבים 5-4 אלף רולאר. זה כולל בין בננית שווו סבני, סאונר, תאורה מכונות ומון, .בכל מה שקשור לודישהו שמסמיב, אני משת לא מתמשר. חביבי בשביל אברננים וויא לא פטרה קלוו. כל וצפעה היא פיוויוקציה ולפעפים זה צל אשכוננו, כי אי־אפשר לקווז מחירים בשמיים". ב מני עמי, ייבל ושלומיו צמיבים לוזעויל





TANTO

בקאני אועיון".

להת ראות באופטיקה AVON

ות המוטערות - פלף כם"ון

הערעותו - חינם (עד מספר 6 ±

משקפי מייסים רק 55 ש"ח ריי-באן RAY-BAM

אמריקאן אופטיקל ס⊾ המיבצע במזומן

בלערי - ערשות ציבעוניות עם בימוח.

הסתנלות ואחריות על העדשות רק 395 עו"ח

- המשקפיים היוקרתיות בעולם 🥙

משהפי לנסל, עמנואל קאהן, שרל ז'ורדן, נינה ריצ".

בלוסיאנה ועוד מיבחר נרול של כל המעצבים שירות מהיר (🐔)

מאפשר לאופטיקה בעסא להציע לכם מחירים מיוחדים. בהשוואה למחירים בתו"ל - ובעיהר כארע

ביטוח הסתגלות לעדשות מגע 🥙

עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחך עדשות רכוח נושמות л"ш 245-N"W 295∙ נרשות קבועות ערשוח קשות

כיטוח לשנה עם תעורהו ועוד במיכצע: ערשות אמריקאיות רכות - רה 155 עו"ח

> טיפול מהצועי 🤏 ■ עם צוות מיוֹםן עול אופטומטריסטים ·

כהתאמת עדשות לעיויים עם מערכה בריקה אלקטרונית מתוחכמת שמבמיחה 200% דיוק

(3) דלת פתוחה

מ-9 בבוקר עד 9 בלילה - 5 ימים בשבוע ב**יםי שישי -** מ-9 בכוקר עד 2 בצהריים





מתיחת עונת חלימודים תשמ"ט אוקטובר 25 שנה 23 (נוסד 1965) בחנחלת דוד נרינברג

מלפון: 248340 ,233493 : pozo מזכירה אלקטרונית 24 שעות ביממה.

סרטים חדשים



"מגלה את אמריקה". הקומיקאי האמריקני השחור אדי מרפי בסרט שביעי. נסיך אפריקני מחפש אהבה אמיתית בקווינס, ניריורק

הקומריה החרשה של אדי מרפי, הליצן האמריקני השחור ורנד הצחוק, שסרטיו הכניסו כבר למעלה ממיליארר דולאר והוא רק בן 37, היא גם אגרה רומאנטית וגם פרידוחו של מרסי עצמו. לאחרונה, אין מרפי מסתפק רק במישחק בסרטיו. הוא משתרל גם להפיקם, לכחור את נושאיהם ואפילו לחבר את

מקור השראתו, הפעם, הקומריות ההוליווריות הרומאנטיות של שנות ה־30, כהן היו נערות אמריקניות עניות, תמימות, כהירות-מכט וחולמניות, מתחתנות עם נסיכים ורוזנים, שבאו לאמריקה עם תארי־אצולה צמורים והון־עתק ככנק, ממרינות דמיוניות באירופה, לרוב בבלקאן או כין הרי האלפים זו הפעם השנייה שהוא עוכר עם הבימאי השוכב ג'והו לנרים, וגם בקודמת, -משנה מקום, משנה מול", בחרו השניים להסתמך על הקומריה ההוליוורית משנות ה־30, אותה קומריה חברתית אגורתית, שהיתה מבוססת על משאלות לב של זכייה בפיס. איש עני ומרוד מקבל פתאום הזדמנות פז להיות עשיר בדרד נס. הוא מנצל את הנס לצרכיו, בנוסח שהפך מאו לנכס־צאן־ברול של מאות סרטים. הצלחת הסרט ההוא

שיכגעה את מרטי ואת לנדים, שיש מסום לאגדה ...מאנטית החרשה שלהם. הסרט תואם את אפיקיהם התרבותיים של שוחרי האגדה הרומאנטית. יש בו תרגיל מרתק אחר. וזו ההדלטה להפרך את הממלכה העלומה לנסיכות אפריקנית גאה ונאוה, זקופת־קומה ובעלת טקסים וגינונים מרכו־אירופיים. בן המלך נידון לחיי בטלה ושמע, נהם כל משאלות־ליכו מתגשמות עוד בטרם הביע אותן, במיוחר אלה הקשורות בחיי המין שלו.

אולם, נפשו קצה כגורל הצפוי לו, בעיקר בכלה האפריקנית המיוערת לו, שייעורה בחיים לציית לו בכל. הוא מבקש אשה הופשית, מודרנית, חכמה, משכילת, משווצרת כמידה הרצויה, בקיצור – אשר על כן הוא מחליט לנסוע לארה"ב, ליתך דיום למתודהמאוויים של ודכה יורדים ישראלים, רובע

-קווינס בגיריורק שם יחיה באלמוניות גמורה ויאפשר לזו שתאהבינפשו לגלות את תכונותיו השנימיות ולא את רום ערכו החיצוני. הוא מוצא את נאותו בדמות בתו היפהפיה של כעל מרכז לממכר המכורגרים בשם "מקרוואל", עוברה המאפשרת ללנדים לגרד ולעקוק מעט את המוניטין של חברה אחרת כשם "מקרונלו".

עישר חעניין כסרט הן הכרידות הקלילות השורות בו, המעלות שתי שאלות קשות. האחת היא האם מחשרם מרמי חחביב, בעל הצחוק הנובע מחורי בשנו, במעלה הגבעה או דווקא במוררותיה. השוו את בריחותיו בסרט זה לאלה המוכרות לכם מן העבר. והשוו בעצמכם. שאלה שנייה: האם קיים קשר בין איכות המוצר לכין הצלחתו המיסחרית. כהגרה שסרט זה יצליה, היש בכך ערובה לערכו ולטיבו, או שמא

מול ארי מרפי מופיע קומיקאי שחור אחר. ארסניו הול, ידיד קרוב של מרפי, המשחק את סמי, משחוו האישי וירירו. השניים חמרו להם לצון והם משחקים, בתחפושות, עוד חמישה תפקירים. שלושה מרפי ושניים הול. שלא ישעמם להם. אדי הגדול משחק נו

זיושב כל ימיו במספרה, קורא עיתון ויש לו מה לומי על כל דבר. וגם כררז בשם רגדי ווטמוו. הול. שאינו כוכב הסרט, מסתפק בשני תפקידים כאלה. הוא ספר זקן נוסף ושמו מורים וגם מטיף דתי בעל מרץ רב. כטצינה אחת משחסים השניים ששה תנסידים

שעות תמימות על כורסת המאפרת. מרפי הופיע עד היום בששה סרטים. הראשון היה

ובסרט נוסף, הכולל מיכחר קטעים מהופעותיו המצחיקות. "מגלה את אמריקה" הוא סרטו השביעי

"אלף האורות של ניו־יורק״. נטוש מתחיל, ברשת המדוחים הנוצצים של התפוח הגדול. מייקל פוקס

ויוזר איתו – השאיפה אל האושר. ג'יימי קונוויי ומייקל פוקס, הצעיך הנצחי של הקולנוע והמלוויזיה האמריקנים - בחורה לעתיד") מגלה את האורות הנרצצים כלילה, אך גם את הסעם של כלום וריקנות שהם משאירים בפה וכגרון. וזא אינד, המסכן, את שתי הנשים המשמעותיות כיותר בחיי כל אמריקני את אשתו האדובה (פיכי קייטס שהשתומה בסדרת הטלוויויה תאלמונית הואיה ואף מגרמלינס" לא משכון ידו ואת אמו ושודבת (ריאן וויסט,וושווקנית האהוכה על וודי אלף מפריא לראות אותה כבר כאם לכן כה מנודלו הראשתה

ברחה מן הבית הצר ומן חבעל הלחץ, כדי למצח אה עצמה ולכנות עתיד של דוגמנית צמרתו ואילו השנייה נסתלעה מראש האילנות ומן העולם בניגוד לכל ההתחייבויות של אם אמריקנית אחראית והותירה את ג'יימי יתום וערית. מה שלא, שווא מופש בקרותנות מזור לכאביו. תברו המוכ ביותר וקישה

אורות שו של דונאלד), מי שמכיר את מאורות דיק שנ יותר מאשר את עצמו, מגלם כאן את: אותם, ומושך את ג'יימי אל חיייהלילה הזוהרים, המאי חווות מסעירות, וסותרים, כידוע, את כל לווגוף והנפש. אלא, שהכאב חריף מדי וכל

לק העומד במרכז הסרט הוא, כמובן, סופר זלימולנט (איך יכול להיות אחרתז), המבקש לקא ווויותיו הכואבות והסוערות למלים ישה וצוי כאלה שתיקנינה ע"י מיליוני פיקים עליפי הטקסט שלו בסרט, אנו תמהים מי וושת את ספריו העתידיים. בינתיים לא פירסם למא שבר במישודי כתביעת גדול ומכובד, שקה לציפות עוברות (הו, כמה אנו וקוקים צו כה נכל הנוגע לטורים על קולנוע ממים אצלנו לעייפה). בסוף הסרט, אדרי תלתומת העיר ווצפש, ינצנצו לו אורות

נים (יימס ברידנים, בימאי של הצלחות ודית נוזלות והכיבות ("הסינדרום הסיבי", יון צרי הגלימה, "שאבוי עירוני", "עשי לנו ותיק סדני פולאק, שבחיי היומיום שלו הוא "ג' מניין (.זכרונות מאפריקה", .טוטסי"). מבוסט 'תמר של הסופר ג'יי (ג'יימיז) מקאינרי, שוודאי צצון על חווות אישיות כואבות. לכל אלה ישה תוצים של תל-אביב משאירים אותם

מנורת הכסף" לקולנוע. אלי. 2 מערכות פרסים בכרטים "אלי. 2 ו שמות השופטים: חסמב"ה

מטא השנה החדשה יזכה שוב הקולנוע הישראלי

ין ומרגיע מטעם השלטונות, החררים לו ים שאדי הזינון והתרכות והתעשייה והמיטחר, וצוי האינה, ימלאו את אמתחות שרלנוענינו "אוסקר" אוסקר לא עוד אוסקר לה, שם ד וומרני, שליצגים המציאו לשקט מיותה, הית הסיסמה במצא את ההברלים", אלא אורח כשה למהדרין, ועוד עשויה כסף. על וואנו המצעים, כי (ו) כירוע, לא כל הנוצץ שואלנוע הישראלי הדי אוהב כסף חוא, (3) אין לפנים ישראלי ששווה זהב, ר(4) אחרי הכל, שני יחר עניים כליכך (ראה תרומתם כמשך יתר

גל הנוגע לתמיכה בקולנוע הישראלי). איניע לסלנוע השראלי שתי מערכות נלדסים אחר לסולנוע "שחף", כו ייערך לוצחל היות התניגה לא התקיימה כבר מסיכות מינהליות, כמי שקוראים א לומר זה נהאם העולם יכול היה להתקיים אם אמקר האמחי היה מתבטל לשנה שלמה לפקיבת פרסים כפולה. האחת לתשמ"ז לושמ"ח, ולא יהיה פרץ וצוותה.

מהפרט צפרים לנו, וכאמור, כולם כפולים. מד ניותר ימבל מסל בשגב, עשוי כסף טרורי, שות, כן ישנל טכום כסף וככר, שיוכיה ומ לעשות סיסים טובים במדינת יישראל. ומי המישים ווטוכים יקבלו פרסים אישיים מליון שעליון מצויירת מגורה וכן סכומי ושלט וקטוריות הבאותו בימי, תמרים, לכה החות מסיקה, עיצוב אמנותי, מישחק אות אתי לשחקן, אחד לשחקבית ואתר. משנה כל ואת, כאמור, במערכת

בית הספר לאמנות

מסתיימת ההרשמה ללימודים מלאים וחלקיים במגמות:

וידאו/קולנוע

נמשכת ההרשמה לקורסי בחירה:

> מבוא לצילום מבוא לוידאו תולדות האמנות תולדות הקולנוע תולדות הצילום ניתוח סרטים ועוד.

ההרשמה בימים אלו

תל-אביב: אלנבי 57 טל': 298291, 298291 חיפה: הנביאים 13 04-662773,666695:"50

10.00-19.00 א'-ה'

en beer toolin baltin The Tel-Aviv Film Art School.



ל גרביקה ואנימציה בתחשבי מסלולי ערב, אחה"צ ובוקר. ימים: ראשון ורביעי 6 חודשים, אין צורך בידע מוקדם במחשב, אפשרי בשילוב גרפיקח ידנית.

9 הודשים, פעמיים בשבוע בערב. מורים: החל שור, איצים שוידוף. אין בחינות כניסח מ עריכת וידאן

ששת הודשים, פעם בשבוע בימי שלושי עלילתין דוקומנטרי, וידאו בכבלים וטלביזית. פרטים וחרשמח: אבן גמורול 101 דלון.3 בין חשעות: 19.00–14.00

במרכז התערוכות עיש גרינשטיין שמיר

3. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, בורשה - באולם עיש

עמודים נכחרים מתוך סרוזירה, ספרד 1300 לקימי כם נבודור את טונון טי הידדה, טיבור ו טיבור בצירוף המחאה למקורת בית התמצות לפי הכתובת: כית התמצות לפי הכתובת: כית התמצות לפי הכתובת: כית התמצות לפי הכתובת: כית התמצות ב-20.0 ב-20.0 שיה; דתי השלוח: 00.1 שיה; דתי משלוח: 00.1 שיה; דתי לוח השנית התקק בשיתו, דתי לוח השנית התקק בשיתו, עם טורפובסף לוחות אקוותים

19.00 - 10.00 : T DI ום ז' – שבת: סגור

רכיון התצלומים – סגור בחודש ספטמכר לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' – ה', בין השעות פ-13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תור שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

נערוכות:

. ביתא ישראל – סימורמ של יהודי אתיופיה . בירוביזג'אן 1987. בירוביזג'אן 1987. 2

מידע על ארועים – בעתונות המקומית: לחברי אנולת הידידים – בלוח הארועים שנשלה לביתם למכירה לוח שנה מהודר לשנת תשמים המביא

מעל דפיו

ית התפוצות נמצא בקמפום אוניברטיטת תליאביב

604,872,274,88

חינם - בדיקות ראיה לנהגים באישור משרד הרישוי צוות אופטומטריסטים מורשים ש עם חורי בדיקות המשוכללים בסונם בעולם

סַבָּר זקן ורטנני כשם קלרנס, גם יוודי זקן הולרכסל

שונים. משימה קשה, אם לקחת בחשבון שכרי להשד לספרים ולמטיפים היה צורך להושיב אותם כאבע

סרטו של וולטר היל, "48 שעות". לאוזר מכן בא -משנה מקום, משנה מול", ואחריכך הצלחתו הגדולה כיותר עד היום, "השוטר מכברלייחילס". ההצלחה גררה סרט המשך, שהצליון לא פחות. מאו, הופיע בגער הזהכ", שהיה שילוב קומריה וסרטאימה,

אורות בלילה

על ידי אשתו, יתום מאמו, וגם סופר

מה יפים הלילות כניריורקו הושט ידך וגע כם כל מה שתבקש – יש. כל מה שעלה אייפעם ברמיונו החולה או הכריא של האדם, למו האורגיות של רומי העתיקה ועד האיירס, הכל למכירה ולכילוי. האורוו קורצים, הצלילים מושכים, הניהוחות מפתים. אלף האורות של ניודיורס הגדולה שורצים לא רק לתושני ישראל, אלא גם לגיכור הסרט. אלא, שמענו לאורות צצויה האשליה, וההידרדרות כל-כך קלה וגיונוס נסער על כל צער, ונחמה אין. אלוהים מת כנידיורק.

וחמן אינובר

עיוורח. גיימי (מייקל פוקס) מנטה למצוא אהבה אצל ויקי (טרייסי פולן). הבת־דודה של החבר הכי טוו

כפולה, אלא אם כן יחליטו השופטים המחמירים שלא

לתת פרס באחת הקטגוריות כלל, או יהיו הססנים

ויחליטו לחלק פרס מטויים ליותר מאשר זוכה אחר.

שמות השופטים, כמו הזוכים. להבדיל, נותרים

חסויים ממש עד לערב הטקס. חסמב"ה: חבורת סוו

מוחלט בהחלט. מתחחחת... אפשר לחתוך את האווי

וחררי-חררים. אולי משום שאינם רוצים שיופעלו

לחצים גבוה. ראו מה השיג עד היוט.

התלכטו קשות בין הסרטים הבאים.

ש אתבה גנובה (משה מזרחי)

אוונפו פופולו (רפי בוקאי)

האינסטלטור (מיקי בהגן)

פל אתבותי (יווען ולר)

דבורבטל בטינוו (זאכ רווה)

נאדיוה (אמנון רוכינשטיין) 🖿

נימנש בדוף (יהודה ברקו)

הקרב על הווער (אכי כהו)

השופטים העלומים שלגו.

אבא גנוב (יהודה ברקו)

הוצלמים (אורי ברכש)

דונה מנש (מנום גולן).

ירושע ירושע (אבי כחנו)

ילדי מכואליו (נוב לניונן)

ב מקום ליוד ודים (רפאל רביכו)

ש עבורה בעיניים (ינאל שילה)

תלאמיב ברליו (ציםו טרופה)

ש פיטר ריוכון (טל רון) ש חקיין של אביה (אלו כיק)

השופטים.

מלך השלים (רובי גל)

בצילו של הלם קיב (יואל שוון)

דופור כאלך ידושלים (עמוס גוממן)

דוינות ודשוות (אגרון ילרים של גולן גלונום)

הלאביב לום אנגלם (שמאל אימבים)

מתר רשימו זו אתנה הנישותו למדי את התיץ של אניזר ואה אל עצמי ולא כל כן את האדים

בחרק, כך מספרים לונו, אהכן למדי גם את יכדי ספאליון" האת בתלאכים בדליון. נראו שה אפורו

דושיגעון דגרול (נפתלי אלטר)

שתי אצבעות מצידון (אלי כהן)

הביקורת אהבה במיחזר את אוונטי פופולו", בלוז

לחופש הגרול" ו-שתי אצבעות מצידון". מועצת הסרט

הישראלי שלחה לאנסקר את גלא שם זיך. סימן

בכרויל אהבו השופטים את -כובה". נראה מה יחלינא

שהיא לפחות שמה עליו משהי. כפסטיבל רחוק

ב ניטגש בסיבוב (כנ"ל)

כממות (רפי אדר) א שם זין (שמואל אימברמן)

בובה (נאב רווח)

אלכם דולה אחבה (כועז דוירוון)

בלוז לתופש הגדול (רגן שור)

דומוב, הרע והלארנוניא (אסי דייו)

ש מלכת חביתה (יצחק צפל ישורון)

לחצים על השופטים, אתרי שהרצו כבר את דינם

המכריע. והדי ענף הקולנוע מפורסם ככעל פוטגציאי

מבחינת כמות הסרטים העומרים לתחרות. ישראל

היא מעצמת-סולנוע של ממש. 19 סרטים ישראליינ

הוצגו אצלנו כתשמ"ז המורחבת ר16 בתשמ"ח. כמוו

מדהימה לארץ קטנה כשלנו. על האיכות אפשר

להתווכה, אכל לא על הכמוח. השופטים העלומים

מי*עמדי רנשמייו* (לפי סדר א'כ. נסוגריים שם

אחבה צעירה (אסקימו לימון 7 – וולטר כנט)

בסבין. המארגנים לא קיבלו את הכלל החשונ גע אח

שופטיר". השרים שרון ונבון אוהבים, כנראה, מחשכינ

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

מבוע ראשון

אלת האורות של ניוייורק.

יאפי צעיר, שאמו נפטרה ואשתו עובה אותו, מידרדר לסמים. עיכוד של הבימאי ג'יימס ברידג'ם לוב־וזמכר של ג'יי מקנרני, שורות מבהיקים, עיר גדולה", שחורגם גם לעכרית. עם מייקל ג'יי פוקס. בויחורה, ת'א.

ם דורגיגה של באבט.

פליטתימלתמת עורכת לתושבי הכפר סצורה מוכחרת, שטרם אכלו כשתח. עיכור לספרה של הסופרת הרנית איזאק דינסן (-זכרונות מאפריקה", שוכה השנה ב-אוסקר" לסרס הור ווטוב ביותר. עם סטפאני אוודאן. גוררון, ח'א: קרן־אור, חיפוע אשל, כ'שו נעמן, ראשל'צ.

מגלה את אמריכה.

עומריה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית תמחפש כלח בניו־יורק, ומגלה אמריקה מצחיקה מאור. בימויו ג'ון לנרים, יוצר .האחים בלוו". הור, ת"אן אריסון, יים: הדר, גכעתיים: סבוי, חולון: רון, ווישון היכל ו, פיתן עצמאות, בתיים: רון ז, ראשליצ; אסתר, נתנית.

סרט הרפתקאות מטורף מהונגיקונג. 3 נערות מעורבות בקשר לחפיל את שלים פקין המישחת. מארוריה על סרטי עראטה, מערכונים ומיוויקלם, דיונגוף 2, ת'או אימפריה, יים.

חרגילים בריגול.

צותחן. בנו של קולוגל המועסק בפרוייקס סורי של וויל־אוויר אמריקני, מנסה לטהר את אביו ממעורבות ברצה. תן 2, ת'אן גן 3, ר"ג.

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

אמיר קמינר

נינוצ'קה

לספריות הווידאו הגיעה אחת הקומדיות המקסימות ביותר שנוצרו איינגענא בנינוצ'קה" (השאלון, יונייטר סינג וידאו) – סאטירה מכריקה על הקומוניום, שביים ארנסט לוביץ׳ (-דחנות מעבר לפינה") כ־39'.

גרטה גארכו האלוהית מגלמת קומיטרית רוסית 'קשוחה, המגיעה לפאריו כרי לחחויר הכיתה שליחים שסרחו. במהלך הביסור תיא מתרככת, ומתוורעת לקסמי עיר־ תאורות בטרט והקאפיטליזם בכלל, כעיקר כזכות גבר אמריקני (מלוויו רגלאטו, שמתאהב נה. הפירטומים הכריזוו .נארבו צוחקת" (האלוהית לא הירכתה לצחוק בקריירה השולנועית שלה). את הסצינה כה מצליח רגלאס להצחיקה, קשה לשכות

ז שנווג לכנות המנע של לוכיד". הוא מפגיש את השנינות של הבימאי הגאון עם מציניות וושרס של תסריטאי הסרט, חבימאי בילי וויילוד (בחמים ושעים") וצ'ארלס כראקט. תוצאות חמיטגשו קומריה שנונה, משלשעת ומהנה, שאמשר לראותה שוכ ושוב.

לכית התקלים בתיא הגיע סדש נוסף של לובידו עלהיות או לא לחיות" קומריה שחורה מבריקה ומשביבה על חברי תיאשרון בווארשה הכבושה המשטים בנסאכונה מחיר הקלטהו רק 25 שיה. לא לופומיק.

(大大大) פארודית משעשעת לראש צעיר, על תרבות הקיטש האקריקני בשנות ודים. נערה שמנה וכוכה מתמודה על מקומה החברתי עם תניכה

טאברי וונפלאים. אורלי, ת'א,

לברוח להו"ל, ממשיכה ללחום במישמו אפרטהייר ומתעמתת עם בתה כת ה־13. רניש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו כפרס המישחס בשנו. תיאטרוו רח. ם פורדים בעליית רוגג. (★★★) עליפי רכיהמכר ההיסטרי מאת וו.סי. אטרריום.

יפה ומושחתת, כעיר גזענית שתושביה דוגלים

באינטגרציה עם הכושים. כיים ג'ון ווטרס, עם

(★★★★)

יווייו. הרכה מלהיטי התקופה, ילרו

דראמה על האפרטהייר, מכוסטת על סיפור

אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־

אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ

שרושע, מצווים, תמוו. ת"א: אור. יים.

ועדש הודשיים

סרט תיעודי על איפת השואה, שעיצבה את

חייהם ועולמם האמנותי של המשורר יעקב

גלעד והומר יהורה פוליקר. מצויין. מוויאון

מלודראמה ככיינית על כנר (כריסמוף

מאלאכואה), שאהכתו הנואשת לאשתו

תאמרגנית גורמת לו להרס עצמי. האם יעזוכ

את אשתו (ג'יין בירקין) ויגאל את עצמו מ

לתחומי ארה"ב. שינרתי. עם קלי מקנילים

ם המשימה – מיאמי. (★ ★ ★)

פארסה משתוללת. פרק המישי בעלילות

הליצנים של סירות .כית־ספר לשוטרים

מתווילים". הוכור נמוך, שלאססטיק מוב. היכל

2. פ"תנ עמל, כפ"ס: אורון, ערר: אודיטוריום

ב הקיין של אביה. (★★★★)

דראמה ישראלית נוגעת ללב על סיץ בחיי

ילרה, שאמה ניצולתישואה וחיא מתקשה

להתמודר עם כוריהחיתוך של החברה

הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי

רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של

גילה אלמגור. עם חילרה קאיפו כהן, אלי כהן

ורינת אברך. דיזנגוף נ, ת'א; תיאטרון יים;

אורה, חיפה: בית־העם, רחובותו היכל־התרכות,

69"75". שמח ומבדתו הקולנוע (כית ציוני

אמריקה), ת"אן אימפריה, ייםן לילי, ר"גן

בחנ"ס אלון, צפתן מתנ"ס, בית שאון בית חעם.

מותחו. אשה יפה ומושהתת עושה הַכל כדי

לרשת את בעלה העשיר, הסובל עריין

מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם סיית

קרארין, קארן אלן. תל־אביב וטיילת נ, ת־אן

ערן, יים היכל, הרצליה היכל התרכות, נוציות.

מעשיה פולקלוריטטית שניים רוכרם רופורד.

איכרים עניים כנירבכסיקו נאבקים כאילידען

וטוליטיקאים מושרתים. מתחמר ומתחנהן. עם סוניה בראנה, ג'ון הרד וכריסטומר ווקן. סיילת

פשולה ארנולר שווארצעגר בשופר רוסי קשוו,

המשלים סדר כרחוכות שיקאגו האלימה.

כונותך. עם ג'ים כלושי אמור, ת'א וזן, יים:

הן, חיפונ גן 2, ריגן אשדור, אשרורן אילת,

אילוע אורן, רמלוע רחל, אשקלון הור, נודיוע

ש נישואין פיקטיביים. (★ ±)

נטורה ישראלי מתחטש לפועל ערמי אילם. מבט

האמריקני בעיני ישראלים. היצים מאשיריים

רושרי בשרה ברורה. עם שלמה בראבא, עירית

שלג. גת, ת'אן אורגיל, יתן רכינת, חימום

עוד מעשיה טובתילב מאולפני שפילברג.

מלליות ועירות מסייעות לריירים הסריישע

לחיאכל בעבלן עשיר המנטח לנשלם מביתם

השתוב. לילדיום מציל 8. עם יום קרונין וניסיקה

תרציו, ראשל צו אילת, אילת: גילת, כיש.

שונם ברווב 8.

וברים ערבים ועל החלונ

(*** * ***)

2, ת"א: רוד, הרצליה: הן, כ"ש.

במימנש לודש.

(大大)

(★★)

עשולת: היוכל, ק. וויים: מומת, ק. אתא.

אכנוד, צטרן, ת"א.

ם מחיד הבנידה.

בנלל הכולחמה חהיא.

(★★★★★)

האשח של חיי.

לואי טרינטיניאן. מאר, ת־א.

בעריה, היפה; אורדע, ר"ג.

עבו: ראשוו. ראשל'צ.

תמיפה המרהו מסיכולונית בגרוש. עם ז'אן סכא מתרים את אמא, וכשאכא מת. הנכרים סובלים כשקט, כרי שיוכלו לרשת את המיליונים של טבא. אומרתיסבון. תכלת, תיא: ב חבית ברחוב קרול. (★ ★ ★ כפיר, יים: גו ו. ר"ג. מלורראמת ינותה סטייל היציקוק, סביב נסיונות

המימשל האמריקני לחברים פושעים נאציים םרנטיק. (★★★) סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. הארימוו פורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו כמאריו, לא יודע איך ולמה. ביצוע מברים לסיפור משופשף. חן ו, ת'או מאר, חיפה: היכל־התרכות, עפולהו אואוים, ר"גו סביון, ס. ביאליק: מגדל, חולון: מאור, אשקלון: סטוריו,

יותר מחודשיים

ם אהבנו כליכן. (★★★★) סרטו היפחפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהכתכו, אכוכתם ויודירותם שא 3 חברים, משנות ה־40 וער ה־70. בציגשו, נובע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסספאנו סאטה פלורס. לב, ת־א.

> (+ + + +)סיפורים, דמויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי כצ'כיה שוורים זה כזה, בקומדיה אנושית ת"או מור"ה, היפהן מופת, יכנה.--שביים ג'רי מנזל (גרככות נשמרות היטב").

(***<u>*</u> 10 קטעי אופרה מבויימים כרוגמת תוידאו־קליפס. הרכה סקט. כין היוצרים: מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים ו'ארלוס גוראר, רוברט אלטמן וקן ראסל. מתוכניות־הטלוויויה ששודרה בין השנים

מאבוב. כית־העם, קצרין.

שלום פ"וו.

רוחות רשאים מגרשות כני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש בעיר. עם מייקל קיטון. חן, רתוכות:

> ם החבר של החברה שלי. (★★★**★**)

תסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. סימריה צרמתית ישה ומחנה, הששית בסידרה -קימדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לכ, ת"א.

שלישיית המיתרים של ניוייורק

מותרתיות כמעם: יאת היה להם או שיופיפו בגרול.

תוהים, כשבאמתתתם תקלים חדש ותוכנית מעורכנת. הפעם אם נכנסים בדלת ביום א הקדב יושיעו במודאון ת"א. לאחד־מכן, בכית סיכו בירושלים, במוניאון

חימה כחיכליותרכות בכפריסבא וכמתנים ראשיפינה. ושיקון קפה מוגשת עם תשומת לב מיוכית על מינון נכון. יש איוון בין רצינות

עכוות תכונ

לכל המשפחה. אגדה על גיכור יפהיתואר

המציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב דיינר (-אני

הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות

(★★★<u>★)</u> רופא הסריעווייכות מוצא עצמו מעורכ כאובה

לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית. ארוך (כמעט 3 שעות),

תו כאן ואני לא ידעתי...", ידעתי, אמנם, שהם כאן, אך הרושם היח, שאלה הופעות

הקירמית, ביוומת מוויאון ישראל, ירושלים.

לחומוד, כיו חומר פולקלוריסטי למודרני, והאילתור העוכר כה כחים חשני, מדגיש את ויסה היוצרים/מכצעים לג'או.

ובסוליטיקה. עיבוד נאמן של פילים קאופמן

על מופעות שלישיית המיתרים של נידיורק בישראל בשנה שעברה נכון לומר שם

ושלישית ונוקמת ב־77 כעולקטיב יוצר, במטרה לתת ביטוי ליצירות המקוריות של תבויות מראשית דרכם, הקפידו ללוות את הקונצרטים הפומביים שלהם בסדנאות ובת באות מודגמות, כדי להיות מוכנים יותר וכדי לקיב את המאוינים למוסיקה

צאולם בורנדם (פינור), גימי אמרי וגימרה וגיטרה סופראן) וגיון לינרברג (באס)

(★ ★ ★) דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוטה כמשפתה אומנת. מבוסט על סימור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילח

הודשור. שרשחילדים השוב ביותר הסיץ. לב,

ותחברוה). לב, ת"או אור, יים.

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על חקיסר האחרון של סין, שתוכת בגיל 3, הודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד ווקיסר, פיטר או'טול כמרריכו

התצגה, חן 5, ת"אן שרון, נתניה. ם הסלות הבלתי-נסבלת של

מקנילים. רב־אור, היפת

ור שוכור נולי. מותחן. כלש נשוי שומר על יפחות עשיה מפני רוצה אכורי. הם מתאהכים. נפית, פוייף עם טום ברנגד (,פלאסון") ופימי רונצי אינון הצוי, חדרונ.

= הומשה בכסר. ילר עירוני נשאר לכד בכפר וגעור לחי חושניים וחרישים יותר מכח שתרגל כול מורוחו לסיבור של אמא, יסדו, אירילי, טעם של

חוורה לנעורים. נוברריש המוני אך חביב, מנשרף לפלב כי לסייע לבנו הלומר במשת שישוחין הלא מקובלות משנעות את הקמאום קיבורו

ש כמעיין המתגבר. (** עיבור הוליוודי, פסלי תאבון ליוה הצבו ש איין ראנר. חקרנה התרת לסרק שניים פת

אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה ש <u>דניאל דיי לואים ודיליים בינום. שוון ה'ק</u> מיטשל, יינון רון 3, ראשליצו עצמון, ווינה.

כרוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלם וום כבורסה האמריקנית, בעזרת מיליאודו מייה ומייקל דגלאט). פחיר ורינמי, אבל ששו אכוריקני. רור, נתנית.

ווווג משמים. פנטאזיה רומנטית, מסוגננת. צעיר שטכע מה עולת לשמיים ומתאחב ביפחפיה אלחה כשנשלחת הצעירה לכדור הארץ, הא יה

בעקבות תאהבה. בימאי: אלן רווזלף (בעער הכרך"). סרט מוזר. עם סימותי האחו ועל: ורוס אותה מהרכבת. <u>ו★★±</u>

שמדיה פרועה. גוץ מתוסכל (רני והנים) ו להיפטר מאמו השתלטנית. פלאנטטיק בידי עם ווושנה המכוערת ביותר בשולנוע, א ושי (-נונים"). כוכב, רשו הושרון מחבת אפקם

בימאיו ריידלי סקוש (בלייד ראנר). מונים ל

פעם לב, ת"אן מופתרון, עפולה.

פושעושעת. כנוסת, ק. אונו. יושור. מוחחן מעולם חמשמם. בעיר נרנים שוידו היושכ בחבר מושבעים, מסייע למנינורוו וקו לתנו על לפוחה – ולחשוף מישייו שודה לורוט חו כמ"ם

סומרית ורורת. נ רווקים מוצאים תינוקת המודח ולא יורעים מה לעשות כה. גילגול הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. ביכוי כוב לתסרים רע. עם טום סלק,

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ד באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקם. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי, אכל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

מצגות הרצה

התיאטרון האידי בישראל. סיפורי מגילת אמתר בראי עקום ומכער לבקכוק השיכר. המעם כשפת המקוד, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקת רוכי זלצר. נימויו שמחול כונים. עם רפי גולדווסר, יאשה נילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינקו הלפרין ורות לויו. מוצ"ש. ג', ירילבנים ת'א: א', נעמן ראשל'צ: ר', היכל דותרבות כפיס: וו', פתנ"ס קריית אונו.

הבימה – תיאטרון כיש. פורותיה של שניטה, הוונה טובת-הלכ, הצריקה היחידה בסצ'ואן. שנוכחת לדעת כי הכסף הוא משור כל דע. מחווו חוופי של ברטולט ברכט, בבימוי .עממי וקרוב למקור של יורי לובימוב. כמפקידים וציאשיים ליאת גורן ודב רייור. משתתפים גם פרק הסמן, שמוליק סגל, הונו ירדן, חיים זוכה, יוכל ומיד, רוברט וציג, יעל פרל ורכים אחרים.

נורנישטיין, ניל אלון, אלקי ג'יישבסיגזיוו. ד', מאחורי תזיות משעשעות כדי להמות פחדם

ביתיליםיו. עיפות בין קצין מציח ליחידתו לשעבר בשולך העירה מחוו של מחבל. רשוו מול אכות כני ברבש כתב ואיצים וייוגרטו ביים, עם אחר אבוזמי, כחר טרי, דלית שימס ועור. מכקרנו: מתח מבחיים היטב. א'. כ'. יכליתורכות נודיות ר', בית'ליסין מ'א

בינון בחיתניו, המוצד על ידו כשין שמריה מעשה כשירוך שלא מתממש בעירינמל אנגלית, עם יומי מולק כחונן מיוושלים, רכיקה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה לאירובה לחשיאות ביים וען שנידי, פרונה מכלי לחומיד מישקע, ותבל. מוצ'ש, הבימה ת'אני הי היאטרון כ"ק

וי הסימטה מצת ואוישול מארטר, תירגם וניים הוד שטיונבל נ מניעים לניומת לשד מותם ונאלצים לכלות את הבנה כחוך חוד אור, דינמיקה קכוצהיה המשילה קלימה. מסוכות המדומת. דואל ארלין, וון חדי, בילח מואב וליוניא סטל. חכונם לא נבינה בריומי, לריפון מבקרנה חי, המימטה ישה

יוומין כיש. שמויוו משוישו ונושה העלובי. אורות ספורנטים מאוחבים חוילום: וויאיות מתבקשים, נסים אלוני. תירנם את ברבות מושום, והבריסי רוניר סמיח ביים. עם משוו בים, ינאן שרו, מוני יוירן, גרעון שנון ואוריום השנים זו שלנו קינוריוו מצוויקו ער מאבי שנו. **建加州的特别** (1) (1) (1)

קב' התיאטרון. עיכוד של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האשק על מלממת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את הסימטום החברתי. פטר גדיש כנעלי מאיר מרנלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: תיכוי דמציות במקום יצירתן. ה', נווה־צרק

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר־שניט האצרים. כיים היי קילום. מבקרנו: מלודראסה מטולה, כוישוול מצויין. מוצ'ש, ובימרתף ת'א.

כית-ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצנת-יחיד עם"י ספרה האוטוכיוגרטי. תניכת־מוסד כת 10 מגיעה לחוספת קיץ כבית אמה, ניצולת שואה מעורערת כנמשה. כיים איציק ויינגרען. מעולח. כך הביקורת. עונה שנייה. א', ג', כית־ליסיו ה"א.

תיאשרון כיש. מיכה לבינסון ביים את מחוה של ג׳וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגורא. אודות נ נשים - אם, כת וידירתן ומצוקותיהן. ערית ספרסון, אלישבע מיכאלי ולכנה פינקלשטיין. ארוך מרי, לרעת המבירת שלנו. מוצ'ש, כ'הג', תיאטרון כ"ש.

זוגות נחספת כמהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' למרתה, המשתמשים כווג צעיר שמתארה כניתם ככנשק. ערה כן נחום תירגפה את ארוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכם פלג, אודד שחר ונילת אנשורי. המבקרוו שלנו: וצבת, לפי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, מוצ'ש, כיתיליטין ת'א.

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יחורית ירושלמית במונורראמה עפ"י הפרס השלישי מרומן ככתיכה של א. כ. יהושע. דורון תבור כפרקלים צכאי יהודי־בריםי המתכקש להגן על מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הסורקים.

逐步的關係是自然的認為學術的學術的問題的問題的

עמנואל כריקרטא

פינה באועו מאו הרהימה כאן את הקהל של

.8077 האמצית תערמנית נוזלהקה סועלת בעיר וופרטאלו, מיטדה סוג של מחול, הנונע מצר אחר כתיאטרון ומצר שני באנאות הפלאסקית. כאוש ממנח גב לכל המסורות של המחלו מהבאלט הקלאטי וער למחול המודרני, שמיסר אטתטיקה משלו

ושל מארחה גראחם ותלמירים. החומרים של כאוש הם היומיום. הכגר הוא יהמיומי, המוסיקה - גם היא בנאלית. הבעיות שוויא מעלה מצבו ומצוקותיו של תאום. שום אמושיקה ניצור מותים לגרקיטיום העומר ביטורה של אמנות נוף מלינד

נש קרנים מכל חעולם וכשוני חוח מאנה ווכל מקומו חבופע.

המוסע המרכוי בכושויה וצוכזי בישן אל וווא '1980', על ישנו וופנח בה נוצה, הנושה, כמו תמיד אצל באושו איבווונים ומושיבציות להתותנותו אציפית וותברתית ערמענון של ווערם

המשותפים. ביים שלומי מוסקוביק. עמי טראוב, עירית גידרון, מדינה רוספי ופוטי ציפור. ג', ם לשכור את מצומן.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענה צופן ה.אניגמה" הגרמני, כמרען מכריק וכהומוסקסואל נואש, במחוה פאת יו ("שסרים") וויתמור. אחוד מנור תירגם, מיכה לבינסון כיים. עם עודד תאומי, יוסי ידיו, שלמה וישינסקי, אביבה מרקם, ענת מגדלסון, יואל דרורי, דן תנרן, עופר שיקרצי ונסים מהר.

במעשה בטיים.

א"נ'. צוותא ת"א.

ו' הומן. קומריה פרועה עד מסורפת, על טיים שמפציך את הכנסת, מחסל 119 נבורים, נתפס ומועמר למשפט, בו החובע רורש לאשפזו וותניעור דורש להופכו לניכור. כתב וכיים אלי פותוליו שרייבר. הצגח־יחיד ככיכוני של יצחק חופיה. מערב. החמאם יפו.

םוה כוישתק.

קב' התיאטרון. מחזרו הנודע של סמואל בקט, אחר הנרולים והחשוכים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שכתיים בוכל. היבט אקסואלי מקומי יכול לבוא נחשכון. עבורת הכימוי תראשונה של יוסי פולק, שגם משחק. לצירו, שמואל וולף, חינת רוזובסקה ופטר גדיש. תפאורה: יגאל תומרקין. הערב, ד', נווה־צדק

הסימטה. שני מחוות קצרים מאת היתורי־אמריקני דייויר מאמס: נושא סם ההצגה ו-וריאציות כרווזים" ושהובג כ'לילות ישון. יורם פורת מירגם וכיים לסומריה מבריקה

צוותא תיא. חלל מיטלסונקט חירש, עידכן ושיפץ את הקכארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאדה ריבלין תוזיה דנון, ענת צחור, מוחמר כאכרי, רוברטו

שצים, צ', כ', תיאטרון כ'ש וריאציות ברוווים. מאת רייוויד מאמל. תרגום וכימי יודם שרת. שני ושישים (משה איבני האכי פניני) מתבצרים

משני השוות, הכרווו ממלא את כל שלמם. בי

בכמו תינוק. מאת רועי רשקם. 4 מונכלים נפוסר סנור, משחקים בחלומותיהם וכשלנו, ותובעים את וכות קיומם האנושי. כימאיו ניקו ניהאי.

את נחת זרועו. צולם כישראל. רם ואש 📗 מצ"ש, ר', הסימקה יש.

ווקולנוע של מכסיקו הוא לגבינו פרישוריה נמורוו. כן, אנו יודעים שבואשיה שנות לצלם שם אמום מחולוני על חארץ ומהנית, אלא שלא עלה

הסינמשקים באים בשבוע חבא למלא את מולל את, בפעם השנייה בחולויה יום המעם בחרו להוניכו בשלבוע על המחמבה המכנייעית, אחת אתשממות עוה של איכרים ואינדיאנים, מסביב לרשיות אנורויות כמן מאנצין וילה ואניליאני האואלה. ער כת חברנו בתופהן זו בתיקולנוע המליחדין שתפך שונה לופכה האישלולה לבידור

לראורו את המהשכה מוצר הנכון. המהם הידוע ביותר האו מרטה הגם היישרי של פול לוכן המומפה עלשי היי המראה כיצר הפרי העיתונאי ג'ותו היי לבעל מודעית הברונה בעקבות מסעו במכסיקי בעת המומכה. מכאן ניע לבית המעצמת היומל ע"י ותן ביישי ב-ארומים" סרטים אחרים מספרים בתעודה ובעירות את העלודה המומבה. מרשים

משנות היספ שהם נויברים ביותר ואמה לושמיץ את תחדשנות לרשתב ברפליו ביותן ות לתכבי שלנים וה לוובכי הישורה המשבחה

ותמרות עשון. עם ששון גבאי. דרייכיאין, ת'א: 📕 לואיז. מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיו לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם

סטיב גוטנברג וסר דנסון. הרר, רוווכות. שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת

ש 91/2 שבועות של שיכרון (★★★) דו שים.

- חנפש המוכה מסציואן.

המכוסם על הדמויות והלהיסים של "החיפושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך

<u>(★★★★)</u> גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות פונרקדרכים נטוש במרכר לאואוים פורה חיים אמריעניים מבער לעיני הכמאי הגרמני פרסי

כוענג. סיווו. ת"א.

■ צוללת צווובת (大大大)

מקרנה תוורת לסרט־התנפשה המהולל מ־67.

ודוו ב-48. עם גרי קופר ופטרישה ניל. ארטון,

קשרה קלאסית של פרטכורו סטרג'ס כד-1941.

פלקער תמים נוערי פונרתו נופל בקסמיה של

ותלון שהצרת (ברברה סטנוויק), חחומדת את

נוקא היצ'קוקי מוכהק: קריקטוריסט נאשם

ורצה שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים,

סוד. ווילו כולם חיו כמו חיצקוק. עם טום

הלפה (באמריאוס"). היכל 3, פיתו מתנ"ס,

קשיה המנטית. שר (שוכתה על המקירה כאן

במסקר, כשחקנית חטובה ביותר) מגלמת אמנה איטלקיה מברוקליו, המתאהבת באה

(וישלה קייג') של ארוסח. משעשע.

ומשררים חרשות. (***)

צמום ודיבותם של 3 אנשי טלוויויה בכירים.

האמה מאמירית על אנשים שיש לחם חבל

חיון לחם כלום. עם ויליאם הארט 'ואלכרט

פוקה דקל חיא גן 4, ריב: תפארת, וורצליות

ליםייה בידיוניה. נשמתו של סכא כן 18 (ג'ורג'

טלמו שוברה לנוף נכרו כן ה-18 (צ'רלי

שתורות. (****)

ורישקט איסלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו

לפות רוסית נשואה וישה. עליםי סימורים של

וטב. בימאיו ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצילו

משרויאני, סולבות מאנגנו, מרת סלר. לא

(大大大) אור ליום אורר. (大大大)

למית משורף מתחמש לשטוכיאטר ומטכך את

חים הממוכים כלאויחבי של כל מוכביו.

רפיון שוב, חמרש לא. עם וולשר מתיאו ורן

שיאות בבודכבת וון 4, ת"א.

מונאון ת"א אור, יים.

לחיד מיפון יכנון.

העלוהערכות, כישו ווררה, חדרת.

היכל התרבות, כרמיאל.

משל שנון, מבריק. מריז, ת"א.

<u>(★★★★)</u>

<u>(★★★★)</u>

בירו לחשלימן. כן, אנו זוכרים בערגה את מיטיו הנפלאים

וול על חשבון שרופותו ועלענים של המודדים האו לניפיציות שלום. פוח נוסל

לכ, טבריה; אורות, כ"ש.

m 8 גברים ותינוקת.

אל חבורת־נוכלים. רייויד מאמט ביים

ם המנילה.

אדלון, קומויות אנושית, כשנת ומקמימת. עם

ג'ק מאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונגוף 1, ת'א: (***) סטאלונה כאפגניסכן הככושה מראה לרוסים

המהפכה המכסיהנית

מהתקומה שלאתר מלחמת העולם הדג. אבל מעם לה - יום

ווטיפטה יפו.

ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מבתיע, אל תפסר לחבריך. טיילת ו, ת"א: עצמון,

חיפת ניצן, קריית־ים: מלון דניאל, הרצליה.

ם סטיות מיניות כשיקאגו.

אות. עם אני פניני ומשה איכני וכבעירים מחזרים וכישישים נשלים), פביאנה מיות וגיליה שטרן. הערב, כ', הסימשה ישו. מטריסטיו אדורון 88.

פולק ועמי ויינברג ד', צווווא ת'א

תשון. שיריו של סטיבן ווגרהיים, כמחומריכים עסיסי ועוקצני על האישי הקסן בעיר הגרולה דן אלמנור תירגם, רפי קרישוון עיבד ומלווו עמית גויות ביים. משתתפים: שרי צוריאל, אל

עונה ראשונה ו אחר משלנו.

הבימה מחוה ותיק של יוסף כרייוסף נהופק

בירויתו של צישרלי.

בהחייל חמוב שווייק.

המלביש.

בהקיץ של אביה.

- לכודים מרשת.

ב מי מסחד מווירגייניה וול<u>ף.</u> בית־ליסין. העמדת־הפנים החכרתית של שני

בנר כואני.

1981, הפכת מינה כאוש לאחד השפות המרכזיים כפואל של שנות

הקבונוו של פינו הא מנין סילקטיב יצירתי, בארש, על תש של כאילו עורכת ראשית, מעודות את וציערנים להקנות מימרים יצירוויים לעבורתם ולחקרין, כל אחר, את חויתורייצישי שלה זולחשו לורכבוו

זיכרונות־ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים באר וביים. עם ערנה פלידל, יוםי גרבר, יוסי כרמין ואחרים. מכקרנו: הצגה רבת-עוצמה על עולם רקוב. מוצ"ש, א'יה' (ר' 2 הצגות),

= מאלח שבתי.

הבימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הגרולה

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוטתו היהודיה בתיסכוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ניחא תירגם את מאריי שיטגל וכיים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רוצט ומתוח כמהתלה עם פואנטה בשחקת. עונה שנייה. מוצ'ש,

רהיהוד ימו.

מוסיקה

צ'ארלס בורנהם, כינור: ג'יימס אמרי, גיטרה: ג'ון לינרכרג, כאס. נגינה וירטואווית במינוון סגנונות: ג'או, מוסיקה עממית ופרלק, קלאסית ומוררנית. גם רוק. א', מוויאון תיא; נ', אודיסוריום ספיר כפ"ס; ה', מוויאון חיפה.

אנסמבל חגיאו הישראלי.

= התזמורת הסימסונית חיסה.

רומינו־נרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. בית ליסין ת"א נהמרתף וועליון).

כיים אילן תורן. חצגה בנויה היטב, לרעת המכקרת שלנו. ה'. תיאטרוו יים.

שלישיית המיתרים של

כרימינס. ה', מרויאון ת'א.

מנצת: לורנס פוסטר. פנינה זלצטן, פסנתר. בתוכנית: רביוסי, סרסנס, מנדלסון. ג', ד',

רמוני. בתוכנית: מוצארט, כרוהאמס. ב', רח' הברייטה מולד 5 וויפה

ארים לביא דיפה דרכונו.

לבין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, הבימה ת'א.

א"ר" וג' 2 הצנותו, תיאטרון חיפוז.

הסימטה. עונה 14ו סתם עיקשותו לא. לפי הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות

כוצארט וברדמט. רוברט שנטי, ענת שרון, כלומה שריד, רני

ש איך זה עובר באמת.

הקאמרי. סיוטי מלחמת יום־כיפור כרקע למסע

ההיא, מבט נוסטאלני אל סאלה שבתי, העולה החרש, הגלחם בריעות קרומות ובמימסר אדיש. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וכיים. עם ואב רווח כסאלת, גאולה נוגי, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראוכן לכיא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוזמרין. המנקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מארד

ש עלובי החיים.

הקאמרי. אוטרת דרוק בעקבות טפרו של ויקטור הגו על הננכ הישר זאן ואלואן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפת קלורימישל שונברג. מבקרנה מפואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט בהן, אבי טולדנו ועוד, כיים שלישית לבעל השלאגרים נסליטת פה" ונבלי הבריטי סטיכן סימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

מכושינות לדוון

הכיעורות, שווה לרוץ לנצח. יצירווימופת של בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וביצוע). נסילה שהיא תתעלות. לרוץ. הערב (21,000)

מנצח: רוי כרימינס. ג'ס קורן, סקטופון: ערן זילברברג, קונטראבס: פי זלמן, תופים: גאי שקולנים, פסנתר; רוי כרימינס, טרומכון. בתוכנית: ארלינגטון, קרטייקל, ביוסי, רוי

הומור שתור וסלפסטים, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתכו, ביימו ומבצעים מודי בריאון, גרי פור. ויוסי פרץ, לא חותון כתערי לרעת המבקרת שלנו. מוצים, קליות ג',

ושריה והיפה של מומר הישראלי כמומע משותף שיש כו הרצה נוסטאלגיה הערכ,

לוכר האלך. במוצ"ש, בנווה־צדק ת"א: חגיגה פנטומימה לזכרו של שייקה אופיר האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוטטאלגיה | במאיר בנאי – גשם. - אריק סיני ודני רובס - עכשיו. והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, סולו יורמן -- ישראל אדם הפכוח. שני היוצרים ואריק קרן. הערב (22.00), כית ציוני אמריקה שרים לחור. כיתר וגם האחר את שיריו של ת"א: הערב (24.00), קרוקודיל הרצליח.

השני. שירים נטו כליווי עצמי של גישרות.

הוא והגיטרה, קולו המתוספס ולהיטיו הישנים

והתרשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים

מהרפתקאותיו בעולם הנדול. הערב, מופית

ת' לילך - מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחי

חשכון", לקראת הנחירות הקרוכות. התפריט

כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתכו

טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיד לפיד.

קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערכ,

יורמך אדם מפיקים. מופע המבוסס על שני

תקליטיו של היוצרומר, עם סיפוריהם ביניהם.

שלווה: הקלידן דובי אנגלר. כמשע מלא חן

וקבם, לרעת מבקרנו. הערכר מתנים זוהר

קריית־סכעון: מוצ'ש, ז'רר בכר יים; ד',

טלית הסקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם

-שיר הבטלנים" כאירוויזיון, כ-אילוף הסוררת"

כתיאטרון וכ-עבודה בעיניים" בקולנוע, רטנר

וקושניר כתוכנית כירור משותפת. שירים

ומערכונים, בהומור פרוע בהשראת רניאל לפין

ומיכאל גורביץ הכימאי. עיבורים: דו העדלסמן,

ניצוה וקלידים: ניר ברנד, ועוד 4 בגנים.

אמנון כרנוון, האיש שהמציא את .השטן ואשת | לוין. מוצ'ש, תיאטרון יים.

מכקרנה אדור ומכוורף. הערכ, שבים חיפה,

השגורים הוורים.

רינה ווולון: מוצ"ש, היכליהתרכות עפולה.

- דני רובט - פנים ושמות.

מבקרנו: בידור מחור, פשום ביף. ו", עין־גרי.

<u>בני ברמן - כמה טוב.</u>

ר"ג; ה', התורה הישראלית יפו.

<u> דודו טוסו - צורה לנו.</u>

= חגיגת פנטומימה לזכרו של

יד למגינים איילת־השחר; ה', דורות. = מתי כספי וריסי גל - מה זאת סמלי). בהשתתפות כל המי ומי בפנטומימה אקורר הפקוח. כספי עושה גל. שירים שלו,

המקומית. מוצ"ש, נווח־צרק ת"א.

שירים שלה ושירים של יחר. תרשים ופחות שוב נבוט בעד ארצנו. חדשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוב (גיטרה) וקובי כהן (כאס). עיצוב במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משחץ שונה, לרעת מבקרנו. זוויית חובה. הערב, הקאמרי ת'א; ד', אשכול.

<u>= סי הַיימן ולחקה מקומית.</u>

טרי הפשת. רוק. אלבום הבכורה פלום להיטים ם שליה שפירא - אחת העם. ישנים נעיבוד חרש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלירי<u>ם), שָּבַר אַיַזונמן</u> (גישרה), בוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית

זערב בתצות, צוותא ת"א.

ובתופים מתוכנתים. הערב, ביתיליסין תיא

ערב רומאנסות ספרריות ושירים כלארינו ובעברית, וכן שירים ממחזות-הומר בהם השתתפה. מישה כלכרוכיץ מלווה כססגתר. מוצ"ש, נאות־הכיברו ד', בית־ליסין ת־א

איכאנז. כל המלים – כולל סטעי חקישור המערכונים – של בנאי. תומורת של 6 נגנים כניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוה רמי

כיניהם גם מרשיחוש, שהלחין עבורו פאקו

מראשית שנות ה'70. בכתל הקולנוע ברחבי הארץ. פידיאר. השוטר מלוס אנכלסי מארודיה מבדיות על זאניים בקולנוע ועל סידרת הטלוויאה דראנטי. מסורה מצרוים עם דף אקרוייד ואו און האורייה מבדיות על זאניים בקולנוע ועל סידרת הטלוויאה דראנטי. מסורה מצרוים עם דף ב שלוויזיית. במרגל כמשלבר, מחורן בריטי שתוחכם, המבוסס על רביחמלר של בין לה קארת. מרגוק אם שלושי, 22.20

ש הפלים. אנו הים התיכוך בו שירים יפים בשוניה מרביהם ערם תעידן הפליסיי. מסכפון בצוובלדי הינוארון אמילסיברי בנכיסאת המכון, בואתו, ימניתו תשמו כול מיטוס על השיים והמבצעם, תעונים לברית תורמם המשל וא את פיו וא אמנה!! הת"ק קלאמי. לבמונמנים: על כל הקוואם, אחד לא ודוע - של ברוקצר דוקא. לא צנידו מויכה אבל ברוקצר נתו אמווונים:

ון השחדות. ביצוע יפון של טולנים לא מוברים. הנצצון – מולאו בסט ניש בונים: שנו מרטי שת"מ ישראפי, אריכן איינט לאין - ארך ישראל חישנה הומדבה הלכן ב", שהואר האלבום עם אבלר קנר מ' לר. עם עטור נוצחן" תוצבת הכל המספתר הבלוון ושכה שיי נדיר, האתך", האפים: ופנינים נוספות. מיפלט אפשרי בחותצהו בחגים, ופנינות כוצחן"

ש שלה, נלצאת אר החיום", מאה אנוכחי ברופני. הוצאה שונו קריאה – הטיברי המאחדי. 157 עמי. ספויה הראשון בעברית של הסופרת האלגלות הפעילה. דיר הוה זיים, מונחים, לספרות צרפתית, מנטה להחערות בחיים רבניל 40 כם, יודעת, שהטפרות הרסח שני היותר שפרות שלביים:

ש ששערות. התעתלעד תראשונה: רוה לאגור: 16, רמת: אבור הפרט צמוער: סלטום, אומלטום, פעטרדת, גבערה, בלינצק. עושה בירות קומה עם גלטות מדורים טבירים. שירות טעולה מתוח גם בששבה

שנם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערב, שייקה אוסיר. שנה למות הפנטומימאי הרגול. עם ממשיכיידרך חוכבים (17.00 - הכניסה חופשית) ומקצוענים (19.00 – חמורת תשלום

שיירו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצכים אקטואליים. עם הומרת־בררנית גני חמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו טוכוכולסקי (קַלידים). הערכ, עין־הור; מַוצ'ש, צוותא ת'א

ר'. היכליהתרכות נצרתיעילית.

ו יהודית רביין ונידי גוב.

זיכל הספורס גבת.

- יוסי בנאי.

וחת הסיסמה -לא תוזרים ללימורים כלי רביץ

וגוב", סוגרים הקיבוצניקים את החופש הגדול.

מיבחר להיטים של השניים. הערב,

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חרשה

נמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים,

השחקנית-בדרנית בתוכנית-יחיד ראשונו לטכוגרים. הערכ, אוריטוריום מלון רניאל הרצליה: ב', בית ליסין ת'א (המדתף העליח) ד', כית ציוני אמריקה ת'א. יוהר אשרות. מכקרנו: צעירים יאחבו אותה.

= כורין אלאל. בית־ליסין. במותק" ו-פירות אטורים", שני אלבומיה של היוצרת־ומרת המיוחרת, על הבימה. מלווה עצמה בגיטרות, בקלידים

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקבות תקליט,

כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן

(יוצרירו): יאיר מיכאל (ניטרות), עופר כהן

(באס), דודיק ניזרי (תופים) וערי דגני (קלידים).

ח לילות" ממליץ *ז*"

"ש שרט. בלול". חסרט המבדת ביותר בעיר. אחר ושיסל, איינעטיין וחנוך בקטעים ובשירים מתוכניות: הטלוויוטו וומומלאריות

מרדים! ז. בל מי יודעי הברך רון מניש מישור מיוחד המיקוש להגשורת המילצר מנית של מנה, המניקה כיב קומברטים בארך. בניבנות של לנאמרד ברנשליין, הינה אמיות לאחדי שקיקון קלאסות יום שישר, 20.20 בליב. ל. הלחימים חבודעים של הקיף: שיש עמבי מגישה ב שמת עם הלחימים ולחומים של הקיף, מוציש, 20.00 רשה לי

שמומע שלמוז יודוב - הוצלם בספודית" אנר, ניטרת, ייונם ססעו ושירים יפום. שילוב של נוספאלניון בספרייתי ופוף ישראכי שומנות, בתקלבוש. הבימה, שמשו פנוקל, בכיצת הפרחים ביותר בשמייורה שלו, יחד עם שלפוד בדי שבום, המלצע הפקיד מבר זמ לכשתנים, בדר אפו על שחשץ שלספידי מזרקן, הפגיע לסוף ודבו.

ש העודופרו, מוכאל ניטכין, מכל ישר אלי שאו זיב הזמן בנוריורה הומריו הנסיסוים: עד ונאריציים מרבה לתשומש באבייקטים מחשביבה ושדבה לשימד רציה בנלת משמעת חדשה אמן המחובר לשנה דיני ל נואריציים מרבה לתשומש באבייקטים נהמני, תיאו

זה העובוע שליו

מערן נעמית תיא.

יר לפנים כפריכונדום.

שבונו מאל"ף עד טף.

לנילאי הגן. שכת (12.15), התרויה הישראלית

זרי יום ה' (17.00): שעת סיפור, עם חסירה ועיל. וה' ירושלמי 16, שיכון בכלי ת'א.

ה'ו להסת בתישבע.

מקרלים ומרים וויליאנום (משיער"). שליעו לכאן כתודש הכא. עוד הפקה ו כניון איילון וייבי

חבר מוויאון תל אביב, הולך להיות מלצר

נשאר ,ויגלי, מול חבית שלו, רק כימי ששי רק כשביל הכיף. שונדעו. CTT)

יוחילו לצלם בארץ במודוכמה סרטים, צלי סימן לסוף עונת המלפפונים ישלנוע וישואלי, אורי ברבש יתחיל לגלם און אוד משלנו", עם אלון אבשבת הוארן, שרון כהן הליח שימק, מיכו בת אדם תצלם את באלף

ונשים של נפחלר, עם יוצרם נארון

האננת יום ונולדת שנה, אכל, כמו ככל נאוקטובר הקרוב

בית שוב, קורות תקלות. מסיבת יום החלרת תוכננה ליום ראשון הקרוב.

האוראי לאירועום ממוד עון וויום כנכין, בין וויון של מבוכה למישנה, סוף מוב, ווכל שוב, התונה תוקים מוצונים.

מסערת הפאסטות הנפלאה בנווח צרק.

ווארראי לאירועים במסערה שכה. שהמקום הושכר למסיכת ותונה ממש כאותו יום. בינתיים ככר נשלחו הומנות לכל יריר ומוקירי המסעדה והם די רבים. מילא זה, אבל אותו מנהל זיה כסוח שמסיכת החתונה היתה אמורת להיעוד ביום ראשון האחדון. ניורא הן, רושף ואודי הבוסים, פרח כל היום בובנת הכיבוד לקרואים. רק כשאיש לא מקר את המקום בשבע בעיב, התבררה המעות האיומה.

מס הוווילות וויכן ם למוד, מוציש, באותה שעה למחמנים בלכה

לאמון קטעי עיוונות שתיעדו את השרשה, וחזור מייוך לאליאיי. מישהו כנור - יכדווב חסרים ויעשה כסף מחסראבריה

ניסים נויקף חוכי שילות. נפתלי אלכור ינלם אנו התבורה שבואת", ועריין מלחק עכב קצק ימיק סרט בשיתוף עם השיקנים בנימי גשרי ריב. ישחקו קלי אטיקנית ישראלית משותפת תצולם כאן שמשובר, אן פרטים עליה טרם שוחררו מו שאומרים, לפירטום. נחזיק מעמר.

לווער. לוי, כנימיק שיווקי, שלח 30 וקרות צעירות למנהלי בתי־ספר ומניסים, כמשכנעות לרכוש הצגות למסרות אותם הם מנהלים. הכנות הזרו ים רשינה כת 4,000 אנשי חינוד. שהסכימו לכוא, לראות, ואם ימצא־תן לפות. כדי לדעת אם תיאטרון הוא גנפר חינוכי או סתם בידור ר"ל, ייערך רון ננושא, יומיים לפני הפסטיכל. ישתמו כו שולמית אלוני מצר הכנסת. נילו אלמטר מצר השחקונה, ועדה מינוים מצד מנהלי התיאטראות. עכשיו עו אנשי 'הבימה' לסמי לוי, כרי שינסה

ווי פופ,

שלמה יידוב - חולם בספרדית.

ת' יובל. שירי -חולם בסמרדית", אלכומו

האחרון, שתורגם על יריו לעברית, ושירים

אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארז (גיטרה)

ארנון פלמי (באס) ונדי סרי (תופים והקשה).

הולך על בפות, לרעת מבטרנו. הערב, ניריצני,

פינה באוש, תיאטרון מחול

ווסרשאל - אלף תשע מאות

מהמוכילות כמחול המודרני העכשווי. הכדידות

והנטישה – מהילדות והנעורים, דרך הכגרות והזיקנה, אל קץ החיים. זכרונות כחוויות

אסתטיות. תיאטרון טוטאלי. ד', ה',

רקרנית וכוריאוגרטית יפאנית, ביצירות מחול

מודרני משל עצמה: "ציפור" ועל פי פאבלו

קאואלָסוֹ, גמוסיקת בוקר זעירה" (באך) ובקאנון"

מיפגש בין עולם הקסמים לעולם המוסיקה

קליוסטרו הקוסם ועידן סוכוכולסקי הקלירן

מנחלים דיאלוג במלל, בשירה ובמעשי ססמים,

על נושאים הלקוחים מעולם הילדים. שכת

שרונה שפירא, מיוורה ובוכות כאגרת אוסקר

וויילד על הענס שנעל את גנו בפני כל.

מבקרנה הצנה מלבבת. ציור לשבה כפסטיבל

היפה להצגות־ילדים 87'. לבני 3 ומעלה. ג'

הרצה. יוצאים עם נג הנהג למסע כארץ

הסיפורים, שם נמצאים .העץ הנדיכ" ו-ארץ

יצורי הפרא". פונשים את שלוחה שרוכת,

ענגית, לאליקוץ וגלגל הרובוט. מאת חנה מרום

ואוליכיח אתלכאום. עם כוכות, מוסיקה

ושקופיות. שבת (11.00, 12.30), גניייהושע

ת' רות ובובותיה. עיברה רות נולרשטיין

וכיימה. לגילאי הגן. שבת (11.00), החוויה

ת' מוסיקאלי לילרים. אכי רוד כתב וביים פחוה

עם פיומונים עליפי פירת-ההנפשה

הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השרון

הארמוני. עם דוריק סמדר, אביבה פז, ראוכן

ריין ואחרים. מוסיקה ועיבורים: רוני וייָס.

מבקרת בתפוח ועץ": אני לא ממליצה. ד'

ז' הסירמידה ירושלים. האגדה הרוסית על

ניפור הסלאים שנגבה תפוחיוהב מארמוז

המלר, ושרשרת ההרפתפאות בעסכותיה. עם

המוסיקה של סטרווינסקי. עיצוב ובימוי: אלי

דוריכהן. עם איציק שוורץ, ויראל קרוש, רוול

רבאת ותהל מאיד. לכני 5 ומעלה. א'רו' (17.00,

ת' רות וכוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על

הארגב שהסתגר בביתו. בעיבורה ובביפריה של

רוח גולדשטיין. כוכות בשילוכ שחקנים.

18.00, 19.00), גן פעמון זוררור יים.

שלגיה ושבעת הנמוים.

(17.00), גניייהושע מארק־הירקון ת"א.

שטיול בארין הסיסורים.

פארקהירטון ת"א.

בטיץ סטל.

םומיקי.

(16.30), שרון נתניה.

ביקור האש.

(1.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

(פאחלכל). א', מרכז ביכורי העחים ת'א.

הוקום, צליל ופוקום.

מוצ"ש, מתנ"ס קיראון.

ושמונים.

היכלידתרבות ת"א,

במריקו סנגע.

מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן כגיטרה

מנדרוק האמריקני המופרע, לפתות

מושת, לא ניתן לפינוק בקלות. הנהלת מון ודענורמה, שם הוא התאכסן, ביקשה

משף את תרוו בפירות, ביין ובממתקים.

מו המיל וטו על כל הכיבודים. רק קפה

קור הוא דרש, והרבה, לפוצות 20 כוסות

מם, וכלי שיתות טלפון, לא חשוב מכזי.

פי שאכל אותה בגלל זה היו אנשי

המקר. את ביתו של האמרגן יתודה

מאת הטריר טלפון היסטרי ב־2 בלילה.

מורה ביקשה רחוף את היהצ"נית רובירו

ציבל. אותה כחורה, כנראה, העירה גם

אר פופ לצילומי

מ שהיה מפסד תחנת גל"צ, מפיק היום,

יוד עם פכוי לוי, מי שהיה ראש ענוי

חוכות בצה"ל, מסטיבל תיאטראות

למסד גם את "מאלח שבתי" לאנשי

וראה אותה עוברת גם על השלאגר

חנור. השיכה, פשוט, בראית להם יעילה

בח משיכול, חנו גולרבלנו נשוי לאירית

אשר ומתאהב כאלונה קבודוי. ידור הם

פקמים משולש רומאנטי. כמה בנאלי.

צל איך מקרמים מכירות של בנאליהז

שולש במלון חמישה כוכבים באילת.

תולים כסרט כשכוע הראשון, השברע,

שוגעים לשלח את כרטיסיהם למישרדי

השקה, בצירוף כתובת ומיספר טלפון,

להשתתוי בתגרלה. תגובת הרבנות בדרד.

הפסו מומינה זוגות ופנויות לסורישבוע

א מנהלו של פופ, התחותה לאשת־

מוחיה. ארבל וטלית לא ישתקו.

וניקה שפירא,

הבן של שלמה, סובר במופע האחרון של אביו בין הכאים כשמיקרופון בידיו, ומאתוריו בני כרמלי, צלם מ'מגוון־ שמצלם צוות מיגוון ומתער את לראות איך ארצי משחק אותה. כשכת

ואסתר עופרים, שבאה לכחון את המקום

לקראת הופעותיה בחודש הכא.

Dring B

הפקות'. ברבן, כך קוראים לו כולם, סככ כין הכאים וראיין כרצינות גמורה: -למה באתם להופעוזו מאיפה באתמז מירושלינוז שלמה ארצי כל־כך שוה, שכאתם כל־כך מרחוקה סידות הראיונות תשובק כסרט, מסערההפעות המוצלה מאור של ארצי, חום יולי אוגוסט". הרבה אמנים כאים. האדורונה, כקיסריה, היו רישה, ששי קשת

ללהקה שתנגן מוסיקה בולגרית אותנטית

פרשת קרולין ברונה,

הילרה הברוילאית שנהטפה והחודה

סרט שיפטר און הסיפור וואיום וזה.

לוצוריה, טורם שככה, וכבר שברים על

הצעים הישראלי יורם בדעמי, המוגורו

בלוסאנגלט, קמן לארץ לשבוע, כדי

הצלם יוצריו רביב, מסוכי הצלמים כאדין.

רואו פליינו מלויפנון ומידמום של

בונוחיורי להשונותי בגלם בהכנון

תעשולת הבווירותו שירישלוגית בכל

כחוד, מי שכוכן, כנראת, לכומוי את

הוניוריאולוניון בשביל ושונטו וווא

- גבות הורמי פין מכריו, שוומיים אווע

מביע אח דיפותיו הדווק שמאלה

הטירים קבי ניב שעובו עם ובעד

שושנה דביד, הוא הכתור שמתאיב ביתורה שמצוהבת כערכי.

המארגנים מחששים נשים שמתמחות בתבשילים תיפניים. הראויה פכולן תוכה בביתו, שיוצב כלכ אירועי הואחלון ווניש מכאכליה לחופלים שעיבה ראשונה, בדוך לכוודת הווכה, תיעוד

ושציא תקלים חדש, בתרועה גדולה.

הופעתו הגג כמסיבה עליזה מארד

"מחזיק מעמר" הוא קרא לתקליט, ואת

כ'מיסכאה' בתל־אביב. ים של אמנים

חשב שדרא מיסכן, למרות מה שאפשר

היה אולי להסים מהראיונות שהענים

דני לישני, עדנה לב, גלי עשרי, שאיר

בנאי, גריי אכשמיין, רפנה ארמיני.

היא הניורסה החדשה של החינעיארה

שלא הצליתה כשנים שעברו. לעראת

תוהים מוכות הולכת להיות ואפלה

תישנית כאמפיתאשרון וביאשון לציון.

מלכד הומרים התימנים שיופיעו כה,

וווברים כאו לפרגן לו, ולא כגלל שמישה

לאוצרונה. משוט כאר לפרגוו אריק מיני.

יזוצ־ניול, ראנה מעט ליחסי־הציבור של ראובן גרום, אודי האנשים השנואים ממשיכי דרכו של נרוט, שהסמים למנדיו ראנו שלא חיפסק השרשרונ בודכה לשתיוצל המסערה הכונה וכרוני במשום מיצוי לסינויל. וויא איודיו בשונויים למוץ יווד. כריום הומן שלפו לה לשודר את המכתית מהנעילה המאומה ככה זה, מחוק, פט ווברים.

יפרסם סרטי־צילום וציור של חברה יפאנית ידועה. טופו לא מגלה כמה כסף יקכל. לא צריך. כינתיים, הוא ממשיך לומר כל מה שיש לו על הפוליטיקאים, כלי מורא ובלי גכולות. הכל כתוכנית

נראים כמו קופים".







איציק יושע מתכוננת לנסיעה השלישית שלה

למוטקכה, כסוף ספסמבר. הפעם האחרונה היתה כ־83'. גם הפעם נוסעת אלמגור להשתתף בקונגרם של נציגי איגודים מקצועיים כתיאטרון, כו תשתתף גם הומרת היווניה תארים אלכסיו, האמורה להגיע להומעות כישראל כשנה הבאה. עם אלמגור יטעו גם השווקנים כווסקו אלכלעי וכויקי ורשביאק. לקראת הנסיעה מצטיידת גילה בתליונים עם סמלים יהודיים, כמו מגךדוד, חי, מנורות וכל אלה אגב, סרטה, הקיץ של אביה, החמן בינתיים להשתתף בכמהיוכמה פסטיבלים בעולם וגילה עריין לא החליטה לאיוה

מהם תיסע עם הסרט.

רימונה פרנסיס, מי שלא זוכר, זמרת ג'אז, עשתה הרבה דהיכודרודיה לפני שנורית גלרון חשבה על זה. פרנטים שרה את שיבולת בשרה" כמו שרק היא יודעת. אחריכך התחתנה עם ספו דבדה, נגרגאו מעולה, ויוד עובו את ישראל לארהיב. 15 שנה לא היו כאז. עכשיו הם שוב כאן. פרנסיס זנחד, בינתיים, את הג'או, אכל הכהן לא. שניהם בולגרים כני כולגרים, ולכן הכהן הולך

היה עצוב... .אש צולכת", סרט ישראלי וציש, שמביים גדעון גוני, וכו משתופים, בין השאר, דן וערגימן ושרון דברק. . תורג'מן מגלם כסרט דמות של ערבי. כדי להיכנס לדמות ווא נצמר, משך שבועיים של לימודים, לגשותר בבאי, מסעדן ערבי מיפו. כאחר מסיורי הלימוד נכנסו השניים לפאב הצתווילו עם שתי בחורות. כשרן יצא לרגע מהמקום, סיפר כבאי לכתורות שרן הוא עובי. הבחורות התקפלו וויתרו על הקשר. אנב, דני מרידימן, בנמ של

השווקן שרונא פריוינון ו"ל ושל השווקנית

: כשבוע וזכא בכיונו של מאיד ניצו, ראש העירייה, וישתחפו בה שרואים לרוב.

מירי זכרוני. ביותר על נונוי תל־אביב. האיש בעל הרקורר ומפוקסם של המטנול הראשוו בתל אביב. גם היום, כשווא פחה שפעות חרישון, וויא ניואנת. ליחסי הגיבור שלו.

• רקמה חופשית, אפליקציות

• תופרת כפתורים ולולאות.

לפני החגים ובתוכם

מטיילים וקונים

תכשיטי בית ניר

ומונוגרמים.

גבי המכונה.

94229 פידו: תנות המטעל. שטמופר פו, טלף 94229. תל דעבר: אלוב 98, טלף 98 1927 - השלים: אך ורך כנוף המלך נדירים. טלף 24972. חיפהו הרצל וכ. טל 259 2497 - בארישבע: החסמורה פינת הפלכדה, נלי 2593. תרפלית: משלים וולף, טומלט

למטוילים ולנופשים במזרח חבל לכיש

לחובבי התכשיט המיוחד והאיכותי

בעיצוב מקורי וביצוע איכותי

ניתן להנוזיג בחנות המפעל

א'-ו' 08.00–15.30, בשבת וחג 10.30–14.00

מכבדים כרמיטי אשראי ויזה וישראכרט בברכת שנת טובה

המכללה להכשרת מורים

למקצועות הטכנולוגיה והמינהל

נותרו מקומות ספורים בלבד

למסלול

הכשרת מורים בתחומי האלקטרוניקה

(עם התמחות במחשבים)

לתואר "מורה מוסמך בכיר" בחינוך העל־יסודו

★ פטור משכ"ל, מילגות וסיוע כספי

* מסלול מקוצר לאלורמאים, טכנאים, הנדסאים

א מסלול מיוחד למורים בפועל

א לימודי בוקר, ערב, או משולב

פרטים והרשמה - במשרה המכללה

ולל־אביב: רתי אנטיגונוס 6, טלפונים: 62428, 1744, 153,553

בבל אם משעה 20.00 בבוקר עד 20.00 בערב.

● בקרת מהירות ברגל, אביזרים

מס' 1 בישראל

וספר חדרכה קל לשימוש.



בתי הספר לאנגלית 'האם הם אכן בית הספר הגבוה למדעי הטקסטיל ולאופנה מלמדים הדרך הרצינית הכוחלקה לליכורי חוץ והכושך ללמוד אנגלית בשיתוף עם האיגוד הישראלי לאבטחת איכות אנגלית? 83 א - אבן גבירול" ז"א - אבן גבירול"

לימודי תעודה למדעי האיכות

החלה ההרשמה למחזור 11

של קורס הנרסת איכות

הקורם מיועד למהגדסים והגדסאים כעלי נסיון רב שנת

לקבלת תואר של

CERTIFIED QUALITY ENGINEER

כדבר פרטים גא לפנות ל-שנקר" המחלקה ללימודי

המשך, אנה פרנק 12, רמת־גן, טלפון 133-7521 (03-7521).

ימים א'-ה' בין השעות 15.00–08.00.

אוניברסימאות בארצות הברית

יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה

כל סוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטורט

TOEFL カンクロン、カンクカ

לשרדינו פתוחים: בימים אי, די 19:00 - 16-00 בי חי, 19:00-19:00

ת"א בן יהודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 297324

Israel American Instituté

COLLEGE ADVISORS

• ניטוח מכתבים ומילוי ספסים

פבוקי אנגליה שישל • תרגום נוטריוני של תעודות

SOCIETY FOR QUALITY CONTROL

THE AMERICAN בתחום האיכות, כהכנה לכחינות מטעם

8.81-10. 16.30-19.3

03-248089 .70

אנגלית • ערביה איטלקית

• נמשכת ההרשמה לשנה"ל החדשה • 20 שנות נסיון

ומשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמים

ערבית מדוברת שפי שיחו 17.10 ו17.11 ו17.11 בו 12.12 התוכנית בתנאי נוסש משלכת לימוד אינטנסיבי, הרצאות, מפגש

עם לומדים בכל העולם, שירה, דיקודי עם ושיולים. לקבלת הוברת מירע מפורטת יום א-ה כשעות 09.00 – 14.00

ב.ר.ם. – מכון לגרפולוגיה

חקורם מיועד לעוסקים במדעי חחתנחגו חקורס מוכר עיי קרן חוונמולים כו

מחזור 1988 של חקורס יפתח באוקטובר 1988 ובולל חבנה למבחנים של גרפולוג

בקעולת יעקב ברט, גרפולוג מיסמך חבר האנודה הישראלית לגרפול מועיות

מרטינו וקבינות ריוניון לומישור - 371 - 03-475 מיניון ליוניון ליוניון ליוניון ליוניון איניון ליוניון איניון ליוניון לי

גרפולוגיה

ליכורי התיאוריה של הגרפולוגיה

התקשורת ומקצונות סרובים מסגרת חלימד מוגבלת ער ל־12 איש בלבד

03-220131 W 053-52312/3/4 : מלפון

(בין העיריה לארלוזורוב) 16.30-12.30; – 12.30-10.30 בתיים - רח׳ הרצל 57

שחכל ללא תועלת ??

האם למדת מסי

חודשים והרגשת

לא אצלינו 🚻

המט **חינם** לנרשמים לפני ראש השנח.

• קורסים: לכל הרמות, אינטנסיביים, לשיחה שותפת

• דגש בדיבוד • כתות מצומצמות • מורים בעלי נסיון רב תתנאים ושיטת חלימוד מאפשרים שליטה מחירה בלשון. קבלת קחל כל יום מ-16.30 עד 19.30, דיזנגוף 184, 481539, 03-220223

באולפן עקיבא נתניה

של עברית בכל הרמות מועדי שתיחהו 14.9, 11.7, 21.1, 5.12 🛨

בית הספר לטכנולוגיה בית הספר לטכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה מינו נינג ל וויג

נפתחים קורטים סרמוט במחשב איש

בתאריכים 8a.01,61)־88.01.71 הלימורים בשעות אחר הצהריים וחרטל רשוח ביםי ו כבוקן

15 **الانسال – 60 سالال** הקורסים מיועדים למי שיש כן ידע בסיטי בסומות סידע ווסף ויתן כקבל במלפווים 422526, 429382 לקבלה היאר הקורט והודות הרשפה פלא ושלח הספח

האוויברסיטה הפתוחה. הפחלקת לפרדע למידעות ולמעקב ה.ר. 1924 הליאביב, 1978

תבחובח;: אבקש וויאור הקורס -פרמום בפוזשבר והותיוו הרשפה

עובר ושב ע

ארטיסטים", הצגה ראשונה, מיאטרון חדש, "הטקסטומימו", של צביקה פישזון וקובי אסף

קובי אסף: "אם יציעו לך במסעדה שנקוריקי, תומיניו לא. למחז כי את לא יושת מה אה כך גם הקחל. אומרים לו מסטומינור ותוא לא יודע איך לאכול את א. שומע שמדברים גם אנגלית, והוא בכלל ונחלי. זו הסיבה, שחקחל שלחם מורכב עויין מחרבה מוזמנים, תלמידי בי"ס משחק, רובם תלמידים או תלמידים־ משנר של קובי, מורח ב,ניסן נתיב",

ומון בבי תיאטרון מושבעים. לפני שבועות אחדים חעלו את בכורת תארטיסטים שלחם במוזיאון לאמנות שראלית ברמת־גן, שירויה בית לתיאטרונם. משאוב את רובינזון קרואר של יוסי פולק ונישון, ואת החמשוגע ממונפרנאס" של אסף, ודאי יאהב גם את "הארטיסטים". מי שאחב, שומעים אותו באולם. החצגה שטח

על נלי הצחוק של הקחל. שני אמנים יוצאים לכיוון תתנת־הרכבת, משם ייסעו למיבחן־בד בעיר חגדולת. בעת החמתנה חם מסתבכים בעימותים קטוניים. כדי לתוכיח זת לזה את צדקתם, הם משחזרים את מצבי־העימות, תוך־כדי תילופי תפקידים ביניחם – ומחמיצים את חרננת פעם אתר פעם. חם מבטאים את



או*ף ופישוון, "ארטיסטים".* צילום: מיכל רותם

(משובכים שביניחם, כשחם מתקוטטים על תנפו לחם בעיר הגדולת.

חשם נטקסטומימו" בא לרמז על שילוב סקסט ומימיקח. הרוצגה נבנית כבתחליך אינפרוביזציה. משמשים בה, בעירבוביה, קטעו פנטומימה, ליצנות, ובליל של שפות, המדוברות בצורה מקוטעת ועילגת, מלים סכל אחד יודע לחגיד באנגלית, בצרפתית, נערבית, רם בצורה לא כליכך מדוייקת,

משכטא ככד, עם כמה בעיות ניסות. ַיְלשׁחתחלנו להופיע יחד בחויְל, נמוסגרת של תיאטרון אחר, חיתח לנו נעיות חשפח וחמיבטא חזר", מספר קובי. תחלטנו לחפוך את מיכשול חשפה לדבר טעונד על הבימה. באירופה זה עבד מצויין. הקהל אחב את את. זה גם יצר צורך לבטא נאופן גופני מח שקשח חיח לומר. כך נולד

לבר 17 שנח חם ביחד. אחרי שלמדו יחד לביחים למישחק של ניסן נתיב, נסען להמשיך לימודיהם בחויל פישוון למד אצל וק לקוק ועשת סטאזי אצל גרוטובסקי. אסף למד אצל אטיין דקרו, ב אקול דת ירנו", חשתלם בלונדון ועשח דוקטורט מושא תופעת הבלתי־צפוי וחשפעתו על האירוע חתיאטרוני". החלו לחופיע, בנפרד, נאירופת ובארחיב, לאחר־מכן יצרו מופע מקוונף. 10 שנים הופיעו יחד בחו"ל, 4 שנים

תם בארץ. בשנה האחרונה עבדו על הקמת קוביו ומימוסי, החצגה המשותפת חראשונה שלנו בסיגנון זה, נולדה לנמרי במוקרת, בחולנד. היינן אמורים לחופיע באותו אולם, זה אחרי זה. צביקה במופע לוצות, ואני במנטומימה. נעזרתי בצביקה לחראות שלטים. הוא הביא לתוך המופע

שלי את חקטעים שלון וחקחל חתלחב". מיאטרון של שני אנשים תם, השחקנים, המתואים, הבימאים. צביקה: במשך כל המצגה, תחלידי המחואות ותרומיו נמשך לפעמים, קטע לא עובר טוב. אחור מחליפים מבטים, ומחליטים על קטע

בסוף חחצגה, אחרי מחיאות חכפיים ום עולים, קדים, מורידים מטך, ומאפשרים עו לחציץ אל מאחורי הקלעים: קובי נוכר מתאום, ששכחו איזה קטע. מה יגידו חמבקריםו כל חמסר חלך לאיברד. צביקח מיליע: אל תדאג, חס כבר ימצאו מסר"

כל העולם במה

(אנאמ.סי./הריארצי)

ברוט — דוופה.

אננ'לה — חאפלה יוונית.

סבירה, אך מורגש שאין התמורדות. לא טכנית. לא

אמנותית. גם היעדר שמות היוצרים מעיר. שאין

עסקינן ביצירות־מופת. רק שירי אחד. .רן איסון קיריום", נשמע בינלאומי בשמאלציות שלו. כל

תשאך – יווניים פושרים. שטוח וסתמי. (כן־מוש)

אפרופו ילדים. התאומים גוס וחברם לוגאן הם

נסיכי הפום הבריטי. נכון להיום. צעירים (אין להם

20). יפים. שוופים ומלוקקים. בקול יש רימיון

בניגוד למוצהר – ציון 40 שנות זמר – אין כא משק כנפי היסטוריה. זה אוסף חיוור באריזה עלובה ולא מגרה. גיבוב תמוה. גם כתוכן, גם אדם, קלוינשטיין, ששי קשת (למרוח ששירו

השאלה

סרט אימים מסוגנן, מותח, על אינדיאנים וזאבים דמדוליפים צורות ביניהם ופושטים על האדם הלבן בניו־יורק, כדי לכבוש מחרש את ארמתם. ווועות עם מטר. ביים מייקל וודלי. הגורו הקולנועי של הסרט התיעודי "וודסטוק". עם אלברט פיני וטום נונן. (הרוברה הכללית למוסיקה)

מלודראמה רומנטית על רקע הבאלט ג'יול". מה שקורה בבאלט, קורה גם לגיבורי הסרט – וזה ככלל לא מעניין. גם דובכי באלט ייאלצו לדורות, שמיכאיל ברישניקוב נפל כאן על הקרשים. יומרני, מאולץ, משעמם. (יונייטד קינו וידאו)

הנסיכה מבברלי־הילס. קומדיה בורגנית, נוטפת שמן־זית זך. צעירו עשירה ומפונקת מרצאת עצמה כתחתית הסולם החברתי. היא מגלה שם את מנעמי החיים חיוזרת להטיף ולתקן את העולם. שירוך לא מוצלח בין קטעים סוחטר-רמעות לסצינות קומיות. עם אלי שידי: (פורום פולם)

ג'ק פלאש הםקפץ.

קומדיית מתח. פקידתימחשב מטחבבת עם חפרפרות קומוניסטיות. המקננות במחילות המודיעין הבריטי. סרט שיגרתי ובנאלי, שנקודת האור היחידה בו היא וופי גולדכרג הכושית. כספית תוססת, הממלאת את המסך לאורך ולרוחב. מצחוק רק לפעמים. (אימפריה של

חקירתו של האזרח העומד מעל לכל

מותחן פוליטי על קצין־משטרה בכיר, המחטל את פילגשו חימהפיה וממתין לראות אם יעלו על עקבורניו. הבימאי אליו מטרי מצביע על רמיסותם של המוסר והאתיקה באיטליה של סוף שנות ה־60. עם ז'אן־מריה וולונטה ופלורינדה בולקאן המהממת. מתודוכם, אבל מתמשך ללא צו

(גולך גלובוס/יונייטר קינג וידאו)

מלחעות – הנקמה. פרק רביעי בסיררונ. הפעם יוצאים אלמנת השוטר (מהסרט המקורי) ובנה האמיץ לחסל את המפלצת החוזרת ומניחה ממעמקים הפקת יקרה, ועבל על

חבסף. עם לוריין גארי ומייקל קיין. (ערוץ ו)

סיפורים מופלאים. ז מרקים מרתקים מסיררת־הטלוויזיה. שהפיק סטיבן שמולברג בארה ב ב-85. הראשון, הטוב מכולם, בויום בידי שפילברג עצמה מעשיית רוג-מולר סנטימנטליח, בביכובו של קווון קוסטנר. האדורון ותא מדתלת אימים, שבויימה כירי רוברט זמקיט, יוצר בחזרה אל העתיד" ובני הפליל את

רוגיר ראביטר. מומלקו (ערוץ ו) מחנה נדילה.

שתוום. (שבעה בוכבים)

פרק מסידת הטלוחות .דארק הורטי, שהוקרנה בארה"ב ב"84'. סוכן דורש מצול נער, המוחוק עליכרתו במדנור אישונים של קבוצה טרוריםטית. שׁוגרוני (עודץ 1)

ניבור אלטוני. סאגה רחבת יוריעה הפורשת את ודידותם, אהבתם ומלדומתם של ג צעירים אוסטרליים במלדומת חשולם הדו. עשוי בקפרנות, מקצועי. ביומי נבון של ציורני מולר, שביים אוש־כך את סידרת -מקס הלודם בדרכים", עם פול דשגן בתפקיר הראשי. אלכום, 6 שעות ראשועות. אוע־כן יכואו עוד

רומיאו יווני ויוליה אמריקנית, על רקע רים
רומיאו יווני ויוליה אמריקנית, על רקע רים
משמחת במלורידה הסיבה שליטה על שלית
סמוגים בשונית עשירה מלורידה אבק
מטרטים ישנים לכהו לא סרטים קלאמים אבק
עב רוברט ואנגי, קר שו, מעו עייבים ווילברט
עב רוברט ואנגי, קר שו, מעו עייבים ווילברט
רוגליה המטיקה הדרקאטית של ברנארד הדמן
הצמלא מצליהה לופילא את החמון ממרוניא
ביס שות בלכה האו החוב המפונים PROTEIN

אַמִירוו נבל אירוע ונוסיבוב (פונוסול)

בהפקח נחדרת. חיסרון המלים פונס, מפני שהשניים מתוחבשים גם בבתיכה השנונת. המושחות והערמומית. אלבום חובה ליצירה

נהג בה פהככת. מבועיה בוסטונית, שערשה אשברה בלון: כיק (Diacal rido)

בעריכה. מרבית השירים מהזמן האדורון. מיעוטם בעלי חשיבות היסטורית (יפה ירקוני. 'כוורת', 'חלב ורבש'. לדוגמה). מפוליקר, מאלברשטיין. מחזה ומארזי אפשר היה לדרוש שירים מייצנים יותר.

(סי,בי.אס.)

מתאים לחקליט), נמצאים פה בחסד. איפה מתי כספי בזכות עצמו, ואיפה יהורם גאון? הדרך <u>בוני מיילר — הסחר את ליבך.</u> לגיהנום רצופה כוונות טוכות? הגברת עם הכיצים של הרוק הכבד הלבן. עוצמה וכוח מחסוג הקלאסו. פעם היתה רור סטיוארט נשי. כאן היא גירסה גברית של ג'ניס ג'ופלין ועושה כבור לא רק לשמה ולשיריה (-כלוו צכים'). אלא גם למסורת שירתה. בביצוע מרתק של .לאהוב בן־מוש, דמפיק והנגן הראשי. שומר על מינון לא מישהר׳ של .הבי ג'יס׳. טיילר הולכת בצרידות עד פרחי, המוני ו/או וולגארי. השירה והעיבודים (של הסוף (נוסח טרנר וספרינגסטין). ויש כאן גם מלוריה מיז) מעבירים כדרך־כלל את אנג'לה בצורה

דבי ניבטון – לפתע פתאום.

הבלונדית המטופשת של השכנים. מרגיזה במתיקותה הבינונית. גומי־הלעיסה של שנות ה־80. עם קול חו־מימדי, חסר עומק וייתוד. ילרה בת 17. ששרה לילרות בנות 10. שום ריגוש לבני מין אדר או גיל אדר. יכול להיות שהדומר רקיד, אבל גם מתיש. (הר־ארצי)

נוסח .אירופה' ופאר נוסח ג'ים סטיינמן. כסח

ונטה פארארי -- אם אנד ג'יי, עוד ילדה (15), ששרה לבנות גילה אך מצליחה



ביומי פיוני. כראי להקטיב

מתי אתפרטמר, השלך את הילוד ו איני וחיב לך דכר" – לא עושים לך כלום. שלישיה סתם. קלילה כמישקל נוצה. שלא לדכר על משהז אוצי. שקוף כמו אחיר. בלון נמות. (סיבי אם.)

תו (נום ות) – מה שמע. כל ב. דייוור ורן ווו. מדטריום. אולי לא אחים. אבל י מטיקאים דבמים. עם קמו עזרה מחברים כאלכים י מטיקאים דבמים. עם קמו עזרה מחברים כאלכים י מוויטפי אקקינסו הוארי בוזאנס – הם מצייונים אלבום מבריק: שיש בו מכל טוב. כל הצליקים השדורים של אמריקה – נשמה. מאנקי. מחונ. בלה. קלי ג'אן, מיחן וראם - וגם רוק לבן. רוק היסמאני ומום מובחר. קל לאבות השפעות של הדרימטרט, הביטלם, מרינם דעוד. אלכום רקיד

יכוציה בוסטונית, שעשרה אשכרה בלח, רק ריתם־טקשן, עם טליור ביטאר וממודית מה. עידר יותר וצלוו דבי בססיכ נעידום שיבול ליהוה במעט ללא נימור באראר יכלו: ורקום אותן אל שוקר, דילן, ניאנר, 'ף מתנות לאמני ועם טפריננסטין, אינך וקיקה לבטור, בידל הער משער של ומעותי, יש לי אקרה', בידל הער מחורים את הרביותי לשמות לינוצי, מרובלי ליאוב לחולת: בשנילי, שחולת כלוו דבני ות וצל השורים בולים להשתעים מוזף, המוחיום.

העיבודים דמסורתיים, המיקטים הגישנים" והעינה הג'אוית. פשוט ביובון של האמר סוב על מכצעת

ש עמום אורן

איני פום — אינסמינקם. ואלכום חשני של איגי מום בהרמסה ישראלית ממשך את הביחן של אלבומי החומה בכלה כלה מלח? רקור. מחוסמס במידה. מלא ערצמה עם הדמקה של ביל לאמול, הצלול אפילו יותר בכר תעוכש. מקלום דוק מעולה. (הליקו)

אולי בובוח המתיקות שבקולה (גנו לה טקטיי), נוה נגמרים השבחים, כי מאראויי לא ומרת. ולא יעורו

. *פמי סטיח — חרום חים*. פטי סמית וצורת לפעילות אוציי הפטקה ארוכה. עם אותו קול ופלא. שירידיבור כואכים ואש מניפות שלא בבחת. לאנשים יש הכווף, הלהיט

לא נעואימה (שוויקיי)

מרעך האלבונג מיינג רק דולק מואווידיה, בשירים השקטים והאיטיים מתגליה עוצמהה האניהית. עוד הקלים רוק נשי משלה (הד-ארצי) נים פיני -- ווכב חיי אלבור ושגלו ודיאשון של הניטריסנו האנגיי מחיר אותו כחלק מהקמעים לצליל של להקרנ. גלר ופלין" - זור בעיוין. באוויים: והא מוביר את טרפרמור - חה מחור טוב. הצר המצלון רוא ער בי דו חודי מיני לכלון ולניותר אוויבלה. ולמונה בנללו בראו להקשיב לאלבות (הו"או")

ひけけ コメビ ボ





CHACIINE



גלפנדפילם בע"מו מציגים:



פק אם קיים בארץ מישהי שלא צפה בטרט.

אם קיים משוגע כזה

קולנע במוזיאוז חד. אבים 200 ממז 200 אבים

יום שישי

קבלת שבת

ב מענקאונז חינם







7.50,

9.30 ,7.30

9.30 ,7.30

מותר הומרישים מסחרר, אקשן קובה, מומלף ר הורמראות ופעלה בקצב משחרר, חסרט החם ביותר בעירו שבוע 4 "אסתר" ת"א "רון" היפה עדון" יים "רב"גן" ו"ג ("אילת" אילת) "אורן" רמלה ביותר אילת אילה אילה אילה אשרה "הור" בא"ץ בא"עבל		כותט	בלפגש. מסחרה אמשו ש	מוצו תופורנטנונ	
"רב"בי"ר" ב"ר "אילות" אילות "אורו" רמלוו ב"וול מעיים"	Martine Luck	רט החם ביותר בי	בקצב כוטחרר, חס	מתשאות ופעולה	-
NA TYPE THE THE PROPERTY AND ASSESSED.	אטקלי אטקלי	יון מיים איים	אטתר" ת'א,	שבוע 4	╣
	DV NO TO	אווין רואנון (אוין)	אילוג" איקת. שוייירי	<u>רב"גן" ר"ג </u> הווד" נחריר,	╡ .

שלוע בתלוע בתלוע בתלי קולנוע בתליאבים:

"הדליאביב" בשיינים בערי "הדליאביב"

שלוע הדי ב 2 בתי קולנוע בתליאבים:

"הדליאבים: 2 בתי קולנוע בתליום בערים ב הפצה:שבעה כוכבים • גולן גלובום-קנון ישראל



エCITR

ארצית

ארצית



תקליטים וקלטות- 🚅 🧢 הפצה סרטי נחשון בטח.





בתועדון" רחי הירקון 288 (פינת ירמיהו)

מתר מוצ'ש 3.9.88, משעה 21.30 לתוך הלילה בתכנית: 🖈

שעשועי בלונים והפעלה יוצרת 🖈 סרשים 🖈 הכרויות

ריפודים * העלה נישאת פרסים * הופעת אבן (הפתנה) מחיר כניסח - 1.5 ש"ח כולל משקת ראשון

נא להביא תשדת זרות פרטים נוספים בטלפון 451151, 637453838

יהועדון בח' חירקון 288 (פינת ירמיחו) לבובבול לבובבול

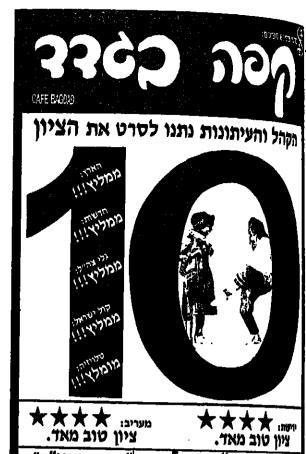
המגרש החופשי

למכוניות משנת ייצור עד 1979

המגרש החופשי. לא נגמור עד שחמכור 🗚

הכוח הכלכי ידיעות אחרונות

מודעתן תפורסם ככל שתבקש, כלי הגבלה ובלי תשלום נוסף





בת־ים

טקס בחירת

מלכת המים 88

א הזמר **אלי עידן** בשיריו מתקליטו החדש

🖈 ביננו נושא פו־סיט יקרי ערן:

לפרטים : במשרדי קרית הנופש טל. 5519561 7063

המפיק א. שאולי

הבדרך חקיין פנחה שמוליק ספן

הזמר בני אלבז ובנו גדי

_n″ש 15

כרטים למנויים

12,50 ש״ח

* הזמר צביקה פיק



ון פאלאס, הירקון 277, ת"א 11541 –

וודו תן ואורי זר





רינה: "תשוקות באמריקה

תול סטריט" 7.15, 9.30

ופרובר: "מגלה את אמריקה"

תול סטריט" 11.7, <u>110 - 1</u>

9.10 ,7.15

7.15

נוצבואורו: במגלה את

אמריקה" אמריקה" תוניה

דור: (היכל התרגות)

-פרנטיק? וומסכה כלערי

שרון: הקיסר האורון"

רוובות 🚟

הקיץ של אביה" לול"

"תרור: 🞝 גברים ותינוקת"

חן: עביטל ג'וים" 145,745

אטרור 🚃

במנש לחזכ" 1.15 פנ.

מלחמות בשחקיםי

יוריין: במכת ירוו"

רמת העורון 🕮

בתיים 🚍

-נשואים פיקטיביים" 9.15

ארינען -- ירונפרן חמכני 15:

אינוטריה 1:

אימטריה 12 "לול"

"סרט מתוק*"*

הפתיחה בקרוב

-נרדעי התוק"

<u>-כריאן כוכב</u> עליון*ר* מיר: .פרחים בעלית הגג"

נסבלת של חקיום"

-זכרון של אתבה"**-**

צפייה משפחתית"

-קפה בגרד" 8.50, 10.50 -הקין של אביח" 8.30

7.15, 9.30

<u>וריג גבעתיים בי</u>

18: -תרגילים בריגול"

-מוכת ירוז"

המשפחה"

בית אגרון:







בעלו השכלה תיכונית מלאה יפנו לראיתות קבלה, מבחני כניטה. לפרטים נוספים: תאולפנים המאוחדים רדווב ויצמו 65 גבעוויים, טל. 111 לוב-33 בין השעות 20.02-33 ובשישי שבון 8.00-20.0 טל. 630|75-30 גודי

מבצע מיוחד!!!

חייג 171713-30 וסוכן יגיע

לביתך להדגמת הקלטות

ביה"ס למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - חד הפקות. נמשכת החרשמה למגמות הלימוד הבאות.

תחילת הלימודים: אוקטובר 1988. קורסי ספטמבר מלאים.

זולגוע. טלויזיה ותיאטרון י איפור טיפוטים ורטויות • להצעיר • לתוקין • לבנר • אימור עיניים ויויים • ונוספת שיער • יקנים ושפבים • פיאות • הדבקות • פצעים סציעות • איפור דמיוני.

ריו ותגשת טלויזיונית ' • וונחיית תוכניות וכעפעים • הגשת חדשות •

ידאו וטלויזית בול

רס מלא החלה התרשכות לקורם נוסף ב־18 לאן פטובר,

קורם אנגלית בקלטות וידאו

להזמנה טלפונית חייג: 171713-03

ש"אנגלית לנוער ולמכונרים" (חחל מ־ABC) קודם נידאו חדרגת: עם אהרון קפלןוסינלכהן. 6 קלטות של שעתיים, חוברות תורכת תואמות. 2,500 מילים.

מחיר **360.** שרת <u>מחיר מבצע 325 שרת</u> אנשרות לתשלומים ב"צרפתית לנוער ולמבונרים" קורס וידיאו ראשון מסונו עם פרות אפללו ומישל מימון. 6 קלטות של שעתיים, חוברות תדרבה תואמות. 2,300 בילים.

מחיר 360. שית מחיר מכצע 325 שית אמשרות לתשלומים # 500° מילים ראשונות באנגלית" (בילאי 11-3) קורס וודיאו למתחילים. ₄קלטות מיוחדות ותוברות הדרכה תואמות.

מחיר 260. שית מחוף מבצע 225 שים ומשקות לחשלומים

מאות ועדי עובדים, מסעלים, קיבוצים ומוסדות חינוך כבר רכשו את הסדות, הקורסים מומלצים על ידי מורים ואנשי חינוך. פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 31711-03 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 781066 לגדי.



delige of the state of the stat

לנים הפצוק דמימדים, אחרים. מוננים וידאו אינושיוני בעימי. 1 משק 8. ת.ד. 2005 תל אריב 61047. 1 171/2007 20 סלקם: BRASE 20140.

בית זונם: גרמכו 3" ו 14 בשררים חרשות" - 14 9.50 7.20 מרס האוסקה לטרט הזר הטוב גנוו 1988 עם"י שימורה של אישם ויוס "תרוגינה של באבט" הסרט שכוכם אוחנים שמש בכורה ארציה - "נירדון החדש" ה"א " הקין און" חיים אשל ב"ש מש מינים מו

עם: סטפאן אחדון ביבי אודרסון

בקרוב אימפריות" ירושלים

להקת על גל היישר מיוון

גן לחזמין את חלחקה או חלקת ולשלב זמרים

מה המקות יצוג כלעדי של האמן (**סכיר**

שוקרי

03-889948

רובי חן

קרובו קלטת חרשת

איתן דקל

בעלת מונים ו

דרושים/ות זמר,

ההטורת לאירועים ל 14506 03-625542 03-61450

03-802731

טלפון לנוחיות ונושב טלפון לנוחיות ונושב

ירושלים והסביבה 02-718051/2 אלוף

בנזרחית הורכית ועוד... מערב במוצ"ש שלישי ורומישי התוכנית המלאה. החל מהשבון הנא בשבת בצהרים ארוחה - התוכנית המלאח

לתתנות

בר ונעה

יפרטוט לפנות לשלמה 1813-20 מועדונים א אמנים א אמרגנים א אירועים מדין אירועים מדין אמרגנים א אירועים

קזינו פאמי בבק

שר ומארם

חוויה תורכיח משגעת

* * * * לבוש תולם – חובת: * * *

ספארק

מזרחי משגע

א סטלוס ולחקת *

א שימי דון א אבי ן א עובד שלום מר תורכי פרדי שטאלסי

06-365782

06-365427

נתני

חממי

בליווי

מוסיקת פאר

לכל אירוע 1-9644294**0** <u>03-96651</u>

בני הכוכב המקרהשני

<u>03'9323651 לאירועים</u>

חומר אלי אביעוז

ולהקחו לכל אירוע 😩 051-23447

PROCEEDINGS

תערב יום שישי: זינספו משגע עם משה קינן תמעדון בהנחלה חדשה

(ככר אתרים

אמל סחיל

מועדון מסעדה יו

(לשעבר פוטסית)

תערב תוכנים

מס. 1 בעיר גיווניו

וזוכור היותי הנשץ

סולה הומרת היותיה

ר **ניקולס** חומר הזות רקדנית בטן הייס משרכיה

הווכניות המלאה בינוי שלים רביעי, חמישי, ששי ומצ'ש בואו לשבור צלחות

אירועים מיוחרים ער 30 אינ

בקרוב תוכנית חדשה

תפקות 🕿

03-5440338/9

מציאה ווו

" קאראט 24

בללל במנחית ממי

בעים האוורים

מבצעפלייבקים

03-379740

צ לול שולמית

01*284761 ,5055436

שושנה

במבצע הנחיי 03-1320649

יפו, הצורפים 22 (מול מועדון קרוואן) תערב 2.9 בלבד בשעה 22.30 עשיר ומגוון עם סטלוס נגן חבואק

ט'ג שר ושארת: + לויטרוס בשירי הגלו + סרדי טטליסס י **דכי יקיר** כשיריו האוובים של אחר ארנוכ דיסקו משגע 13-833412 – 03-833412

受して パイトド 女子 記事 מועדון יווני/מסעדת חוות השמש יד עואופ וקטיף 1484 30 3-30

תערב ובמוצ"ש המועדון גאה לחציג הנובניהן חדשה מיוון עם חומר סקוברוס שהגיע לתופעות לבקשת קחל מעריציו • בתוכנית: ל ספרו מוקח בלחטים חדשים ושנים ל בבים לחמה חבוותי ל חופרת טולה אחובת הקחל ל טרימוניט ע הצוותי ל מופרת שולה אחובת הקחל ל התוכנית המלאה בערבי שלישי, רביעי. המישי, ששי ומוצ'ש אירועים ומסיבאו ער 250 איש 🖈 חניה בשפע 🛨 לבוש הולם חובה

מרגלית צנעני

שלומי שבת 🖈 שמוליק סמן 🖈

ייצוג כלעדי: אשר ראובני חפקות: 3-141/2/3

הגיעה תוכנית גרנדיוזית מאיטטנבול הערב במוצ"ש ומדי ערב - 3330335 GTV

קיט מבניי אולפר אילקנור טיור מוזום אורגול איומרלנויה רקדנית בטן משרסמת שבת בצהרים ארוחה + התוכנית המלאח השוח היותה הברה כמים סייחים מכלים עי 30 אים איזידור לא מופיע במסעדת פאני

צלילי חבוזוקי שמתים לתודיע: בופיע

דלארט במופע דלארט במופע ענק בוידאו בשירי חדש בוידאו באולם ענק בוידאו בשירי מדש בוידאו באולם בפיקו כמו כן מבחר חדש של מופעים ביוונית בוידאו קזנג'דים בתקליט חדש 1988 קלטות טייפ מיוון חדשות !!!

צכ"כ" הבוזוקי, חמרכז חגדול בארץ למוטיקח יוונית אוריגינלית • העליה 22 ת"א בתוח רצוף 19.00–9

וופיעה הקל הנשמה" הקלטת ומכרת עטופה בצלופן ומוקלטת בכרום שימו לב!! היזהרו מחיקויים !!! שד' הריציון 23, ת"א, 2380852

הפתעת החגים

הקלטת שכולם מצגים "בלהיט "עאד אל ימאן פקה והפצה : אחים צוברי 🕿 467869°0, 03⁻395926.

מדש 1 מדש 1 מדש 1. נס"ר – כל החכרים שחיבטו שינוי מומנים לבוא ל * בלונים * ליצוים * שפוטות מושלם 3.9.BB ראובני

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתיים, בלפור 84 בפסר ומול שולווע אורנים)

03-581887, 03-581887

שני המדות ניתן וכן... ושה של דיון וחלים שנייל הוא המלים מה שלים 2000, גם כוצ כמה מהפרים שרום בקלים, ומשני בחגים ניתלים אוני ביות מהפרים מורים בקלים, ומשני בחגים ניתלים הוא עמל

את הקדים תחם הקיים מובלי של ביקי מסיים, מזכח אילם שמריה המסורנויה הויסויה כה ולהו.

אולמו מווכל שלמוח" וח' יצחק שדה זג מ"א כתוכניה: תהלת ממנש אפר תיומני גאה להציג את הזמרת הימהפיה יותיה תינציה ששבה לא מכבר מלום־אנלם תאורה מרהיבה 03-766668 🛣

לחקות "צלילי חכרם" דוד דוד (דהרי) אחוב חקח

אהרון ירימי מאיר סיני בחוכנית מנוונה צעד תימני עם: דמי ברן זג ושטיבה לאחבי ומעריבי חומר מיכאל סינואני

"čŅć·J

שיקו נישו בו זה, כינה העוק אן ולקה בויג'ים וודף אי אלה ועקע נישה פינה לקחו בל העג שהי בקולו וקן לפד החוקם פינות במלים

בישות אלה נשים ושםר שלום בסר זה תקליש

THE STATE OF THE S

של עודך ומחדל שלומה פונה לכל המקורינים להעליע נמדה במנים להשיים את המניות ולפסד ברוינית מיאה לחוק המלוח המודי שהוא המלומין. פרצות

84

מביקה 03*746543 🕿

03-5521850

, โอท์ฮ์

לכל אירוע

🕻 הבלון השמח

, ומי כפר גלעדי 28, תיא

שמעחי ש..

ית • **חינם** אומן אוו

רקדליות הבטוג 14 55255 ב03

ווקל שן יתומרת גם בפרטית מעל שן בקדנית בטן חיום באושון ב72372 ב-03 תקלוקי מיוןוק" תקליטן +:זמרת ספיפספים

רקד(יה בעון 3-5537250 ± 03-7550 03~441543

דנומורוו לכל איווע 03-5512685 711777

אליט פניתם לא טעיתם !

וזויה + תוושאית + דים

0315711637

רפורית כפון חלם!

כמבצע

03-6792232

ווסימה מרחיבה לכלי אירונו מסימה 19321469 מסרפה 2072 - מסרפה

מייקה

ברטמת -- מכרת -- פרטמת -- מצאח - פרטמת -- מכרת -- פרטמח -- מצאת

אין סחבת

יה הקאמורי מספר נוצות לתושבי חיפה והצפון שי חינם

מוצ'ש 9.6 • 10 ני 6.9 ני 20.30 יום גי 6.9 ני 20.30 יום די 7.7 ני 16.30 ב-20.30 ני 20.30 ני 20.30 ב-20.30 ני 20.30 ני 20 לשבור את הצופן - נשותא 5.9 C Dp

CLI

20.30-24.9 K Photo \$070.2 376 ELSE \$115. Jumina - Angred

גשם – בצוותא מציש 10.9 • יום 2 1.9 ב־20 20:

:הפקות גאים להציג

אים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר יום הי 29.9 ב-21.00° קישרית "אמפי" ירושלים עבניני האומה יום ה' 20.10 ב־20.30

בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - חנחת שלות דים הונט 🏚 תרבות ואמנות תן להשכיר את האולם למטיבות וארועים עד 350 איש התוכנית • צילומי וידיאו במחיר הפתעה • הבורה והמו אדרוו ולהקהו אים מומוש בסטורה פאר במדט

לילדים ולנוער התיאטרון :: עונת המנויים תשמ"ט 1988/9

עכשיו כדאי לרכוש מנוי - לרגל החג במבצע מיוחד!

לכבוד חתיאטרון לילדים ולנוער (מח' הפנויים) צבי ברוק ו תל-אביב 63-326 . מנויים רנילים (ל־4 הצנות כלכד) לתיאטרון, כמחיר -66. שיח למגוי. . רצוני לחוטין: במחיר -80. שרת למנוי שרח לפקודת התיאטרון לילדים

טלות הפקות טל' 287253 חכר אגוד המפיקים והאטרגנים בישראל

בקניית אנ כרטיסים

לחצמה **נוצות**

בשיתוף געם עובד"

הנחה של 25% בקנית ספרים ב"ספרית מעריב" י סוט בסינמטק אן קונצרט של מיטב נגני חנוער הטוסיקלי בישראל לפי בחירתך. – ציב 2 המחאות ליס ולנוער. (ח־ו לתשלום מיידי וח־ג לעוד 30 יום) ו צ'וםר העתון הפופולארי לילדים - גליון מתנה, והנחה של 194 בחתימה על מנוי לירחון, בתוספת שי מתנת • המחירים תקפים עד 30.9.68. ם ברצוני לקבל פרטים על מפעל המנויים של התיאטרון לעונח - תשנדט 1988/9 שם משפחה .

רחוג ــــ

. הנחת לאחת פחצגות תתיאטרון תקאמרי. המנזי המשופר בהנחה: -.80 ש"ח נמקום -.94 ש"ח ובשני תשלומים. מחיר מנוי רגיל ל-4 הצגות בלבד: --66 ש"ח מקום -89 ש"ח ובשני תשלומים.

המנוי המשופר של התיאטרון מקנה לך:

ל הצגות - לפי בחירתך מתוך מבחר עשיר של 12 הצות, ממיטב הרפרטואר שלנו.

ו ספר מתנה - תוכל לבחור מתוך רשימת ספרים

מנחרים בהוצאת "ספרית מעריב".

קלידן צישר.ים ZILLE העת תעונה ± פולת קורוות (נילוני 11-8) דרושים/ות לפנות לשירלי

★ ביקור ראשון ומלאי 3 – 5) מאנ: יעקב יעשונסון וישראל נוריון בכפויו והשתתפתו של ישראל נוריון חנינת תיאטרון על תיאטרון. * נחמן (נילאי 6 ומעלה) מאח: עוזי בן כנען בימרי ישראלי על הצשורר ח. ב. ביאליק. מחת מוסיקניים להצשורר ח. ב. ביאליק. כילר בן שבע עם קרחת. ילד פורא (נילאני 8 – 5) מאח: חפר זר ניסר: תיאולת מיכאלי M כרה לפחרי בארץ יצורי חסרא:

יינייה למוד באלי צורי חמרא? אוני חמור (נילאי וו – 3 פסו: מתי ארבנון וכנימיו לפנו: מרחק למפליו קל ואיזומוט על עורב אוני מיצא לעור אחר הרפתקאות. יישון פיצאו מנור אחר הרפתקאות. מורב מארקלסו (מלאי 9 – 5) משו אורר הארים מינון אומירה הניל מנו משקשע תשיו ברמיון על דב פרקר והברו שו הרותי

שניים על גנ בורד (נילאי מו ומעלוי

שרת גיבורת ניל" (נילאי פו ופעלה)

מאת: דבורת שמר בימאי, איציק רוגרט[סמר גבורות של פרה אחרונטון מראשי מהתרת

- תיאורור חרצל ולפלור נו ופוני

מתבנרים מאת: מרים קיני בימיו: יבחק פאולי סדרה דרשטית על חיי משמתה ישרה תלולת תשנים עשר ולמילאי נו ח סות: מילאם פקספיר בימר: ישראל ענייון קוסרים שקספרית המשלבת שעשוי

מאל: רוי קומס בימיו רוני קומס נימיו רונם קארטטן ניל מפוחק המתמודו בחימור עם נסו מול חברה עויינה. י מתבנרים – מתבנרים (נילאי

חוק יותר מסופרטן (נילאי נו – יי)

ההצגות למנויים מתקיימות באולם בית יר לבנים, רח' פנקס 63 ת"א

ונמה האחורית מוגלי גיל (מאחורי הבורסה ר"ג). הרחצה בבגודים בלבד !!!

בחנחלת חלי ואילן ברק בשנת העשור לפעילותנו אנו מציעים לגננות, מורים ורכזים רפרטואר עשיר של 10 הצגות מריונטות ו/או שרוקנים ום נשום להואות הצנות בכל הארץ

,052'481770 : ||111기업 רח הריםיני 24, רעונה

מועדון הסילון במלון אוזח ליד שביון גאון לרוציג חערבן 2.9.88

מן ימו זה בערי אינ. מין המו הלי בלחלטן שורו איי וטצב רוח מין התנוח ליצג - בלבו מין התנוח ליצג - בלבו מין מו מו מין מין 14.5 בלבו מין מו מו מין 14.5 בלבו

וימי תרבות

אירון החלון בהקיץץ מאחל שנת אירון החלון בהקיץץ מאחל שנת אירון בהקיץץ מאחל שנת אירון החלון במקיץץ מאחל שנת אירון החלום הכוף אירון המשתלבים בתכנית הלימודים

התרכז לאתנויות הבתה. בית דני. שכונת התקווה. תיא OS-372860 .582880 (01)1976 תיאטרון הסימטה:

אבר מיני, טבואנו מינים וילים שניין עם שמו איבני, ביספגנו הרופילון" מאון: אולבר פונים, תירוום וניתוע: ניתן שמושי מוסט במוסט במוסט

לוליו שני! אם ב" 1 א. ב"לה ב"ל ב"ל מותר ודמיו ידין בישר: שמנש מותרונין, וכן עול מריפה ערייו ביולן מיימי ידים אנברי לא ער ער עליה מותר עריי ביולי ב"מי ידים הפליטית ובנטיסט מעוברת למותי (אמרי לאריוץ "בער") הפליטית ובנטיסט מעוברת למותי (אמרי לאריוץ "בער") יות ויי (? ביישום 1894 (ניבורל) מזכור דווני רשקום, ביסור פיש ניקום

ייים די היים ביים זו השקות פונניות בשיקני -ביים ביים ביים היים היים שני מנין סויים לייים ביים ביים ביים היים שם מנין שני מנין סויים לייים משבר לכוא מסם מרמי, ורמום וציפור: דוד שסיוננוע עם: רן ודר, אנו קוא. ניסק מרמי, ורמום וציפור: דוד שסיוננוע עם: רן ודר, אנו קוא. ניסק

ידדבית כיםי

יורן אלאל – פירות אטורים ירר ?

הערב 1.00 הומט צליל ופולוט מפט קסמים ליכלים שבת 2.0 ב־1.00 שבת 2.0 ב־1.00 שדת 2.0 ב־1.00 בלדו במס"י, שדם 1.1 ב-1.10 עם: הולל דיבן בכל 1.00 עם: הולל דיבן בכל 1.00 קיי מטורה: יום א' 4.00 ב-1.00

ן קבוצת התיאטרון נוה־צרק מצינה:

תרצום: על רגן • בימוי: יוסי פולק • תפאורה: ינאל תומרקין • מוסיקה אבנר קנר

ת"א במרכז התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי

מערב יום ו' 2.9 ב־22.00 • יום ד' 7.9 ב־21.00

כרטיטים בימים אי-רי בין השעות 900-1200 וכערבי החצמת בקופה משעח 19.00,

מברכו התיאשרוני נות צדק, רח' יתיאלי 6 ת'א נו דקוד בסיום בנק לאומי לישראל

אודימוריום דוהל ו הבוציות של אדיק גאים להציג

מנהל אמנות:אוייק סמית. בתחייום: גרבוד, כוריאוגרוביה: איר וודר

רבי אכט דון א' 4.4, כ' 7.5, ב' 4.6 כ' 10.00 – "לשבור את הציפן"

עם: נשחמד ככרי, תחיה דנוך, עני ויינברו, רוביטי מלק, ענת צחור, ליאורה ריבלין יום ד' 7.7 ב־21.00

אירועים מיוחדים טישי 19 ב־1400. אשרף - מלחמת עמו צבא עטי טרוריסטים עם דיר ניתני שטיינביו אי 14 ב-1800 - מתח מליטי - פוליטינית בספרות תישראלית עם. יעקב בטר, נבריאל מטקד, נעים ערייניו

בצוותא מוצגת תערוכת צילומי מווול של משה ררקוביץ

שישי ל 2 ב־145 ב שם טוב לוי נארח את שלפה גיוניך ב־21.15 - סי היפון ולוזיקה מקומית נוצ'ש 9 3 ב־11.15 - טוב נבוט בער ארצנו" - יונהן נע

בחשתתפות: חינת רוזובסקה, שמואן וולף, פטר גדיש, יוסי פולק

יום ד 7.9 מונה פנטושנטה לזכרו של תנינת פנטושנטה לזכרו של שינקה אופיר ניחר שבת 1.9 ביחר שבת 1.9 ביחר שבת 1.9 ב-1.90 - מופע של מיטב אסני הפנטומינת ב-1.90 - מופע באלמינות באלמייון ירושלמי נוה"צרק

03-651241.70

סמואל בקט

מברט סאטירי

נואת הלל מיטלפוני בימוי: נדלית בטר משיקה: שפי ישי

חברת תוסדות חינוך

לכל המשפחה

ידדבית לים'ן

מרפינו אביר תקוץ של אביר יום א 19 מים 19 ניסט 21 אחד משלנו נהרית גיכל התבות" יום א 19 מי יום ב־19 ניסט 21 גיון ליטיף: דיס?

מפגש החוף

על רציף חוף דיפלומט

ערב נוספלני בנוסח שנוח השישים ושירי א"

עם הזמר

סיימון מור

נמוציש ערב מזרחי

מתוח כל השבוע פרס ליום א

רצעירים.

מחומר בובות ושחקנים

עירית תל-אביב-יפו

זערכ 9 2 איר מדציש 9 3

הופש הטובה מסציאן

דורתו של צ'רלי יים כ 69 - צמת יום ד 7.9 • יים וד 9 - הנימה

פעם בשבוע

מגיע לי!



משרד החינוך והתדבות

משטלים: משחק משחק בנות עוזרי במאי מנחלי הפקה



סמל לא נאלו: לאמני ביציו למתו בנו בובה – הוחשי הסלימת להלא – מיסבון בנום

תעונה אופנה מפוארה. חמנית דן בנר חבררן וחתקיין ירון גבאי

ענות, מנהלי בתי ספר

ולעותיוו סומלצות עיי ועדת הרפרטואר של מעורד החינוך ואסנות כעם. נדבר פרטים ותאום מועדים 103-255572 על לפנות לטלפון

הכוח הככלי טלפון: 12111-30



54774;203597 ho י איטד הטם

-

יפו "החמאם"

יחוד באמפי" 9.23 ב־10 טרי הפקות: 222995

י איזק נפני בריס -טרדא (ן. ה'א ל-1111414

03-244393

חדודאים

כרמיאל בהכל התרכית"

יום ר' 18.9

ו הליאביב "ביתרהחייל" 14.9 T 27 כרש': הזון" 248767, בקקטל" 127444 ובקופה מבצע פוג" כל המביא אריזה של סרט צילום פוג"

חערב, יום ר' 1.9 ב־10 | עפולה החיבלהתונות" מחו, מוצ'ש 1.9 ב־9.00 13.9 'n pp כרט': בטל' 595797 00 נבעתוים "שביט" יום ר 9.9 כ־10.00 נתנירו דורה המכל המבותר מצ"ש 10.9 ב־9.00

ובקומה 841 174

תוקון ברומים פנשפא, חיוום פנשפא מלים פנשפא מיוום פנשפא מלים יים פנשפא מיוום פנשפא מיוום פנשפא מיוום פנשפא מיוום פנשפא

דוולון ..ריוח"

אוות הכלמה

240896, כחנא, בכרטיסטד ובקצין חעיר. לצמח! ק היפה 662844 בכל המועצה האצריות כנא. עמק הירון .06-757624 לדישות בבישו .כל מופער 1977 באגודת חסטורנטים יתניסים. מוכירויו

ירושלים "בניני־האומח" יום ח' 8.9 ב־20.30

> יום ב' – א' ראח"ש 21.30-2 12.9 דימונה "אמפי" מוצ"ש 17.9 ב־21.00

צמח "אמפי"

ראשל"צ "אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ) מוצאי־שבת 10.9 ב־21.00

כרטי": בת"א: החדון" אבן־נבירול 90, טל" 248787, 248841, הקסטל" טל" 444725, אבן־נבירול 153. בושירו בהיא: מחדוך אם וביווס טל, טל הפוספה, ברפרים, בעשרון", טל 494786, סוקולוב 86. בואשל"צו - חכרטים", רוטשולד 46 טל 10789. ברפרים דוון: משרון", טל 494786, סוקולוב 11.00 ברשל 1925, 21792 מיסט. ועד 11.00 בהדרן -קסטל 1925, בהרטים השולד 46 רשל 17 בלולה רצוף, המצח ראשית לקבוצות מאודגות וועדי עובדים, תלמידים: הברטים רוטשילד 46 ראשל"צו בלולה רצוף. טלי 996701. לחושבי ראשל"ג עם הצנת תעודת תושב, הנחו ב-תבוטים", באשרודו -קלרמן את מופעתרון" טלי 996701. לחושבי ראשל"ג עם הצנת העודת הושרה של 996701. מלי 996701. משרדים

גיםהת - שמליק בודגוב חונים - ג'ל לדין סקסופונים - אמיר גבירצמן

שירה נהקשה - אתי אנקרי - חאורה - במבי ריכח הפקה - נדקיס זמריםוב.

הכנסת כשאות אסורת בחחלט! תישיבת על חדשא • תכנסת נשק, בקבוקי זכוכית ואלכוחול, תשימוש במצלמות ובטיופים אטורים בתחלט!

נד אורון מס-207253 חבר ארגון המפיקים והאמרננים

המצגה בתסות פוג׳י – סרט הצילום המפותח ביותר בעולם 🌸 לקופות האולם יקנל 3 ש״ח הנחה

החוויה הישראלים חערב יום ו' 2.9 ב־10.30

מופע חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי כתב: יואל ריפל מן דוביקורת אכוותע היהיד לניקוי ראשר

עם: יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אבוב, יעכוב ונירוש - על הפסטר

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטיו במלון "דן פנורבוה" תיא

(מול הדולפינדיום) בכל יום שישי לפחל חרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירת נעומה וסולודית, ממבחר הלהיטים חישנים חודשים . כמקום גם תקונת שקופיות. א להקטרו על חופעה טאה להאטצות בימו שישור בלכד על 212 ל 66, בושנה 20 15

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40 עם המסטערן "סאול קוסלת"

החנהלה החדשה גאה להציג: מתר מוצאיישבת הערב זום שישי

הומר פנימאיקה במופע בשירור ישיר מרקיד ומהנה

עליוה אביב א לחקת האריות * רקדויות סמבה ברוילאיות

גבי ומיקי נס בשירי א"י

חבר אינוך הכוביקים והאמרונים בישראל

בירוי נפלא לכל המשפחה

במתקנים החדשים והמרתקים

חלונת פאדק פתוח מחד שבת 9.3 ובכל שבת מיסס.5 ארוח"צ ועד 11.00 בלילח

תחבורת: מו פג מווחר, וכן קווים 18, 47, 21 * רצית חיום בכביש העוקף של חדרתביאון

ווי החערונה ח"א 🆫



טלית הפקות מציע:

המסעדה

אביבית

הקומדיה המשגעת את המדינה -עפ"י הקמצן של מולייר SOJII NEK מושון אלבוחר יור פלט

אוכלים 🖈 שרים 🖈 רוקדים RAFI'S CLUB — מועדון רפיס

הערב הזמרת שרל ברק בשרך אי ושירו עמים פחר מציש האמרת

עליות אביב

הודמנות אחרונה לתושבי ת"א 2 הופעות אחרונות בהחלט

בהתיאטרון הקאמריי הערב יום (' 2.5 ב-10.00 בחצות ורבע ססי לאך 10.00 בענונג בירות 1-1519 לאן חשוב 15540 נוס ובשפה צוונגן 14690

אמופע בירושלים מצולם לטלמייית • ממיק דרדי אלחרי אקור בעים 10 נספר - חבי אינור המליקה האמינים בישיאל

ושכול "אשכול" יום די 7.9

שפיים .אמפיתיאטרון" יום ר 9.9 תיאטרון ירושלים מוציש 10.9

• מסלול לימודים ייחודי מסוגו בארץ • מורים בעלי הכשרה אקדמית

רישום מודל עירום --- למבוגרים

באנגלית ובמתימטיקה ● מילגות למתאימים סטז' במשרדי גרפיקה. חוגים: ספורט, ציור, טניס, ריקודים וקולנוע. • סידור במקומות עבודה.

843232; 656574 רח' רוטשילד 5 ראשל"צ צרכיתית

שגרירות צרפת בישראל המכון הצרפתי ת״א רח' הירקון 111, ת"א 03-249666 ,240809 ,236470 .טל

התחלת הקורסים ב־9 באוקטובר 88 קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3٬6) בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.

להרשמה ולימודים נא לפגות: ו. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי הירקון 111 – החל מ־5.9.88. וכן בסניפים:

. צפון ת"א: 1237447321. הרשמה בעירוני ד' ביום ד' 88/9/8 19:00 TV 16:00 D :, בתובות, תולון, בתרים ואזור: 03/886840

0375056861 א גבעתיים, קינאט פחרו זיקור. יפו סבי רעמה, הרצליה לאושל אי 88862ER בס 03 5056861 886840 TITUN

08'55272* 6. נתניה וחדרה: 616766, 7674331330 7. רמת השחן: 052'546121



לאחר השתלפות בנרפניה כשליוות משרד העבודה אנו פותתים כיתת לימוד נוספת כרמה נכוהה. במתכונת כתי ספר לדקורציה באירופה, כהדרכת טוני המעצבים בארץ.

השתלמות באירופה

כסיום הלימודים. ישלח התלמיד המצטייו כהשתלמות באחד מכתי הכל בו הגדולים שבגרמניה המערבית.

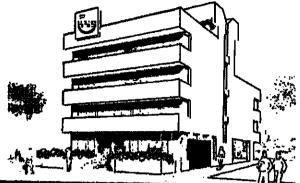
מרטים והרשמה בכית הספר, שדי רוטשולו 27 תל אכיב טלפון 621312-03 נקרשה מגם 444

בפיקוח משרד החינור

חרשמח לכיתות: ט' י' י"א י"ב

לימודי מחשב

• מורים אקדמאים • שעורים נוספים



אוטובוסים: כל קווי אגד ודן העוברים בדרך פתח־תקוה, יורדים בתחנת "בית־קלקא".

הכתובת החדשה: ת"א, רח' בית־הלל 10 (הכניסה מדרך פ"ת 100) טל' 339017 יעוץ והרשמה: 10.00-12.00, 12.00-19.00

משרד החינוך והתרבות – האגף לתרבות ואמנות

בית הספר לאמנות הציור ת"א ע"ש א. מרגושילסקי

החלה ההרשמה 🛊 לימודי תעורה – 4 שנות לימור 5 ימים בשבוע * לימודי תעורה – 4 שנות לימור 2 ימים בשבוע * קורס למורים בשנת שבתון מוכר לקבלת גמול השתלמות **+ קורס קיץ ובמשך השנה בשעות היום ואחה**יצ

המקבועה הלונה ב רושום, צבע, הדפס, פיסול, צילום, תולדות האמנות זליפודים עיוניים בחצת כניסה תחקיים ביום שני 5.5.24 בשעת מס.9 בבוער בבית"ם. פרטים והרשמה: במזכירות ביח'ס, רח' קלישר 5, תל"אביב, פרטים והרשמה: במזכירות ביח'ס, רח' קלישר 5, תל"אביב, טל' 110214 - 667348 בימיס א"-ח' בשעות 13.00–9.00.

מימד לאמנות חזותית המרכז ללימודי אמנות ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • מיסול • עיצוב גרמי • עיצוב מנים • עיצוב

תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים

5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 03-285592 עד 16:00 במשרדמ. רוז׳ ברנר 17 ת״א טל. 16:00 08:00

א מפון א נראימניון א חשבי שכר א לבנה לבנו מכן מינה א נפנישות פטיון בל בלי מכון שה במורה בנים של היא, באינה במורה בבל מיא, באינה במורה בבל מיא, באינה ב

מכון שי נפתחים קורטי בוקר וערב הנהלת חשבונות

ינוץ מס כחבנות חמכילנוח פועה בין החודה 256 תראביב על 16.00 10.00 הרשמה בן החודה 256 תראביב על 16.00 ב-20.00 הרשמים על 16.00 ב-20.00 הרשמה בין החודה 256 החודה 256 החודה בין החודה 256 החודה בין החודה 256 החודה בין החודה 256 החודה בין החודה בי

יועצים/ות לדיאטה

🔹 מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים שתונאות ויחסי ציבור ברפואה

נמשכת ההרשומה לקורטים:

• ייזום וליווי קבוצות נופש ומרפא מכללה • מנהלי/ות מכירות ושיווק ברפואה

ם מנהלי/ות מרפאה ומרכזים רפואיים לבוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ וחכווו ווינהכ

יטים והרשמה: רח' בן־יהודה 214, תל־אביב : 03-5466040, ועדת קבלה בימי ב,ג,ד - אחה"צ

The British Counc

FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS 1989/90

A number of awards are available to Israeli nationals for 🛍 academic year 1989/80 for postgraduate study and reserbit Britain of two to twelve months duration under THE BRITISH COUNCIL FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS schemes.

Priority will be given to applicants aged between twenty fire at forty years whose fields of study and research fall into the foliable it. subject areas:

Science and technology

Law and Government Administration Journalism and Media Studies **Economics and Business Studies**

Awards are also available in English Literature and Language Performing and Visual Arts. Humanities and Medicine. Candidates should send a full curriculum vitae with a covering giving details of their proposed study/research and their resort wishing to study in Britain, by 30 September 1988 to Exhaus Officer, British Council, POB 3302, Tel-Aviv 61032

> מדיום לעיצוב בע״מ מודיעים על פתיחת מורס מקצועי נוסף ברמה גבוהה

עיצוב חלונות ראוה

נתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראוה לסוגיהם. פרסום ושווק דרך חלון הראוה, הכנת אריזות דקורטיביות, עריכת שולחן, שזירת פרחים ועוד.

הקורסים נערכים בבית־מלון בת"א בהדרכת טובי מעצבי חלונות הראוה בארץ.

לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע"מ ריזנגוף סנטר טל: 287549, 289491 23

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה בפיקוח משרד מחינוך והתרבות. משכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות

ויא ביב לשנת הלימודים תשמיט 🗀 ביתות מיותדות לעולים 🙀 📙 שיטות לימור חדישות
 פעילות חברתית וספורטיבית אפשרות להיבחן בחלק מבחינות 🌲 ו הבנחת במועד חורף 1988 בתייספר: תיא, חיפה, ראשליצ

מנונת ניתות מיוחרות כמתמסיקה מורחבת 1-4 וחידות

רעננה, כרמיאל, נצרת, עוספיה. מרכו מישלב רון ורצמו גפן טל. פ-12169 בין טל. פ-26169 בין מים 12.00 בין

The second secon

הסליק

וירה מיוחדת לאנשים פועדון עם ראש טוכ מנים אורחים ערב ערב מינחד

מסקלוטובו ז ב' – רן שם־טוב בשירי רוק קל ז'ד' – אבי אילות וסי לנובאום יקודים ערב ערב קוימים ארועים טירים מקוריים ומוכרים וזמנת מקומות וארועים מל' 914949 ובערב: 264594 אבךנבירול 30 ח"א

5626917 ,5621355 T מרמורק 10 וו'א האוכף

פאב-מטערה

ובניריי ובנירי האוכף – בביש פיז-ביס ליד משתלה עמה מל אנגאנ

אביביח המסעדה

חיום יום ו' 2.9 *קבלת שכת* עם מערב יום ר' 2.9 שלומי אימבר אלי קניאל אתני כחן הקלידים: יוני שרק מרור מוציש 3.9

תפריט עשיר וממון תפריט עשיר וממון מחר שבת צחרים ין – אכול כפני יכולתך בי14 ש"ח נעת דלק רמת־אביב כיד חדרייב סטור טל 415486סטל

טלית הפקות מציגים:

а · п а м в і а

קרוקודיל מערב יום ו' 2.9 חגית שמעוני

ביבכוס

מוערון-מסעדה

חדש בעיר!

זר מרצ"ש 3.9 ב־11.00°

CHOICE

COLLECTION

בת 8 נגנים כושים ריקודים עד אור חבוקר

זמון רגאי, דיסקו, בלוז

ר פ"ח 126 ח"א (סול הקריה)

מל" 037252270 חניה כעופע ● המקום מפוזונ

סימה שחורה עם להכו

"העגורים חוורים. אמנון ברנזון רונית אופיר אריק קרן

כניסה חופשים הזמנוח לארועים 052-575026 ,570762 DIKAND

מוציש

24/9/88

S.44

ווסקר

מסעדה מאב

מזון משובח

ובלת שבת

נשישי פתוח מ־12.00

מחזיקי ויזה וישראכרט טל: 236193-03, 245801 -03.

ברטיסים בת"א לאן 3:247373 נכיתר המשרדים. ברמת אביב -"נ. טרון" 32:541428, לעננה - "לאן" 03:2915566 חיסה - קוכת חיפה 66224 04-6624 מבריה: סוענה אזורית עמק הירדן 06:65724, ובידור צמון 22:577 06:4747 הירוטלים - "קלעים

-03-2237 ו"בימות" 62-240676 האמנים על תקליטי הליקון. האמנים משתכנים בדן פנורמהת

לקישוטי אולמות 🛧

03-9617177

🖈 קידום מכירות

טלפוו :

בשעה

21:00

היכל התרבות ת"א 'ום ה' 22/9/88 בשעה: 21:00 אמפיחאטרון ק'סריה

הקטן

ערב ערב

(פרט ליום אי)

איתמר כתו

בומר והווי רונ**בורי לו**

ר**דינה כהן** ובימי ר

תמסום ממוזג

מתכבלות הומנות לארונוים

067475295 ,037829460

כיכר קרומים 14 יפו השוויקה

הבריכה

ערב ערב רחצה ליליה

חניה בשפע

מערב יום ו' 2.9

נתי וישראל לימור

סיסת דיססו ושנות ה־60

midnight's

תערב יום שישי 2.9

הזמרת

מיקי זחבי

יורם עודי

ברוגינת זמר עברי. איזור התעשיה א' נס ניונה 108-471176 מ-1178-80

(פרט ל־אי) פונוח ערב ערב

וערב: לחקת *פורטינַוו*

עם האמרת הרומנים שרלת בשירי עמים ומוסיקה לריקודים

תוח לארותת צהריים כ'-ה' 22"12, זמו כצהריים 16"12 – 15 פיח לארם

,01:832278 אירועים: 1822278 - הזמנות האירועים: 1822278 - ישי רול ב"ס 1, מאוורי מערס הכדורנל מכני יש

מסעדת

אכ־ואזיר

אמן אורח

בואו לאכול לשיר ולרסוו

הרצלית, נורדאו 5,

052-78850 🕿

ירי ארץ־ישראנ וכל חזמנים

שי'שבת ב משקאות חינם

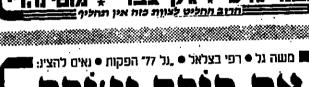
> המובע הגדול באולמי גילטון חמפוארים דרך פ"ת 154 תל־אביב

גדול זמרי תימן אהרון עמרם

מרגלית צועני ולחקתה * אחוב חקחל ציון גולן

אבנר גדסי * ג'קי אברי * מוטי נהרי

<u>חרוב החליט לצוות כוה אין ונחליף</u>





חלילח יום ו' 2.9.88 משעח 22,00 ייניסיום: לאלי - (נוצא: פונוני ה' בלייטים פונים ה' פונים ה' בלייניטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים ב דייניסיום: לאלי - (נוצא: 1911: פוניטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים בלייטים

באורן תקפן: לאתה מקע הופעות אדהים ! בארה"ב

שומוכות

הכרויות סב+

בחנחיית חיים רוטר

באולמי **אסרנר,** המסגר 64, תיא

המקום המחורש והממווג ביפו וועדב, יום שושו. 2.9.68 אופירה גלוסקה בשירי ארץ־ישראל אַ שוים אַ ווקוים א אונלים אַ ומנלים אל תון הלילה

אלי קניאל שבת בצווריים 5.9.88

עם הזמר אורגניסט יוסי יופה נידוד לניזום הכרונות – יחס אישי והרגשת שייכות 🖚 כניסה עם ת. ז. 🖚 לפרטים: חיים רוטר 052'443537 🅿

מסיבת השנה יום שישי 2.9

קאנטרי קלאב גלי הדר, שעה 22.00 סוף רח' רמז ראשל'צ, בחסות מועדון בו'ן – בואו ונכיר לפנויים/ות 30 + בתוכנית:

ל אסטרולוגית עתיד השנה הקרובה לפי המזלור השונים ★ משחקי חברה והכרויות ★ הפתעח הערב: הזמר יורם פינחס ★ שירים צפיחית בדבש ★ שירי ארץ־ישראל ודרום־אמריקאי 🖈 מוסיקה לייקודים עד אור וזכוקר ★ כיבוד חופשי בכניסה ★ הפחעת לגברים, ימסרו לאשה שתמצא חן בעיניהם ★ פרס לווג המוצלת ★ הבניסה בתלבושת הולמת בלבד ★ יש להציג ת.ז. ★ חנייה בשפע ★ חבילו ד אור חבוקר 🖈 מכירת כרטיסים במקום בנחשעת 20.00 🖈 לקבוצות הנחה

פרטים נוספים: טל. 1/2 1889 3-3 שנה טובה בברכת מועדון כו"ן – בואו ווכיר!

מדריד שבועי אוכל ובילוי מומלץ לפרטום 03-253270 שלמח

वित्त बार्याट

מקורון ברץ נכוא תכירי קורך הקרב בקונותי קלאב ראשלים עד פויינותפויות צוע לכני לני 20 מותנית המשבע נוסף על תוכנית אמנותיות עם הופי יחדם פנים, של להות 20 בינים על היו מאות המיינים, מפריים ודום אמרייבים, הבתיקנה של צר ירון לליו 1960 באספולונית עם תחיית לקטו ובאת. לצו לשטח תלקשת הלפנו זגיגה אמיתית של

מסקנית מפרות ראשה, הקובנת נפארי הורך נמיסה לעיר, ע'י ביהוד לממה אמוד ליתוח משרומת כיו המלך, וניפי שיפי גם מתכנית עם הגמר שלמה נמף

השרו "יקודים, שירי א"י

פחום חיים רוטר *ולי* במופע קברכ שמפניה בהצות

תנויים/יות אוצאי שבת ושני : 40 ראשון ורביעי : 30• שלישי : 23 ביום ראשון, 4.9 יופע חימר משרו גיאת – במיטב לתיטיו

בר אפריון 777575-052

קרניבור וסערה -- סטייקים בר

קבלת שבת 19–14

יחיר כארץ! סטייקים נשיטת היישון 6 ארועים ער 200 איש ירך לור. בבניפת לטער הדרומי מישה תל השושר 203-263

BERIOZK7 בריווקה

בתוח הערב ומידי ערב פרט אי חופעת אמנים הוווי רוסי אירופאי ברביעי: פנאינם/יות המשי: רפני ואות שיינים רוסיים עוסטלניה ן שיריג אליו אירועים עד 170 במצצע Ω מ'א, כן ירודרו 77, 223355

נפגשים... אצל רמו

חערב: דייב אורן יים שלישי: ערב סמבה

סינית ב.רמו" כת־ים בטיילת בן־טריון 47 טל: 872348

א תצוגת אופנה מפוארת

א טריו ברזיל

א האמרת מירי סגל *

בפעם הראשונה מיטב אמני ישראל ביחד

באלכום כפול

אריק אינשטיין עפרה חזה שלום חנוך אילנית חוה אלברשטיין כוורת

ירדנה ארזי מתי כספי שלמה ארצי חיים משר יוסי בנאי - גלי עטרי ולהקת חלב ודבש

גידי גוב : יהודה פוליקר ריסו גל נוכית גלרון. ששי קשת

שושנה דמארי יהודית רביץ הגשש החיוור ריִטת הכל עובר חכיבי

להשיג בכל חוויות התקליטים ובמשרדי א.מ.י

הנחות לועדו עובדים טל 297671

סתדרות הכלליה של העוכדים בא" - מפעלי חובנת והינון

קוודטן ערב לאנגלית כדוברת קוודטן ערב לאנגלית כדוברת מויניון טל לפספפ מיסספ 2000 בביקרן בחיניון טל לפספפ מיסספ 2000 בביקרן

מסתיימת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים

לל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד נוינות דצמבר-ינואר 1988'9. מחיחת כיהות בספטובר # בספריה או בוקריה #

וות מיוחדות למתמשיקה מורחבת 6-4 יחידות יים ליימודי בנרות למבונרים בערבי ת־א, חיפה, ראשליץ

השבוטון החדש לצעירים.

רול כפר גלערי





בלונים שמוזים

לרגעים היפים

עכשיו ניתן לחשיג

אחונו בכל קיוסק

יצבל חנות מנולת



הלוח הכללי של ידיעות אחרונות למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין! הכות הכללי

2.1 א מפסיק' לצלצל

נערב יוסי יוסה מוצ'ש: משה חתואלי בראשון: מוסיקת רקע וגיות כשני. יוסי דרום בשלישי: רוברטו ברכיעי: יוֹסי דרום בחמישי: מאיר טל דיזנגוף 210, ת״א - 03"220456 🕿 בתוח בנ"09,00 של הבודן פסיב בארץן (מאני אורי קחר... לא קם לנו בדרן כיח) ביבב אורון הנום אוֹלֶלְ דוֹדְף ארוע... מצחים בלי הצטקה (בלי רחטנית. המלטור בילאוטי – חייה שאטור להחמיץ? ב